



Praktikum in Italien mit Schwerpunkt Kunst und Kultur

Referentinnen:

- Josephine Löffler, Büro VIAVAI
- Katrin Alt-Rudin, Akademisches Auslandsamt,
• Universität Augsburg

02.05.24

Agenda

- 1** Begrüßung
- 2** Vortrag von Frau Josephine Löffler, Büro VIAVAI
- 3** Warum ein Auslandspraktikum?
- 4** Finanzierung, Stipendien
- 5** sprachliche Vorbereitung
- 6** Angebote für Studierende der Universität Augsburg
- 7** „Before you go“
- 8** Kontakte, Ansprechpersonen

Hinweis:

Dieser Vortrag ist urheberrechtlich geschützt. Er wird ausschließlich Studierenden folgender Universitäten zur Verfügung gestellt:

- ***Universität Augsburg***
- ***Technische Hochschule Augsburg***
- ***Universität Bamberg***
- ***Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt***

Jede Weitergabe und Vervielfältigung ist untersagt und wird als Urheberrechtsverletzung behandelt, die verfolgt wird.

Es wird darauf hingewiesen, dass der Vortrag sichtbare oder unsichtbare Sicherheitsmerkmale aufweisen kann.

Dieser Vortrag wird aufgezeichnet und auf der Homepage der Universität Augsburg veröffentlicht.



BÜRO VIAVAI

Deutsch-Italienischer
Jugendaustausch





Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



Auswärtiges Amt



Centro italo-tedesco per il dialogo europeo
Deutsch-Italienisches Zentrum für den Europäischen Dialog





VIAVAI online

www.buero-viavai.eu

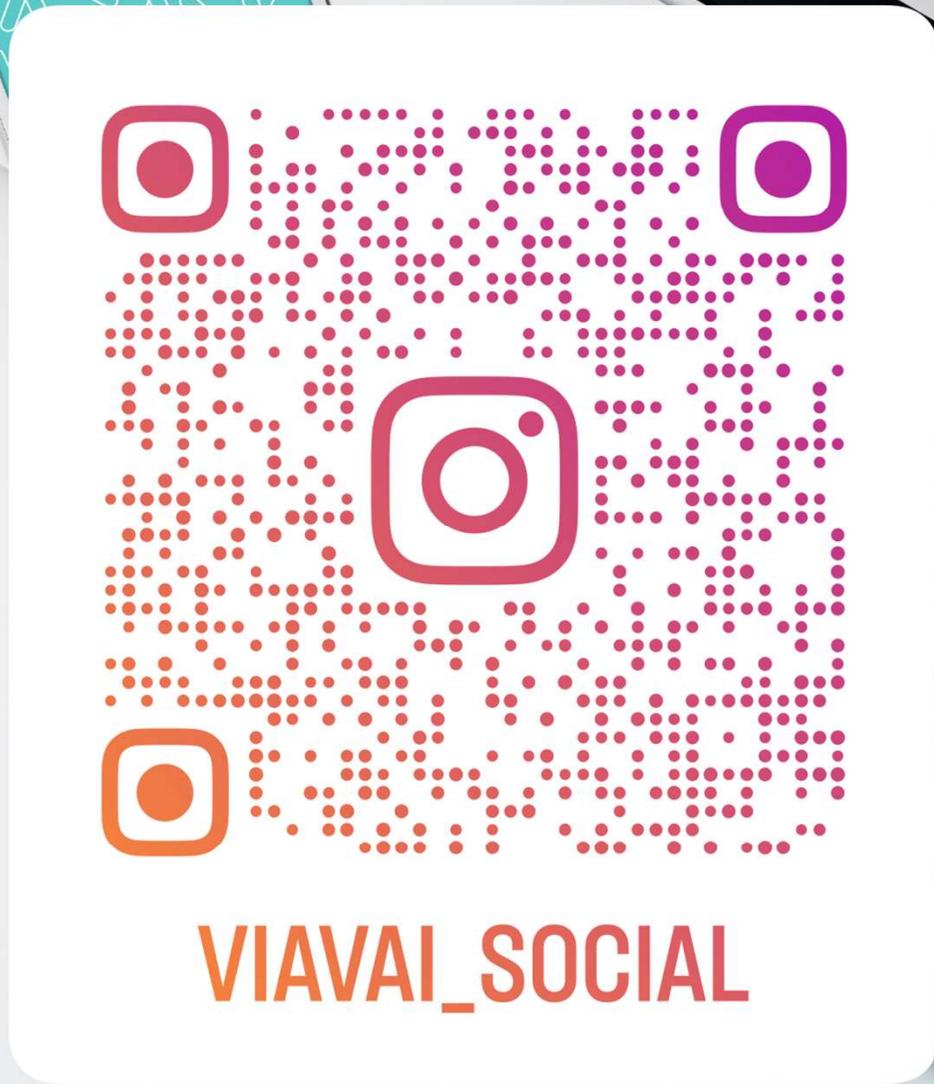
Junge Menschen zwischen 15 und 30 Jahren

