

Publikationen, Herausgeberschaften, Tagungsberichte von Herrn Dr. Goller (Übersicht)

Publikationen

2017

Zusammen mit Valentina Ringelmann: Neidharts tanzwütige Mütter und Töchter. Materialien für die Sekundarstufe II. Bamberg 2017 (= MimaSch – Mittelalter macht Schule 2).

2016

Martin Luther und das Kirchenlied. In: Andrea Seidel; Hans-Joachim Solms; Jörn Weinert (Hgg.): Allein das Wort. Deutsche Literatur des Reformationsjahrhunderts in Sachsen-Anhalt. Sandersdorf-Brehna 2016, S. 155 - 168.

2015

Mittelalter macht Schule. Das Bamberger Projekt MimaSch. In: Wernfried Hofmeister; Ylva Schwinghammer (Hgg.): Literatur-Erlebnisse zwischen Mittelalter und Gegenwart. Aktuelle didaktische Konzepte und Reflexionen zur Vermittlung deutschsprachiger Texte. Frankfurt/M. 2015 (= Mediävistik zwischen Forschung, Öffentlichkeit und Lehre 9), S. 175 - 192.

2014

Zusammen mit Yvonne Harich: Til Eulenspiegel und das Leben im Mittelalter. 3 fix und fertige Stationsläufe. Mülheim an der Ruhr 2014.

2014

Zusammen mit Isabell Brähler-Körner: 'Rolandslied' reloaded - Ein europäischer Held im Deutschunterricht. In: helden. heroes. héros. E-Journal zu Kulturen des Heroischen 2 (2014).

2013

muget ir nu wunder hoeren sagen. Bearbeitungen *alter maeren* im Schulunterricht. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 60 H.2 (2013), S. 176 - 189.

2012

Zusammen mit Andrea Meisel: Die Nibelungen in der Grundschule: Annette Neubauers "Das rätselhafte Schwert". Ingrid Bennewitz; Andrea Schindler (Hgg.): Mittelalter im Kinder- und Jugendbuch. Akten der Bamberger Tagung 2010. Bamberg 2012, S. 287 - 296.

2012

„Denn was wäre die Literatur ohne die Erzählung von Familiengeschichten, Nachfolge- und Erbstreitigkeiten“ – Nachlassfragen in den höfischen Romanen des hohen Mittelalters. In: Christoph Oliver Mayer / Alexandra-Kathrin Stanislaw-Kemenah (Hg): Die Pein der Weisen. Alter(n) in Romanischem Mittelalter und Renaissance, München: Martin Meidenbauer 2012 (=MIRA 5), S. 179-196.

2009

Her Dietrich und sein Hildebrand – die Unzertrennlichen? Aspekte von Herrschaft und Erziehung in einer langen literaturhistorischen Beziehungen. In: Beiträge zur Geschichte und Literatur 131, 3 (2009), S. 493-509.

2009

Von dem grauen Haar: Eine Spurensuche in der mittelhochdeutschen Literatur. In: Kurt Gärtner und Hans-Joachim Solms (Hg.): Von Ion der Weisheit. Gedenkschrift für Manfred Lemmer. Sandersdorf 2009, S. 95-106.

2009

»die jungen zur Gelichen, die alten zu den alten«. Der Platz alter Menschen in der höfischen Literatur. In: Cordula Nolte (Hg.): Homo debiles. Behinderte – Kranke – Versehrte in der Gesellschaft des Mittelalters. Korb (Studien und Texte zur Geistes- und Sozialgeschichte des Mittelalters 3) 2009, S. 149-163.

2009

Zusammen mit Denise Rönsch: Liebeslist. Erzählen Bilder anderer(e)s? Visuelle Strategien der Sinnkonstruktion in der Münchner Tristanhandschrift Cgm 51. In: Gerd Antos u.a. (Hg.): Wahrnehmungskulturen. Erkenntnis – Mimesis – Entertainment. Halle (Massenphänomene 3) 2009, S. 110-127.

2009

Zusammen mit Heike Link: Indien im 'Herzog Ernst B' und im 'Jüngeren Titurel'. In: Werner Nell u.a. (Hg.): Projektionen – Imaginationen – Erfahrungen. Indien-Bilder in der europäischen Literatur. Remscheid 2008, S. 51-70.

2008

Inszenierungen des Alters im Minnesang bis Neidhart. In: Elisabeth Vavra (Hg.): Alterskulturen des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Wien (Veröffentlichungen des Instituts für Realienskunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 21) 2008, 157-173.

2002

Redaktionelle Mitarbeit/Textauswahl: Auf den Spuren von RENAISSANCE und BAROCK. Hg. v. Landesinstitut für Lehrerfortbildung, Lehrerweiterbildung und Unterrichtsforschung von Sachsen-Anhalt. Dessau (Medien und Unterricht 14) 2002.

2007

Minnesang im Zeichen des Kreuzes. Albrechts von Johansdorf Lied Mîn êrste liebe, der ich ie begann (MF 86,1). In: Michael Szurawitzki; Christopher M. Schmitt (Hg.): Interdisziplinäre Germanistik im Schnittpunkt der Kulturen. FS Dagmar Neuendorff, Würzburg 2007, S. 41-54.

2005

Der immer neue Beitrag Gottfrieds von Straßburg zum höfischen Liebesdiskurs. In: Tanner, Klaus (Hg.): Liebe im Wandel der Zeiten. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. Leipzig 2005, S. 77-94.

2005

wan bî mînen tagen und ê hât man sô rehte wol geseit. Intertextuelle Verweise zu den Werken Hartmanns von Aue im 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg. Frankfurt a.M. u.a. (Lang, Beiträge zur Mittelalterforschung 7) 2005.

2003

Landesgründer, Graf und Minnesänger: Heinrich von Anhalt. In: Seidel; Solms (Hg.): *dô tacte ez*. Deutsche Literatur des Mittelalters in Sachsen-Anhalt. Dössel 2003, S. 77-87.

Kristan von Luppin: Hofbediensteter und Minnesänger. In: Seidel; Solms (Hg.): *dô tacte ez*. Deutsche Literatur des Mittelalters in Sachsen-Anhalt. Dössel 2003, S. 89-96.

2003

Heinrich von Veldeke auf der Neuenburg. In: Andrea Seidel; Hans-Jochim Solms (Hg.): *dô tacte ez*. Deutsche Literatur des Mittelalters in Sachsen-Anhalt. Dössel 2003, S. 49-59.

Tagungsberichte

2005

Mittelalterliche Dichtung in Deutschland und Armenien: Eine Annäherung. Expertenworkshop vom 12.-14.11.2004 an der Leucorea in Wittenberg. In: Armenisch-Deutsche Korrespondenz 3&4 (2005), S. 41.

2006

Ebenfalls in Zeitschrift für deutsche Philologie 125 (2006), S. 430f.

2001

Gottfrieds von Straßburg 'Tristan'. Santiago de Compostela, 5.-8. April 2000. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 120 (2001), S. 112-114.

Herausgeberschaft

2013

Zusammen mit Ingrid Bennewitz: MimaSch – Mittelalter macht Schule. Materialien für den Deutschunterricht. University of Bamberg Press 2013.

2013

Zusammen mit Nora Gomringer: Nie gelungen Lied. Der Nibelunge Nôt. Göttingen (die horen 252) 2013.