

Volturnia 2026

11. - 13. 06.

11. Treffen der Klassischen Philologinnen und Philologen aus Bayern und Österreich



„Bamberger Schreiberbild“, Staatsbibliothek Bamberg: Msc.Patr.5, 1v, Mitte 12 Jh., Bamberg: Kloster Michelsberg; Abb.: urn:nbn:de:bvb:22-dtl-0000025604 (Ausschnitte)

Institut für Klassische Philologie und Philosophie,
An der Universität 5 (00.24) und An der Universität 7 (01.05)

Die Tagung wird organisiert von Annette Hillgruber, Jakob Lenz, Sarah Weichlein.
Kontakt: volturnia2026.klassphil@uni-bamberg.de

D O N N E R S T A G , 1 1 . 0 6 . 2 0 2 6

13:00 **Ankommen bei Kaffee (An der Universität 7, 96047 Bamberg)**

14:00 **Auftakt und Vorstellungen des Organisationsteams mit Forschungsthemen**

Kai Nonnenmacher: Grußwort des Dekans

Sabine Vogt, Markus Schauer: Begrüßung

Jakob Lenz

Willkommen zum Dialog! Platons Proömien zu exzellenten Diskussionsgelegenheiten

Annette Hillgruber

Potui, potui ... (Ir)reale Szenarien in Ciceros *post reditum*-Reden

Sarah Weichlein:

gender-sensible Fachdidaktik für den altsprachlichen Unterricht statt *Cancel Classics*

15:30

Kaffeepause

Raum U7, 01.05

***Formen, Figuren und Verfahren
narrativer Inszenierung***

16:00

Tobias Hirsch

Polyainos' *Strategemata*. Exemplarische Kombinatorik im Spannungsfeld zwischen Alterität und Identität

16:50

Lukas Müller

Selektion und Fokus als narrative Strategie(n) bei Velleius Paterculus

17:40

Vincent Hill

germanus Hannibalis – Das Verhältnis zwischen Hannibal und seinen Brüdern in den *Punica* des Silius Italicus

Raum U5, 00.24

***Schriftliche Zeugnisse weiblicher
Lebenswelten***

Agnes Blönnigen

Frauen auf dem Schlachtfeld im frühgriechischen Epos zwischen Trauer, Resignation und Übermut

Lukas Hertlein

Die *laudatio Turiae* zwischen Inschrift und Literatur

18:25

Ende des offiziellen Teils

19:00

Gemeinsames Abendessen auf dem „Wilde Rose Keller“

FREITAG, 12.06.2026

9:00 **Ankommen bei Kaffee und Organisatorisches (U7)**

Raum U7, 01.05

Raum U5, 00.24

Poetische Form und politische Verfahren in spätantiker Literatur

Lexikographie und Sprachphilosophie

9:15 **Simon Ellinger**
Suavibus effingas sat dia poemata metris. Einige Beobachtungen zum Versbau im *Libellus Carminum* des Eugenius von Toledo

Anne-Elisabeth Beron
Der Thesaurus und sein Gespür für Schnee: *niveus* bei Silius Italicus

10:05 **Simone Mehr**
Herrscherlob bei Symmachus

Sebastian F. Seeber
Sprachphilosophie in Platons *Kratylos*: Eine systematische Analyse.

10:50 **Kaffeepause**

„Übersetzung“ als philologische Grundtechnik

Rhetorik & Philosophie-Kritik

11:20 **Dana Schwarz**
Signaque dignavit caelestia nomine uero – Ciceros Übersetzungspraxis in den *Aratea*

Jonas Roose
Zwei Apologien der Redekunst: Aillios Aristeides und Themistios contra und pro Platon

12:10 **Petar Kostić**
Plautus im Spiegel der Sitten. Frühneuzeitliche Plautus-Übersetzungen des Albrecht von Eyb

Sandra Erker
Zu den Platon- und Aristoteles-Referenzen in den Briefen des Isidor von Pelusium

12:55 **Mittagspause**

Attisches Drama

Klage-Kunst und Humanisten-Kultur

14:45 **Anton Glüer**
Attributionsstile in der griechischen Tragödie

Roman Zurucker-Burda
Cur vitam meam necasti? – Der *Planctus lugubris* des Georg von Peuerbach als Beispiel frühhumanistischer Briefkultur

15:35 **Elena Pizzi**
Aristoteles und das Theater seiner Zeit

Alexander Hubert
Fatales conversiones – Zeitenklage und Hochzeitszahl im Werk des Joachim Camerarius d.Ä. (1500–1574)

16:20

Kaffeepause

Raum U7, 01.05

Theater-Rezeption

16:50 **Carl Seebode**
Rezeption der antiken Komödie in Oper,
Operette, Musical und Musiktheater

Raum U5, 00.24

Rhetorische Argumentation

Katharina Oft
Rhetorische Strategien in Ciceros
Philippicae

17:40 **Ende des offiziellen Teils**

18:00 **Möglichkeit zum geführten „Stadtspaziergang“ und gemeinsamen Abendessen**

S A M S T A G , 1 3 . 0 6 . 2 0 2 6

9:00 **Ankommen bei Kaffee und Organisatorisches (U7)**

Raum U7, 01.05

***Schlaglichter des vorklassischen
Dichtens und Denkens***

9:15 **Martin Bauer-Zetzmann**
Zwischen oral poetry und fixiertem
Text: Die pseudo-hesiodische *Aspis*
als Schlüsseltext der griechischen
Literaturgeschichte

Raum U5, 00.24

***Alte Helden heute neu – Aktualisierung
und Variation (in) der Historiographie***

Matthias Adrian Baltas
Mehr Rom als Romulus. Die *conditores urbis*
bei Paolo Giovio

10:00 **Rosa Matera**
Demokrits Argument für die Unteilbarkeit
der Atome

Andreas Ammann
Ptolemaios, Serapis und die Datierung
der *Historiae* des Q. Curtius Rufus

10:45

Kaffeepause

Raum U7, 01.05

Formenvielfalt und Fachdiskurse im platonischen Dialog

11:15 **Iuliia Burtceva**
Beispiele in den platonischen Dialogen

12:00 **Sophia Regopoulos**
Wissenskriterien für Eigentum als ein Gut (ἀγαθόν) bei Platon

12:45 **Verabschiedung und Ausklang**

Möglichkeit des gemeinsamen Besuchs der Klosterkirche St. Michael