- Schüler:innen
- Studierende
- junge Akademiker:innen
- Auszubildende

Austauschmöglichkeiten

- Schüleraustausch/ Schulpartnerschaften
- Hochschulaustausch
- Praktika
- Freiwilligendienste
- Au-pair
- Sprachkurse/-reisen
- Stipendienmöglichkeiten





Social Media

Instagram & Facebook



viavai_social



viavaisocial





#PresentMemory

Workshop zum kulturellen Gedächtnis





VIGONI FORUM FÜR STUDIERENDE 2024



07/06/24



segreteria@villavigoni.eu



Chancen und Risiken gesellschaftlicher
Prozesse in Europa am Beispiel des
Green Deal





Praktika in Italien für Kunststudierende

- Kultureinrichtungen und Museen
- Pflichtpraktika (Immatrikulation an einer Universität) vs. Spontanbewerbungen
- Finanzierungsmöglichkeiten (DAAD, Erasmus, vergütete Praktika)
- bis zu 12 Monate
- jede Ausschreibung aufmerksam lesen!





Deutsche Akademie Rom Villa Massimo & Casa Baldi in Olevano Romano

- Die Deutsche Akademie Villa Massimo ermöglicht hochbegabten Künstler:innen Studienaufenthalte
- 3 Monate
- Praktikum in Olevano Romano
- B2 Italienisch





Kunsthistorisches Institut Florenz Max-Planck-Institut

- Forschungsinstitut zu Kunst- und Architekturgeschichten mit Schwerpunkt auf Italien, Europa und dem Mittelmeerraum





Deutsches Archäologisches Institut Rom

- Forschung für den Dialog zwischen Kulturen, Kooperationen weltweit und den Erhalt des kulturellen Erbes
- Bis zu 12 Monate





ICCROM

International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property - Rom

- Förderung des Erhalts des kulturellen Erbes weltweit
- Offizielle Sprachen - Englisch und Französisch





Deutsches Studienzentrum Venedig

- Das DSZV fördert wissenschaftliche Arbeiten und Projekte zur Geschichte und Kultur Venedigs und den ehemaligen venezianischen Herrschaftsgebieten
- 2 Monate
- Gute Kenntnisse der italienischen Sprache





Die Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte Rom

- Forschung im Feld der italienischen Kunst und Architektur
- verschiedene Bereiche
- Italienisch wünschenswert





Palazzo Ricci Montepulciano, Toskana

- Europäische Akademie für Musik und darstellende Kunst
- 3 oder 6 Monate
- Grundkenntnisse im Italienischen





Museen Beispiele

- Vatikanische Museen
- La Galleria Nazionale Rom
- Peggy Guggenheim Venedig -
Internationales Praktikumsprojekt

