

# **Modulhandbuch**

## **zum MA-Studiengang Literatur und Medien**

### **gültig ab Wintersemester 2013/2014**

Bekannt gegeben vom Prüfungsausschuss für den Masterstudiengang Literatur und Medien auf der Grundlage der für diesen Studiengang geltenden Studien- und Fachprüfungsordnung

#### **Redaktionelle Betreuung**

Prof. Dr. Jörn Glasenapp

#### **Der MA-Studiengang Literatur und Medien**

Der MA-Studiengang ist forschungsorientiert und führt zu einem zweiten berufsqualifizierenden Abschluss im Studienfach Literatur und Medien. Er vermittelt in ausgewogener Weise vertiefte literatur- und medienwissenschaftliche Kenntnisse sowie Einblicke in Prozesse kultureller Sinnstiftung in der Literatur und anderen medialen Präsentationsformen wie etwa Film, Fernsehen, Fotografie und WWW. Hierbei legt er besonderes Gewicht auf das Zeitalter der technischen und digitalen Medien (19. bis 21. Jahrhundert). Ferner schärft er die Sensibilität der Studierenden für Medien und Medialität als Möglichkeitsbedingung ästhetischer Praxis und macht sie mit Formen und Spielarten der Intermedialität bzw. des Dialoges der Künste vertraut. Der Studiengang ist mit Blick auf seine Gegenstände vergleichend konzipiert.

#### **Kürzel Auflösung**

MA	Master(-Studiengang)
ECTS	European Credit Transfer System
SWS	Semesterwochenstunden
SoSe	Sommersemester
WiSe	Wintersemester
UnivIS	Informationssystem der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

#### **Inhalt des Handbuchs**

	<u>Seite</u>
A. Einleitung und Allgemeines	2
B. Die Module in tabellarischer Übersicht	6
1. Modul: Medienwissenschaftliche Grundlagen	6
2. Modul: Vergleichende Literatur- und Medienwissenschaft	7

3. Modul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie	8
4. Modul: Film- und Bildwissenschaft	9
5. Modul: Erweiterung Literatur-, Medien- und Kulturtheorie	10
6. Modul: Erweiterung Film- und Bildwissenschaft	11
7. Praxismodul	12
8. Profilmodul	13
9. Modul Masterarbeit	14

## **A. Einleitung und Allgemeines**

### **Zum Modulhandbuch**

Das Modulhandbuch soll Ihnen zu häufig gestellten Fragen Antwort und Orientierung geben. Es erläutert verschiedene Ordnungen der Otto-Friedrich-Universität Bamberg. Im Einzelnen bezieht sich das Modulhandbuch auf:

- (1) die Allgemeine Prüfungsordnung für Bachelor- und Master-Studiengänge der Fakultäten Geistes- und Kulturwissenschaften sowie Humanwissenschaften und für Modulprüfungen im Rahmen der Ersten Lehramtsprüfung an der Otto-Friedrich-Universität (APO)
- (2) die Studien- und Fachprüfungsordnung für den Masterstudiengang Literatur und Medien

Die Fachstudienberatung gibt weitere erläuternde Hinweise.

Das Modulhandbuch wird regelmäßig aktualisiert. Für Sie gilt die bei Ihrem Studienbeginn gültige Fassung des Modulhandbuchs.

### **Zum ECTS-Punktesystem**

Der MA-Studiengang Literatur und Medien basiert auf dem „European Credit Transfer System“ (ECTS-System). Für jede Ihrer Leistungen erhalten Sie ECTS-Punkte. Dabei gelten folgende Grundsätze:

- Keine ECTS-Punkte ohne Modulprüfung.
- ECTS-Punkte werden vergeben, wenn die Modulprüfung bestanden ist.
- Ein ECTS-Punkt entspricht einer Arbeitsleistung von 30 Stunden. Darin sind Präsenzzeit in den Veranstaltungen und die Zeit für selbstständige Arbeit eingeschlossen: z.B. für Recherche, Lektüre, Bearbeiten von Aufgaben, Aufwand für die Vorbereitung auf Prüfungen.
- Je Semester sind ungefähr 30 ECTS-Punkte zu erwerben. Im MA sind insgesamt 120 ECTS-Punkte zu erwerben.
- Je nach individueller Belegung der Module kann ein Semester für Sie auch mehr oder weniger als 30 ECTS-Punkte umfassen. Sie bestimmen selbst, welche Veranstaltungen Sie besuchen.

### **Studienbeginn und Studiendauer**

Das Studium kann im Sommer- und im Wintersemester aufgenommen werden. Die

Studiendauer beträgt vier Fachsemester (Regelstudienzeit).

### **Prüfungen**

Alle Prüfungen im MA-Studiengang Literatur und Medien finden studienbegleitend statt.

### **Anrechenbarkeit von Studienleistungen**

In anderen Studiengängen erbrachte Studien- und Prüfungsleistungen werden auf Antrag angerechnet, außer es bestehen wesentliche Unterschiede hinsichtlich der erworbenen Kompetenzen.

