

## 100 Filme, die Sie kennen sollten

Brüder Lumière: Arbeiter verlassen die Lumière-Werke (1895)  
Georges Méliès: Die Reise zum Mond (1902)  
David Wark Griffith: Die Geburt einer Nation (1915)  
Robert Wiene: Das Cabinet des Dr. Caligari (1920)  
Robert J. Flaherty: Nanuk, der Eskimo (1922)  
Friedrich Wilhelm Murnau: Nosferatu (1922)  
Erich von Stroheim: Gier (1924)  
Sergej M. Eisenstein: Panzerkreuzer Potemkin (1925)  
Clyde Bruckman und Buster Keaton: Der General (1926)  
Walter Ruttmann: Berlin – Die Sinfonie der Großstadt (1927)  
Carl Theodor Dreyer: Die Passion der Jungfrau von Orléans (1928)  
Germaine Dulac: Die Muschel und der Kleriker (1928)  
Luis Buñuel: Ein andalusischer Hund (1929)  
Georg Wilhelm Pabst: Die Büchse der Pandora (1929)  
Dziga Wertow: Der Mann mit der Kamera (1929)  
Josef von Sternberg: Der blaue Engel (1930)  
Fritz Lang: M (1931)  
Jean Vigo: Atalante (1934)  
Charlie Chaplin: Moderne Zeiten (1936)  
Howard Hawks: Leoparden küsst man nicht (1938)  
Jean Renoir: Die Spielregel (1939)  
Orson Welles: Citizen Kane (1941)  
Michael Curtiz: Casablanca (1942)  
Billy Wilder: Frau ohne Gewissen (1944)  
Vittorio De Sica: Fahrraddiebe (1948)  
Akira Kurosawa: Rashomon (1950)  
Max Ophüls: Pläsier (1951)  
Yasujiro Ozu: Die Reise nach Tokio (1953)  
Roberto Rossellini: Reise in Italien (1953)  
Satyajit Ray: Pather Panchali (1955)  
John Ford: Der schwarze Falke (1956)  
Alfred Hitchcock: Vertigo (1958)  
Andrzej Wajda: Asche und Diamant (1958)  
Douglas Sirk: Solange es Menschen gibt (1959)  
Michelangelo Antonioni: Die mit der Liebe spielen (1960)  
Jean-Luc Godard: Außer Atem (1960)  
Michael Powell: Augen der Angst (1960)  
Yu Hyun-mok: Obaltan (1961)  
Alain Resnais: Letztes Jahr in Marienbad (1961)  
Agnès Varda: Cléo – Mittwoch zwischen 5 und 7 (1961)  
Chris Marker: Am Rande des Rollfeldes (1962)  
François Truffaut: Jules und Jim (1962)



Federico Fellini: 8½ (1963)  
Luchino Visconti: Der Leopard (1963)  
Sergej Paradschanow: Feuerperde (1965)  
Ingmar Bergman: Persona (1966)  
Robert Bresson: Zum Beispiel Balthazar (1966)  
Miklós Jancsó: Die Hoffnungslosen (1966)  
Ousmane Sembene: Black Girl (1966)  
Andrej Tarkowski: Andrej Rubljow (1966)  
Stanley Kubrick: 2001 – Odyssee im Weltraum (1968)  
Ken Loach: Kes (1969)  
Werner Herzog: Aguirre, der Zorn Gottes (1972)  
Djibril Diop Mambéty: Touki Bouki (1973)  
Peter Watkins: Edvard Munch (1974)  
Pier Paolo Pasolini: Salò oder die 120 Tage von Sodom (1975)  
Chantal Akerman: Jeanne Dielman (1975)  
Lino Brocka: Das Mädchen Insiang (1976)  
Martin Scorsese: Taxi Driver (1976)  
Rainer Werner Fassbinder: Die Ehe der Maria Braun (1979)  
Ridley Scott: Blade Runner (1982)  
Peter Greenaway: Der Kontrakt des Zeichners (1982)  
Wim Wenders: Paris, Texas (1984)  
Claude Lanzmann: Shoah (1985)  
Derek Jarman: Caravaggio (1986)  
David Lynch: Blue Velvet (1986)  
Souleymane Cissé: Yeelen (1987)  
Emir Kusturica: Die Zeit der Zigeuner (1988)  
Abbas Kiarostami: Close-Up (1990)  
Zhang Yimou: Rote Laterne (1991)  
Aki Kaurismäki: Das Leben der Bohème (1992)  
Quentin Tarantino: Pulp Fiction (1994)  
Béla Tarr: Satanstango (1994)  
Danny Boyle: Trainspotting (1996)  
Paul Thomas Anderson: Boogie Nights (1997)  
Pedro Costa: Ossos (1997)  
Jia Zhangke: Pickpocket (1997)  
Hou Hsiao-Hsien: Flowers of Shanghai (1998)  
Thomas Vinterberg: Das Fest (1998)  
Pedro Almodovar: Alles über meine Mutter (1999)  
Jean-Pierre und Luc Dardenne: Rosetta (1999)  
Wong Kar-wai: In the Mood for Love (2000)  
Hayao Miyazaki: Chihiros Reise ins Zauberland (2001)  
Fernando Meirelles und Kátia Lund: City of God (2002)  
Apichatpong Weerasethakul: Blissfully Yours (2002)  
Sofia Coppola: Lost in Translation (2003)  
Lars von Trier: Dogville (2003)  
Guillermo del Toro: Pans Labyrinth (2006)



Cristian Mungiu: 4 Monate, 3 Wochen und 2 Tage (2007)  
Hirokazu Koreeda: Still Walking (2008)  
Michael Haneke: Das weiße Band (2009)  
Asghar Farhadi: Alles über Elly (2009)  
Kleber Mendonca Filho: Neighbouring Sounds (2012)  
Carlos Reygadas: Post Tenebras Lux (2012)  
Paolo Sorrentino: La Grande Bellezza (2013)  
Nuri Bilge Ceylan: Winterschlaf (2014)  
Pete Docter und Ronnie Del Carmen: Alles steht Kopf (2015)  
Jafar Panahi: Taxi Teheran (2015)  
Maren Ade: Toni Erdmann (2016)  
Cristi Puiu: Sieranevada (2016)