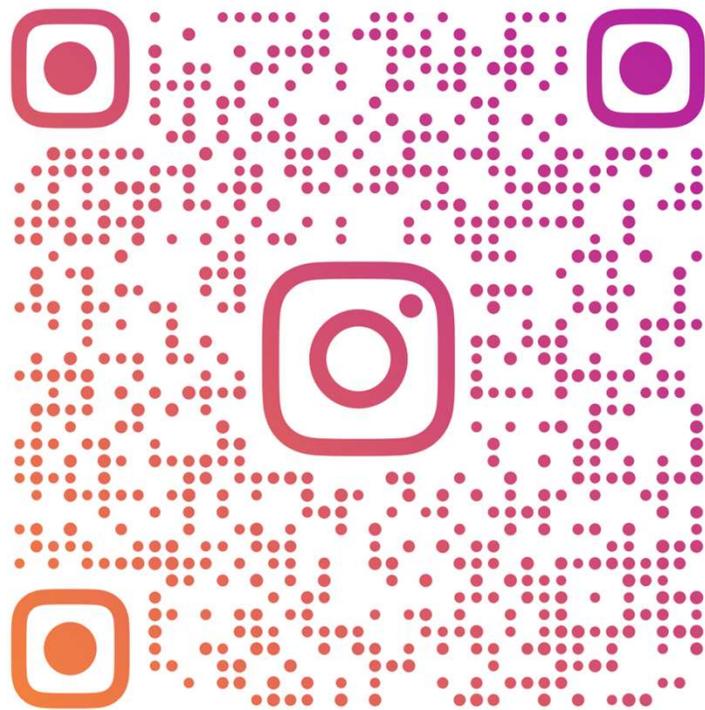




Links

- <https://www.villamassimo.de/de>
- <https://www.khi.fi.it/index.php>
- <https://www.dainst.org/rom>
- <https://www.iccrom.org/>
- <http://www.dszv.it/>
- <https://www.biblhertz.it/de/home>
- <https://www.palazzoricci.com/home>





VIAVAI_SOCIAL



UFFICIO VIAVAI

Scambi Giovanili
Italo-Tedeschi

CONTATTI

Via Savoia, 15

00198 Roma

+39 3899021933

www.ufficio-viavai.eu

mail@ufficio-viavai.eu



viavai_social



viavaisocial



Ergänzung: Museen in Rom

- Musei Vaticani - <https://www.museivaticani.va/content/museivaticani/it/musei-del-papa/stage.html>
- Museo delle Civiltà - <https://museociviltà.cultura.gov.it/stage-e-tirocini/>
- La Galleria Nazionale - <https://lagallerianazionale.com/lavora-con-noi>
- Fondazione Musei Torino - <https://www.fondazionetorinomusei.it/it/bandi-e-avvisi/lavora-con-noi/>
- Sovrintendenza Capitolina - <https://sovrintendenzaroma.it/content/stage-e-tirocini>
- Maxxi - <https://www.maxxi.art/tirocini/>
- Museo Ebraico di Roma - <https://museoebraico.roma.it/stage-e-tirocini/>

Gründe für ein Auslandspraktikum – Bausteine für den Lebenslauf

Die sieben Bausteine für gute Bewerbungschancen am späteren Arbeitsmarkt sind:

1. solide Schulabschlussnote
2. solide Studienabschlussnote
3. PC-Kenntnisse
4. soziales Engagement, Ehrenamt
5. Fremdsprachenkenntnisse
6. Auslandserfahrung
7. Praxiserfahrung

➤ Das Auslandspraktikum deckt die Bausteine 5 bis 7 ab („drei auf einen Streich“).

