

Mediävistisches Seminar im Wintersemester 2025/26

Dido

Donnerstag, 14.15-15.45 Uhr, Am Kranen 10, Raum KR10/03.03 (Sitzungsraum ZeMas)

Organisation: Dr. Christoph Schanze und Dr. Johannes Zenk

16. Oktober 2025

Dr. Christoph Schanze und Dr. Johannes Zenk

Einführung; Theoretischer Rahmen: Rezeptionsforschung und Dido als ‚transtextuelle‘ Figur

23. Oktober 2025

Sarah Weichlein

Dido in Vergils *Aeneis*

30. Oktober 2025

Dr. Johannes Zenk

Dido bei Ovid

6. November 2025

Prof. Dr. Sabine Vogt

Die Dido-Version der Argonautensage: Hypsipyle bei Apollonios von Rhodos und Ovid

13. November 2025

Prof. Dr. Caroline Kreutzer

Von Dido und Aeneas zu Karthago und Rom – Zwischen Mythos und Geschichte

20. November 2025

Prof. Dr. Klaus van Eickels

Rollos Irrfahrten. Eine mann-männliche Variante der Dido-Eneas-Erzählung in der normannischen Historiographie des Hochmittelalters

27. November 2025

Dr. Sarah Hutterer und Sarah Weichlein

Das Epos in lyrischer Form? Dido in der mittelalterlichen Lieddichtung, insbesondere den *Carmina Burana*

4. Dezember 2025

Prof. Dr. Gesine Mierke

Dido im *Eneasroman*

11. Dezember 2025

PD Dr. Bettina Full

Virgilius mendax? Dido in Boccaccios Frauenbuch *De mulieribus claris*

8. Januar 2026

Prof. Dr. Andreas Huth

Dido in Florenz. Darstellungen aus Vergils *Aeneis* im 15. Jahrhundert

15. Januar 2026

Dr. Christoph Schanze

Remember me, / but ah! forget my fate –

Nahum Tate/Henry Purcell: *Dido and Aeneas* (1688) /

Sasha Waltz: *Dido & Aeneas* (2005)

22. Januar 2026

Prof. Dr. Kai Nonnenmacher

Dido und Aeneas auf der Bühne

29. Januar 2026

Sofie Dippold und Jonas Meurer

Dido-Rezeption in der Neueren deutschen Literatur – am Beispiel von Charlotte von Steins Tragödie *Dido* (1794) und Rudolf Borchardts Erzählung *Die neue Dido* (1929)

5. Februar 2026

Dr. Christoph Schanze und Dr. Johannes Zenk

Abschlussdiskussion

Bild: Heinrich von Veldeke, Eneas. Berlin, Staatsbibliothek - Preußischer Kulturbesitz, mgf 282

Bitte melden Sie sich zum Mediävistischen Seminar im ZeMas (zemas@uni-bamberg.de) an.