

- 17.00–17.45** BRIGITTE BURRICHTER (Würzburg): Böser Onkel und Ritter der Tafelrunde: Morholt in der französischen Tradition
- 17.45–18.30** TANGUY DONNET (Lausanne/Bochum): Ein französischer Ritter im deutschsprachigen Raum: Segremors oder Meraugis? Zum Namenwechsel im fragmentarisch überlieferten Segremors-Roman
- 19.00** Stehempfang
- 20.00** Tiere bei König Artus – Literarisches Mittelaltergespräch mit FELICITAS HOPPE und TILMAN SPRECKELSEN
Moderation: DETLEF GOLLER

Samstag, 28.02.2026

Moderation: ANTONIA MURATH

- 09.00–09.45** SABRINA KEMLING (Tübingen): Von der Macht, eine Stimme zu verleihen. Ginover als transtextuelle Figur für das Experimentieren mit Genderrollen
- 09.45–10.30** ANGELIKA KEMPER (Klagenfurt): Die andere Anderwelt. Polygenerische Konfigurationen am Beispiel der Fortuna-Figur
- 10.30–11.00** Kaffeepause
- 11.00–11.45** JULIANE MEGO (Wien): Ein Gralsritter auf Abwegen?
Arthurische Interfigurality vom Mittelalter bis zur Neuzeit am Beispiel von Bohort/Bors

Moderation: CORA DIETL

Ausblicke

- 11.45–12.30** ANDREA SIEBER (Passau): Artus & Co, transmedial. Zur visuellen Diffusion arthurischer Figuren in mittelalterliche Artefakte und moderne Medien
- 12.30–13.00** CORA DIETL: Zusammenfassung, Abschlussdiskussion

Tagungsort

U2 der Universität Bamberg
(ehemaliges Jesuitenkolleg)
Hörsaal 00.25 (Erdgeschoss)
An der Universität 2
96047 Bamberg

Gemeinsames Abendessen

am Donnerstag, 26.02.2026
Gasthaus-Brauerei Ambräusianum
Dominikanerstr. 10
96049 Bamberg

Kontakt

christoph.schanze@uni-bamberg.de



Arthurische Interfigurality

Bamberg, 25.–28. Februar 2026



XIII. Kolloquium der Deutsch-österreichischen Sektion der Internationalen Artusgesellschaft e.V. und der Professur für Germanistische Mittelalterforschung der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Veranstaltet von: Cora Dietl, Gesine Mierke und Christoph Schanze
Veranstaltungsort: An der Universität 2, 96047 Bamberg, Raum U2/00.25
Kontakt: christoph.schanze@uni-bamberg.de

University of Bamberg Logo

ZeMas Logo

Mittwoch, 25.02.2026

13.30–14.00 Grußwort des Dekans der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften der Otto-Friedrich-Universität Bamberg, KAI NONNENMACHER

CORA DIETL, GESINE MIERKE und CHRISTOPH SCHANZE: Begrüßung und Einführung

Moderation: GESINE MIERKE

Theoretische Annäherungen

14.00–14.45 FLORIAN KRAGL (Erlangen): Intertextuelle, transtextuelle und/oder generische Figuren? Theoretische Perspektiven auf das textübergreifende arthurische Personal

14.45–15.30 ELENA BRANDAZZA (Bern): Figurale Transtextualitätseffekte. Zu einem fiktionsneutralen Modell trans- und intertextueller Figuren mit besonderer Beachtung des Artusromans

15.30–16.00 Kaffeepause

Moderation: CAROLIN PAPE

Interfigurale Konstellationen

16.00–16.45 NATHANAEL BUSCH (Marburg): *er si' junc oder alt.* Gibt es interfigurale Generationen im Artusroman?

16.45–17.30 ANDREAS HAMMER (Konstanz): Artus auf der Insel. Figuren und Erzählkreise in der walisischen Wissensdichtung und anderen inselkeltischen Texten

17.30–18.00 Pause

Moderation: JUTTA EMING

18.00–18.45 DENNIS DISSELHOFF (Braunschweig): Lachgemeinschaft(en): Ségurant und Dynadan. Arthurische Interfiguralität im *Ségurant ou le chevallier du dragon* und im *Tristan en prose*

18.45–19.30 CORA DIETL (Gießen): *Buch der (antiken) Abenteuer?* Interfiguralität als Mittel der Intergenerik bei Ulrich Füetrer

20.00 Abendessen (individuell)

Donnerstag, 26.02.2026

Moderation: INGRID BENNEWITZ

Figurentypen

09.00–09.45 DANIELLE BUSCHINGER (Amiens): Zwei Zauberer mit vielen Gesichtern: Merlin und Klingsor

09.45–10.30 ANNE BERTHELOT (Connecticut): Merlin's 'Thousands Faces' Throughout Europe

10.30–11.00 Kaffeepause

Moderation: PIA SELMAYR

11.00–11.45 THALIA VOLLSTEDT (Tübingen): Morgen, Feimurgan, Morgan ... Anna? Zur Stoffgeschichte und Ambiguität einer schillernden On-Off-Konstante der arthurischen Literaturgeschichte

11.45–12.30 FLORENT GABAUDE (Limoges): Hans Sachs' Artus-Rezeption und die Polyonymie der Zauberfigur

12.30–14.00 Mittagspause

Moderation: JULIA GOLD

14.00–14.45 JULIUS DÜNNINGER (Bamberg): Wolfram zwischen *Parzival* und *Wartburgkrieg*. Zum Problem der Identität transtextueller Figuren

14.45–15.30 CHRISTOPH SCHANZE (Bamberg): Valerin und seine Brüder

15.30–16.00 Kaffeepause

16.00–17.30 Round Table des 'Early Career Researchers Arthurian Network': Jenseits der Tafelrunde – Kulturelle Mobilität von arthurischen Figuren

Organisation und Moderation: AUDRE MARTIN und JULIANE MEGO

Impulsreferate:

ANNA ERNESTI (Bamberg): *hie chumt der werde chünic Artus.* Artus-Rezeption bei Ulrich von Liechtenstein

MIRIAM STRIEDER (Innsbruck): Quid Robin Hood cum Arturo? T.H. White's Cross-Overs

MARKUS HOFMANN (Wien): Bruderkampf interfigural. Überlegungen zum Kampf zwischen Lionel und Bohort im mittelhochdeutschen *Prosalandelot* und im *Rappoltsteiner Parzival*

BÖJRN REICH (Erlangen): Lancelot und Tristan – Lässt sich Ehebruch nachspielen? Wandlungen transmedialer Figuren im modernen Brettspiel

Mitgliederversammlung, anschließend gemeinsames Abendessen in der Gasthaus-Brauerei Ambräusianum

Freitag, 27.02.2026

Moderation: MATHIAS HERWEG

Einzelfiguren

09.30–10.15 ANNA-DORIT LACHMANN (Gießen): Erec im Fokus: Kontinuität eines Helden?

10.15–11.00 JULIA ZIMMERMANN (Graz): Mabonagrin

11.00–11.30 Kaffeepause

Moderation: ULRICH HOFFMANN

11.30–12.15 LAURA SCHILLER (Marburg): Die vielen Gesichter Gawains

12.15–14.00 Mittagspause

14.00–16.00 Möglichkeit zum Dombesuch und kleiner Stadtrundgang

Moderation: NORBERT KÖSSINGER

16.00–16.45 KATHARINA PHILIPOWSKI (Potsdam): Keies Tugendproben

16.45–17.00 Kaffeepause