Stipendien für ein Praktikum in Italien

Erasmus+ (call 2023)

- Grundförderung: 690,-- € monatlich mit TopUp-Möglichkeit i.H.v. 250,-- € monatlich
- 2 – 12 Monate Förderung je Studienabschnitt
- Mindestaufenthaltsdauer: 2 volle Kalendermonate (bzw. 60 Erasmus-Tage)
- möglich für fast alle Einrichtungen; ausgenommen sind EU-Institutionen

DAAD-Kurzstipendium:

- Grundförderung: 350,-- € monatlich und Reisekostenzuschuss (einmalig) i.H.v. 188,-- €
- Dauer des Praktikums: 40 Tage bis max. 3 Monate
- für ausgewählte Einrichtungen, z.B. Goethe-Institute, Deutsche Archäologische Institute, ausgewählte Institutionen der auswärtigen Kulturpolitik

Sprachliche Vorbereitung I

- Angebote der Sprachenzentren der jeweiligen Heimathochschule
- diverse Sprachlern-Apps
- Angebote der lokalen Volkshochschulen
- Sprachtandems, z.B. <https://www.uni-augsburg.de/de/studium/ausland/interkulturelles/sprachtandem/>

Sprachliche Vorbereitung II - Erasmus



eu|academy

Explore by topic ▾

What would you like to learn today?

maxlength=



Home > Welcome To The EU Academy

Welcome to the EU Academy

⌚ Less than an hour 📖 Novice

Course details

This is a short course to get you started with your EU Login, the European Commission's user authentication service. The EU Login allows authorised users to access a wide range of Commission web services, including the EU Academy, using a single email address and password. With an EU Login account you will be able to enrol and participate in the courses offered on the EU Academy, including the possibility to interact with other course participants and save your achievements.

Target audience

Anyone who is interested in creating an EU Login account to access the EU Academy and other European Commission web services.

Learning objectives



Go to course



★★★★☆ 4.1 (662)

Schedule

1. Introduction to the EU Academy

Sprachliche Vorbereitung IIIa – VHB allgemein



“... örtlich und zeitlich flexibel studieren”

[Kontakt](#) | [Sitemap](#) | [Impressum](#) | [Datenschutz](#)

Sie sind hier: [Startseite](#) / [Kursprogramm](#) / [SS24](#) / [Sprachen](#) / [Italienisch](#) /



CLASSIC vhb-Kursprogramm

Nutzerkennung Passwort

[Zugangsdaten vergessen?](#)
[Neu registrieren](#)

Kursprogramm SS24

[Kursprogramm WS24/25](#)

Kursangebot im Bereich Sprachen

Nutzern dieser Fächergruppe werden auch Kurse empfohlen aus [Schlüsselqualifikationen](#)

ITALIENISCH

[ItaliaNet A1](#)

-
DOTT.SSA PAOLA CESARONI
DR. G. LORENZ

[zum Kurs anmelden](#)

[ItaliaNet A2](#)

-
DOTT.SSA PAOLA CESARONI
DR. G. LORENZ

[zum Kurs anmelden](#)

[ItaliaNet B1](#)

-
DR. G. LORENZ
DOTT.SSA PAOLA CESARONI

[zum Kurs anmelden](#)

[ItaliaNet B2](#)

-
DR. G. LORENZ

[zum Kurs anmelden](#)

Kurssuche

Finden Sie Ihren gewünschten Kurs durch Auswahl einer oder mehrerer Optionen und klicken auf 'Suchen'.

Sommersemester 24

Fächergruppe

Anbieter-Hochschule

Titel der Veranstaltung

Alle Kurse

Studierende

Lehrende

vhb

Shibboleth-Login

Heimathochschule auswählen...