### **Struktur und Inhalte des Studiums**

Der MA-Studiengang Literatur und Medien basiert auf einem modularisierten Studienangebot, das in der nachfolgenden tabellarischen Übersicht über alle angebotenen Module beschrieben ist.

Die Gesamtpunktzahl (mindestens 120 ECTS-Punkte) ergibt sich aus dem Studium der nachfolgend beschriebenen Module (60 ECTS-Punkte), der Masterarbeit (30 ECTS-Punkte) sowie einem Erweiterungsbereich (mindestens 30 ECTS-Punkte).



**MA Studiengang Literatur und Medien 60 ECTS-Punkte + Erweiterungsbereich 30 ECTS-Punkte  
+ Abschlussarbeit 30 ECTS-Punkte = 120 ECTS-Punkte**

Sem	Literatur und Medien 60 ECTS-Punkte		Erweiterungsbereich 30 ECTS-Punkte	
1	<b>MODUL</b> <b>Medienwissenschaftliche Grundlagen</b> Seminar (8 ECTS-Punkte) Vorlesung (2 ECTS-Punkte)	<b>MODUL</b> <b>Vergleichende Literatur- und Medienwissenschaft</b> Seminar (8 ECTS-Punkte) Vorlesung (2 ECTS-Punkte)		
2	<b>MODUL</b> <b>Literatur-, Medien- und Kulturtheorie</b> Seminar (8 ECTS-Punkte) Vorlesung oder Seminar (2 ECTS-Punkte)	<b>MODUL</b> <b>Film- und Bildwissenschaft</b> Seminar (8 ECTS-Punkte) Vorlesung oder Seminar (2 ECTS-Punkte)		<b>PRAXISMODUL</b> Praktikum (10 ECTS-Punkte)
3	<b>PROFILMODUL</b> Seminar (6 ECTS-Punkte) + Übung (4 ECTS-Punkte)			
4	<b>MODUL <i>Masterarbeit</i></b> (30 ECTS-Punkte)			

### **Die Masterarbeit**

Die MA-Abschlussarbeit ist eine eigenständig verfasste Abhandlung, die erkennen lässt, dass die Studentin oder der Student über vertiefte Kenntnisse des studierten Faches verfügt und die Fähigkeit besitzt, wissenschaftliche Methoden in begrenzter Zeit auf konkrete Aufgabenstellungen anzuwenden. Die MA-Abschlussarbeit wird in der Regel unmittelbar nach dem 3. Fachsemester verfasst. Die Bearbeitungszeit beträgt sechs Monate. Einzelheiten zur Themenvergabe, Bearbeitungsfrist und Benotung regelt §37 der Studien- und Fachprüfungsordnung.

### **Der Erweiterungsbereich**

Für den Erweiterungsbereich sind mindestens 15 ECTS-Punkte in Modulen anderer Fächer zu erwerben. Dies können Module in Fortführung eines bisher schon studierten Nebenfaches aus dem BA- oder MA-Angebot dieses Faches sein. Für die Module des Erweiterungsbereichs gilt die Prüfungsordnung für das jeweilige Fach bzw. den betreffenden Studiengang, sofern eine solche vorhanden ist, andernfalls die Fachprüfungsordnung für den MA-Studiengang Literatur und Medien. Wenn der Erweiterungsbereich nicht komplett aus Modulen anderer Fächer gefüllt wird, müssen die restlichen im Erweiterungsbereich zu erwerbenden ECTS-Punkte in folgenden Modulen des MA-Studiengangs Literatur und Medien absolviert werden: Modul „Erweiterung Literatur-, Medien- und Kulturtheorie“, Modul „Erweiterung Film- und Bildwissenschaft“.

### **Änderungen**

Wesentliche Änderungen der Studieninhalte können vorbehaltlich übergeordneter Bestimmungen nur für diejenigen Studierenden wirksam werden, die nach In-Kraft-Treten des geänderten Modulhandbuchs das Studium beginnen. Dieses Modulhandbuch ist ab dem Tag seiner Bekanntmachung gültig.

## B. Module in tabellarischer Übersicht

<b>Medienwissenschaftliche Grundlagen</b>			
(Pflichtmodul: 10 ECTS-Punkte)			
<b>Lehrformen:</b> Seminar, Vorlesung	<b>Minimale Dauer:</b> 1 Semester	<b>Studienempfehlung:</b> 1.-3. Semester	<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes WiSe
<p><b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> keine</p> <p><b>Verwendbarkeit:</b> MA-Studiengang Literatur und Medien; Erweiterungsbereich in anderen Masterstudiengängen</p> <p><b>Inhalte und Qualifikationsziele:</b> Das Modul ist als medienwissenschaftliche Einführung konzipiert. Entsprechend erhalten die Studierenden Grundlagenkenntnisse in Schlüsselfelder der Medienwissenschaft (insbesondere Mediengeschichte, Medienästhetik, Mediensoziologie) sowie ein analytisches Instrumentarium, das sie zum Umgang mit unterschiedlichen medialen Gattungen, Genres und Formaten zumal des Zeitalters der technischen und digitalen Medien (19. bis 21. Jahrhundert) befähigt.</p> <p><b>Errechneter Arbeitsaufwand:</b> 10 ECTS-Punkte (entspricht 300 Std.)</p> <p><b>Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen:</b> Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen</p> <p><b>Abzulegende Modulteilprüfungen:</b> Referat von ca. 10 Minuten Länge und schriftliche Hausarbeit im Seminar (Bearbeitungsfrist: 3 Monate)</p> <p><b>Berechnung der Modulnote:</b> Modulnote = Note der schriftlichen Hausarbeit</p>			
<b>Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:</b>			
Seminar aus dem Modul Medienwissenschaftliche Grundlagen (2 SWS)			8 ECTS-Punkte
Vorlesung aus dem Modul Medienwissenschaftliche Grundlagen (2 SWS)			2 ECTS-Punkte
<b>Modulbeauftragter:</b> Jörn Glasenapp			

