

Themen- und Literaturliste für die Textaufgabe zur Gegenwartssprache Italienisch im Bayerischen Staatsexamen

Stand: 02. April 2023
gültig ab Herbst 2023

A. Themenliste

1. Phonie und Graphie

- Phonetik und Phonologie der italienischen Vokale (inkl. varietätenlinguistischer Aspekte)
- Phonetik und Phonologie der italienischen Konsonanten (u.a. allophonische Prozesse; inkl. varietätenlinguistischer Aspekte)
- Phonotaktik und Prosodie des Italienischen (Silbentypen, Silbenstruktur, Akzent, Quantität, *raddoppiamento* (*fono*)*sintattico*, Intonation, Rhythmus; inkl. varietätenlinguistischer Aspekte)
- Verhältnis Phonie/Graphie

2. Grammatik und Lexikon

Morphologie

- morphologische Analysen
- Flexionsklassen, Allomorphie
- Genus (inkl. varietätenlinguistischer Aspekte)

Satzsyntax

- Wortklassen und syntaktische Funktionen (inkl. unflektierter Wortklassen, insb. Adverbien); Adverbiale
- syntaktische Beschreibung und Analyse auf Satzebene (Konstituentenstrukturbäume, Klammernotierung); Valenz und Satzbaupläne
- Kongruenz
- Wortstellung, Informationsstruktur
 - thematische Progression; Strategien der Thema-Markierung (Dislokationen, freies Thema (*tema sospeso*))
 - Fokus-Markierung (*topicalizzazione* (*contrastiva*), *focus fronting*, Spalt- und Sperrsätze (*frasi* (*pseudo*)*scisse*))
 - Subjektinversion
- Passiv und Reflexivkonstruktionen:
 - Funktionen der *diatesi passiva* und der *diatesi media*
 - Reflexivität
- Deixis

Nominalsyntax

- Kodierung von Referenten
- Adjektivstellung
- Pronominalsystem (inkl. varietätenlinguistischer Aspekte)
- Nominaldetermination
- Relativkonstruktionen (inkl. varietätenlinguistischer Aspekte)

Verbalsyntax

- Tempus
 - Formen und Funktionen von Vergangenheitstempora (Temporalität, Aspektualität und Modalität)
 - Futur und Futurperiphrasen
- Modus / Modalität
 - Funktionen des *congiuntivo* (Modalität vs. syntaktischer Subordinationsmarker), des *condizionale*, des Futurs (inkl. varietätenlinguistischer Aspekte)
- Verbalperiphrasen
- Auxiliarselektion, Kongruenz des Partizip Perfekt

Lexik und Semantik

- Grundprinzipien der Wortbildung; Wortbildungstypen, morphologische Analysen; aktuelle Tendenzen
- Lehnwortintegration
- Phraseologismen
- Motiviertheit
- semantische Relationen (Synonymie, Antonymie, Polysemie)

3. Text und Varietäten

Textlinguistik

- Textkohärenz
- Diskursmarker
- Sprache in den Medien

Varietätenlinguistik

- Schriftlichkeit/Mündlichkeit
- Standardisierung
- diatopische Varietäten/Variation im Italienischen (italienische Dialekte; Situation Dialekt / Standardsprache, *italiani regionali*)
- diastratische Varietäten/Variation
- Fachsprachen
- Jugendsprache

- diaphasische Variation/Varietäten (Wandel des italienischen Varietätenspektrums): Standardsprache, Norm/Normierung, *italiano colloquiale*, *italiano dell'uso medio/neostandard*
- Italienisch außerhalb Italiens (Tessin; Korsika; restliches Europa; Amerika; Australien)
- Minderheitensprachen; *comunità alloglotte*

B. Lektürevorschläge

Phonie und Graphie

- Calamai, Silvia (2008): *L'italiano: suoni e forme*, Roma: Carocci, 17-23 (traditionelle und phonetische Alphabete); 23-28 (Phone, Phoneme, Allophone); 29-51 (Vokale, Diphthonge und Konsonanten des Italienischen); 51-54 (Phonem-Graphem-Zuordnung); 56-65 (Phonotaktik); 65-75 (Prosodie).
- Heinz, Matthias / Schmid, Stephan (2021): *Phonetik und Phonologie des Italienischen: eine Einführung für Studierende der Romanistik*, Berlin/Boston: de Gruyter (Romanistische Arbeitshefte 68), 145-172 (Vokal- und Konsonantenphoneme des Italienischen und in den italienischen Regionalvarietäten); 172-186 (Phonotaktik); 187-200 (Prosodie); 203-225 (Lautung und Graphie).
- Schirru, Giancarlo (2010): „La fonologia“, in: Basile, Grazia / Casadei, Federica / Lorenzetti, Luca / Schirru, Giancarlo / Thornton, Anna M., *Linguistica generale*, Roma: Carocci, 101-153.