- [Einstiegskurse](#)
- [Geistes- und Kulturwissenschaften](#)
- [Gesundheitswissenschaften](#)
- [Informatik](#)
- [Ingenieurwissenschaften](#)
- [Lehramt](#)
- [Medizin](#)
- [Naturwissenschaften](#)
- [Rechtswissenschaft](#)
- [Schlüsselqualifikationen](#)
- [Soziale Arbeit](#)
- [Sozialwissenschaften](#)
- [Sprachen](#)
 - [Deutsch als Fremdsprache](#)
 - [Englisch](#)
 - [Französisch](#)
 - [isXhosa](#)
 - [Italienisch](#)
 - [Russisch](#)
 - [Schwedisch](#)
 - [Spanisch](#)
 - [Türkisch](#)
- [Wirtschaftsinformatik](#)
- [Wirtschaftswissenschaften](#)
- [Zusatzangebote](#)

Sprachliche Vorbereitung IIIb – VHB Kunst

CLASSIC vhb-Kursprogramm [Zugangsdaten vergessen?](#) [Neu registrieren](#)

Kursprogramm SS24 [Kursprogramm WS24/25](#)

[Einstiegsurse](#)
[Geistes- und Kulturwissenschaften](#)
[Gesundheitswissenschaften](#)
[Informatik](#)
[Ingenieurwissenschaften](#)
[Lehramt](#)
[Medizin](#)
[Naturwissenschaften](#)
[Rechtswissenschaft](#)
[Schlüsselqualifikationen](#)
[Soziale Arbeit](#)
[Sozialwissenschaften](#)
Sprachen
[Deutsch als Fremdsprache](#)
[Englisch](#)
[Französisch](#)
[isiXhosa](#)
Italienisch
[Russisch](#)
[Schwedisch](#)
[Spanisch](#)
[Türkisch](#)
[Wirtschaftsinformatik](#)
[Wirtschaftswissenschaften](#)
[Zusatzangebote](#)

[Veränderungen im Kursprogramm als PDF](#)
[Kurse in Entwicklung als PDF](#)
[Kurse in Englisch als PDF](#)

L'italiano della storia dell'arte, dell'archeologia e dell'architettura (livello B1)

Anmeldung: **ANMELDEFRIST LÄUFT** [zum Kurs anmelden](#)

[Inhalt](#) [Nutzung](#) [Verantwortlich](#) [Prüfung](#) [Erforderliche Technik](#) [Nutzungsbedingungen](#) [alles anzeigen](#)

[Kursdemo](#)

Inhalt
Abstract:
Der Kurs bietet eine Einführung in die Fachsprachen der Archäologie, der Kunstgeschichte und der Architektur des Italienischen. Ausgehend von Fachtexten sowie Videomaterialien wird das Lese/Hörverständnis trainiert, Fachwortschatz, Fachformulierungen und -ausdrücke herausgearbeitet und in ersten fachsprachlichen Situationen angewendet. Dank abwechslungsreichen Übungssequenzen werden die Studierenden zur aktiven Auseinandersetzung mit der Fachsprache animiert und stufenweise zur selbstständigen Anwendung in ersten fachsprachlichen Kontexten hingeführt.

Lern- und Qualifikationsziele
Der Kurs befähigt Studierende der Archäologie, Architektur und Kunstgeschichte (aber auch anderer affinen geisteswissenschaftlichen Fächer), schriftliche und mündliche fachsprachliche Texte zu verstehen, den grundlegenden Fachwortschatz zu erwerben und sich in ersten fachrelevanten Situationen dem Niveau B1 des GER angemessen auf Italienisch auszudrücken und zu kommunizieren.

Gliederung:
Unità 1 - archeologia classica (Magna Grecia): inquadramento storico
1) il tempio
2) il teatro
3) la scultura
Unità 2 - archeologia classica (Roma antica): inquadramento storico
1) urbanistica e tecniche architettoniche e costruttive
2) i luoghi pubblici (fori, terme, anfiteatri, monumenti celebrativi, Pantheon)
3) scultura, pittura e mosaico
4) le abitazioni private (Pompei)
Unità 3 - L'Alto Medioevo: inquadramento storico

Kursdetails

Trägerhochschule
Uni Erlangen-Nürnberg (FAU)

