



Von der
Tragödie
zum
Coming-of-Age-Film:
**Spielarten der Kollision
von Ich und Welt**

PD Dr. phil. habil. Felix Lenz

3 Öffentliche
Vorträge

18:15–20:00
U7/01.05

**EVERY THING
WILL BE FINE (2015)**

Reifung durch Schuld
als Weg durch alle Farben

Do, 26.06.2025



THE TREE OF LIFE (2011)

Hiob! Oder die Suche
nach umfassender Reifung

Do, 03.07.2025



**WILDE ERDBEEREN
(1957)**

Ritual, Subjektivität,
intergenerationeller
Progress

Do, 10.07.2025



Von der Tragödie zum Coming-of-Age-Film: Spielarten der Kollision von Ich und Welt

Coming of Age und Findung der eigenen Identität sind Obsessionen der Moderne. Umso schockierender treten Menschen die Fehler und Lücken ihrer Selbsterfindung vor Augen. Nun müssen sie erneut alle diesbezüglichen Herausforderungen meistern; oft auch um das Coming of Age ihrer hiervon verstörten Kinder zu ermöglichen.

Einige der schönsten Filme finden ihren Reichtum in dieser das ganze Leben berührenden Lage. Ihnen gelten meine Vorträge, zu denen ich alle an Kultur und Leben Interessierten in und außerhalb der Universität herzlich einlade.

**Die Vorträge finden jeweils statt
von 18:15 bis 20:00 Uhr
in U7/01.05.**

PD Dr. habil. Felix Lenz widmet sich Literatur- und Kulturgeschichte als Inspirationsräumen des Kinos, dem Autorenkino und dem Genrefilm.