Grammatik und Lexikon

Morphologische Analysen und Flexionsmorphologie

- Iacobini, Claudio / Thornton, Anna M. (2016): „Morfologia e formazione delle parole“, in: Lubello (Hrsg.), 190-205.
- Loporcaro, Michele (2016): „Gender“, in: Ledgeway / Maiden (Hrsg.), 924-935.
- Thornton, Anna M. (2010): „Morfologia“, in: Basile, Grazia / Casadei, Federica / Lorenzetti, Luca / Schirru, Giancarlo / Thornton, Anna M., *Linguistica generale*, Roma: Carocci, 155-209.

Satzsyntax

- Berretta, Monica (1995): „Ordini marcati dei costituenti maggiori di frase: una rassegna“, in: *Linguistica e filologia* 1, 125-170.
- De Cesare, Anna-Maria (2017): „Cleft constructions“, in: Dufter, Andreas / Stark, Elisabeth (Hrsg.), *Manual of Romance Morphosyntax and Syntax*, Berlin / New York: Mouton de Gruyter (Manuals of Romance Linguistics 17), 536-568.
- De Cesare, Anna-Maria (2019): *Le parti invariabili del discorso*, Roma: Carocci.
- Fesenmeier, Ludwig (2021): „Einzelaspekt: Wortstellung, Informationsstruktur und Passiv“, in: Lobin / Meineke (Hrsg.), 202-213.
- Gaglia, Sascha (2021): „Wortklassen“, in: Lobin / Meineke (Hrsg.), 163-168.
- Grübl, Klaus (2021): „Adverbiale“, in: Lobin / Meineke (Hrsg.), 174-180.
- Remberger, Eva-Maria (2021): „Komplexe Sätze“, in: Lobin / Meineke (Hrsg.), 180-186.
- Salvi, Giampaolo (2001): „L'accordo“, in: Renzi et al. (Hrsg.), Bd. II, 227-238.
- Salvi / Vanelli (2004, Kap. I, 1-3, 6).
- Weidenbusch, Waltraud (2012): „Einzelaspekt: Deixis“, in: Lobin / Meineke (Hrsg.), 202-213.

Mollica, Fabio (2021): „Verb, Valenz, Satzbaupläne“, in: Lobin / Meineke (Hrsg.), 169-174.

Nominalsyntax

Berretta, Monica (1985): „I pronomi clitics nell’italiano parlato“, in: Holtus, Günter / Radtke, Edgar (Hrsg.), *Gesprochenes Italienisch in Geschichte und Gegenwart*, Tübingen: Narr, 185-224.

Berretta, Monica (1990): „E a me chi mi consola?“, in: *Italiano e oltre* 1, 31-35.

La Fauci, Nunzio (2009): *Compendio di sintassi italiana*, Bologna: Il Mulino, Kap. 13, 14.

Necker, Heike (2006): *Modifizierende Suffixe und Adjektive im Italienischen*, Universität Konstanz: Fachbereich Sprachwissenschaft, Kap. 2 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:352-opus-17167].

Poletto, Cecilia (2021): „Grundbegriffe der Beschreibung des Italienischen auf Satzebene“, in: Lobin / Meineke (Hrsg.), 156-157, 161-162.

Veldre-Gerner, Georgia (2021): „Einzelaspekt: Pronominalsystem“, in: Lobin / Meineke (Hrsg.), 219-224.

Verbalsyntax

Bertinetto, Pier Marco (2001): „Il verbo“, in: Renzi et al. (Hrsg.), Bd. II, 13-161.

Dessi Schmid, Sarah (2021): „Einzelaspekt: Tempus, Aspekt und Modus“, in: Lobin / Meineke (Hrsg.), 192-201.

Loporcaro, Michele (2016b): „Auxiliary selection and participial agreement“, in: Ledgeway / Maiden (Hrsg.), 802-818.

Salvi, Giampaolo (2001): „L’accordo“, in: Renzi et al. (Hrsg.), Bd. II, 238-244.

Salvi / Vanelli (2004, Kap. I, 8-3-5).

Lexik und Semantik

Blank, Andreas (2001): *Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten*, Tübingen: Niemeyer, 29-34 und 103-117.

Grossmann, Maria / Rainer, Franz (Hrsg.) (2004): *La formazione delle parole in italiano*, Tübingen: Niemeyer, 264-293 (= Kap. 5.1.1.7, „Alterazione“), 499-554 (= Kap. 7, „Conversione“).

Iacobini, Claudio / Thornton, Anna M. (2016): „Morfologia e formazione delle parole“, in: Lubello (Hrsg.), 205-221.