Leistungsnummer
LV_187_1371_2_79_1

Fächergruppe
Sprachen

Teilgebiet
Italienisch

Bemerkungen
-

Kursanmeldung
01.04.2024 00:00 Uhr bis 30.09.2024 23:59 Uhr

Kursabmeldung
01.04.2024 00:00 Uhr bis 30.09.2024 23:59 Uhr

Kursbearbeitung / Kurslaufzeit
01.04.2024 bis 30.09.2024

Freie Plätze
unbegrenzt

Anbieter
Dott.ssa Paola Cesaroni, Dr. G. Lorenz

Umfang
Details zur Anrechnung in den [FAQs](#)

SWS
2

ECTS
2

Sprache
Italienisch

Zielgruppe
Kulturwissenschaften für Uni-Studierende, Kulturwissenschaften für FH-Studierende, Alle Fachrichtungen, Lehramtsstudiengänge für Uni-Studierende

Nutzbar im Studiengang
In erster Linie für Studierende der Fächer

Angebote der Universität Augsburg

Nur für Studierende der Universität Augsburg:

- Workshop: „Bewerben um ein Praktikum in Italien“
am 24.06.24 von 09.00 – 12.00 Uhr
Anmeldung per E-Mail an katrin.alt-rudin@uni-a.de
- Für Studierende des Lehramts bzw. ähnlicher Disziplinen (z.B. Kunstpädagogik, DAF/DAZ):
Partnerschule in Italien: „Liceo G. Cevolani“ in Cento, Landkreis Ferrara (in der Nähe von Bologna)
 - PASCH-Schule, Gymnasium (9. – 13.Klasse); Schwerpunkte:
Kunst, Musik, Theater, Kino, Kunstgeschichte, Grundlagen filmischer Gestaltung

Before you go

- Beurlaubung
- Versicherungen (Kranken-, Unfall- und Haftpflichtversicherung)
- „The SkillMill Project“



The screenshot shows the website for the SkillMill Project. At the top, there is a navigation bar with the 'euro guidance' logo and links for 'ABOUT US', 'INTERNATIONAL MOBILITY', 'GUIDANCE SYSTEMS', 'RESOURCES', 'EVENTS', and 'CONTACT US'. A search bar and a 'MEMBERS' link are also visible. Below the navigation is a large banner with the text 'GOOD PRACTICES' over a background image of a woman smiling. Underneath the banner is a breadcrumb trail: 'Home / Resources / Good practices / The SkillMill Project - mobile app that makes complex learning resources accessible to students'. The main heading of the article is 'The SkillMill Project - mobile app that makes complex learning resources accessible to students'. The text describes the project as a mobile app that combines career counselling, psychology, and game design to help students identify, understand, and verbalize their soft skill trainings. It also mentions that the app is developed by Uppsala University and is available for download on both iOS and Android. The author is identified as Björn Nyström.

✦ / [Resources](#) / [Good practices](#) / The SkillMill Project - mobile app that makes complex learning resources accessible to students

The SkillMill Project - mobile app that makes complex learning resources accessible to students

The SkillMill project combines career counselling, psychology and game design to develop an app that helps us identify, understand & verbalize the Soft Skill trainings we gain in international study experiences, internships and professional lives.

SkillMill **bridges international studies and employability** by helping users translate relevant international experiences into soft skills learning experiences. This is done by reflecting on meaningful events in student mobility, internships, field studies and internationalisation at home, and connecting them to relevant soft

SKILLMILL PROJECT

DOWNLOAD

iOS

Android

AUTHOR / ORIGINATOR:
Uppsala University (Coordinator) – Björn Nyström.

Kontakt

Universität Augsburg:

Katrin Alt-Rudin

Akademisches Auslandsamt

Technische Hochschule Augsburg:

Adrian Bieniec

International Office

Universität Bamberg:

Sandra Koch

International Office

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt:

Marianne Montrose-Schönmüller

Servicestelle Internationale Praktika