Rainer, Franz. (2016): „Italian“, in: Müller, Peter O. / Ingeborg Ohnheiser / Olsen, Susan / Rainer, Franz (Hrsg.), *Word-Formation. An International Handbook of the Languages of Europe*. Volume 4, Berlin / Boston: De Gruyter Mouton (Handbooks of Linguistics and Communication Science 40/4), 2712-2731.

Winter-Froemel, Esme (2021): „Phraseologismen“, in: Lobin / Meineke (Hrsg.), 150-155.

Textlinguistik

Bazzanella, Carla (2008): *Linguistica e pragmatica del linguaggio*, Roma: Laterza.

Bonomi, Ilaria (2016): „L’italiano e i media“, in: Lubello (Hrsg.), 396-416.

Sabatini, Francesco (1999): „‘Rigidità-esplicitzza’ vs. ‘elasticità-implicitzza’: possibili parametri massimi per una tipologia dei testi“, in: Skytte, Gunver / Sabatini, Francesco (Hrsg.): *Linguistica testuale comparativa. Atti del convegno interannuale della Società di Linguistica Italiana (Copenhagen 1998)*, København: Museum Tusulanum Press, 141-172.

Varietätenlinguistik

- Berruto, Gaetano (2005): „Italiano parlato e comunicazione mediata dal computer“, in: Völker, Harald / Maaß, Christiane (Hrsg.): *Aspetti dell'italiano parlato*. Berlin: LIT, 137-156.
- Berruto, Gaetano (2012): *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, Roma: Carocci, Kap. 1, 2, 3, 4 (außer § 4.3).
- Cortelazzo, Michele A. (2001): „L'italiano e le sue varietà: una situazione in movimento“, in: *Lingua e stile* 36, 417-430.
- D'Achille, Paolo (2016): „Architettura dell'italiano di oggi e linee di tendenza“, in: Lubello (Hrsg.), 166-189.
- D'Agostino, Mari (²2012): *Sociolinguistica dell'Italia contemporanea*, Bologna: Il Mulino.
- Gualdo, Riccardo (2016): „Linguaggi specialistici e settoriali“, in: Lubello (Hrsg.), 371-395.
- Koch, Peter / Oesterreicher, Wulf (²2011): *Gesprochene Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanisch*, Berlin/Boston: De Gruyter (Romanistische Arbeitshefte 31), Kap. 2, 4, 5.7.
- Krefeld, Thomas (2010): „Italienische Varietätenlinguistik“, in: *Italienisch* 63, 56-72.
- Loporcaro, Michele (2016a): „L'Italia dialettale“, in: Lubello (Hrsg.), 275-300.
- Lubello, Sergio (2016): „Usi pubblici e istituzionali dell'italiano“, in: Lubello (Hrsg.), 417-441.
- Marcato, Carla (2016): „Gerghi. Lingua e giovani. Lingua e genere“, in: Lubello (Hrsg.), 351-370.
- Pistolesi, Elena (2016): „Aspetti diamesici“, in: Lubello (Hrsg.), 442-458.
- Selig, Maria (2021): „Standardsprache, Norm und Normierung“, in: Lobin / Meineke (Hrsg.), 32-39.
- Telmon, Tullio (2016): „Gli italiani regionali“, in: Lubello (Hrsg.), 301-327.
- Vedovelli, Massimo (2016): „L'italiano degli stranieri; l'italiano fuori d'Italia (dall'Unità)“, in: Lubello (Hrsg.), 459-483.
- Videsott, Paul (2016): „Lingua di minoranza, comunità alloglotte“, in: Lubello (Hrsg.), 484-506.

C. Referenz- und Nachschlagewerke

- Beccaria, Gian Luigi (Hrsg.) (2004): *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica*, Torino: Einaudi.
- Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian (Hrsg.) (1988): *Lexikon der Romanistischen Linguistik. Bd. IV: Italienisch, Korsisch, Sardisch*, Tübingen: Niemeyer.
- Klabunde, Ralf / Mihatsch, Wiltrud / Dipper, Stefanie (Hrsg.) (2022): *Linguistik im Sprachvergleich*, Berlin: Springer.
- Ledgeway, Adam / Maiden, Martin (Hrsg.) (2016): *The Oxford Guide to the Romance Languages*, Oxford: Oxford University Press.
- Lobin, Antje / Meineke, Eva-Tabea (Hrsg.) (2021): *Handbuch Italienisch. Sprache, Literatur, Kultur*, Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Lubello, Sergio (2016): *Manuale di linguistica italiana*, Berlin / Boston: de Gruyter (Manuals of Romance Linguistics 13).
- Renzi, Lorenzo / Salvi, Giampaolo / Cardinaletti, Anna (Hrsg.) (2001): *Grande grammatica italiana di consultazione*, 3 Bde., Bologna: Il Mulino.
- Salvi, Giampaolo / Vanelli, Laura (2004): *Nuova grammatica italiana*, Bologna: Il Mulino.
- Serianni, Luca (1988): *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino: UTET.