<b>Vergleichende Literatur- und Medienwissenschaft</b> (Pflichtmodul: 10 ECTS-Punkte)			
<b>Lehrformen:</b> Seminar, Vorlesung	<b>Minimale Dauer:</b> 1 Semester	<b>Studienempfehlung:</b> 1.-3. Semester	<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes SoSe
<p><b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> keine</p> <p><b>Verwendbarkeit:</b> MA-Studiengang Literatur und Medien; Erweiterungsbereich in anderen Masterstudiengängen</p> <p><b>Inhalte und Qualifikationsziele:</b> In dem Modul geht es um die Erweiterung der im vorangegangenen Studium erworbenen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fachkenntnisse auf theoretischer, methodischer und kulturvergleichender Ebene sowie die Hinführung zu komparatistischen und medienkomparatistischen Studieninhalten. Schwerpunkte bilden insbesondere die Bereiche Thematologie, Imagologie, Intermedialität bzw. Interart sowie der Medienvergleich. Darüber hinaus werden die Studierenden für Medien als generierende Faktoren literarischer Produktion einerseits sowie für Literatur als prominenter Ort der Medienreflexion andererseits sensibilisiert.</p> <p><b>Errechneter Arbeitsaufwand:</b> 10 ECTS-Punkte (entspricht 300 Std.)</p> <p><b>Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen:</b> Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen</p> <p><b>Abzulegende Modulteilprüfungen:</b> Referat von ca. 10 Minuten Länge und schriftliche Hausarbeit im Seminar (Bearbeitungsfrist: 3 Monate)</p> <p><b>Berechnung der Modulnote:</b> Modulnote = Note der schriftlichen Hausarbeit</p>			
<b>Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:</b>			
Seminar aus dem Modul Vergleichende Literatur- und Medienwissenschaft (2 SWS)			8 ECTS-Punkte
Vorlesung aus dem Modul Vergleichende Literatur- und Medienwissenschaft (2 SWS)			2 ECTS-Punkte
<b>Modulbeauftragter:</b> Jörn Glasenapp			

<b>Literatur-, Medien- und Kulturtheorie</b> (Pflichtmodul: 10 ECTS-Punkte)			
<b>Lehrformen:</b> Seminar, Vorlesung	<b>Minimale Dauer:</b> 1 Semester	<b>Studienempfehlung:</b> 1.-3. Semester	<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes Semester
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> keine			
<b>Verwendbarkeit:</b> MA-Studiengang Literatur und Medien; Erweiterungsbereich in anderen Masterstudiengängen			
<b>Inhalte und Qualifikationsziele:</b> In dem Modul geht es zunächst darum, den Umgang mit Literatur und Medien durch genuin literatur- und medientheoretische Konzepte und Ansätze zu fundieren und damit auf ein höheres Abstraktionsniveau zu heben. Darüber hinaus sollen die Studierenden ein solides Wissen bezüglich zentraler kulturwissenschaftlicher Theoreme erwerben, um sie zu einer kulturwissenschaftlich erweiterten Analyse literarischer und medialer Artefakte zu befähigen. Schließlich gilt es, die Studierenden mit klassischen und aktuellen Positionen der Kulturtheorie vertraut zu machen und sie auf diese Weise an einen differenzierten Begriff der Kultur heranzuführen, der gleichermaßen deren materiale und mentale wie soziale Dimension erfasst.			
<b>Errechneter Arbeitsaufwand:</b> 10 ECTS-Punkte (entspricht 300 Std.)			
<b>Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen:</b> Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen			
<b>Abzulegende Modulteilprüfungen:</b> Referat von ca. 10 Minuten Länge und schriftliche Hausarbeit in einem Seminar (Bearbeitungsfrist: 3 Monate)			
<b>Berechnung der Modulnote:</b> Modulnote = Note der schriftlichen Hausarbeit			
<b>Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:</b>			
Seminar aus dem Modul Literatur-, Medien- und Kulturtheorie (2 SWS)		8 ECTS-Punkte	
Vorlesung oder Seminar aus dem Modul Literatur-, Medien- und Kulturtheorie (2 SWS)		2 ECTS-Punkte	
<b>Modulbeauftragter:</b> Jörn Glasenapp			

<b>Film- und Bildwissenschaft</b> (Pflichtmodul: 10 ECTS-Punkte)			
<b>Lehrformen:</b> Seminar, Vorlesung	<b>Minimale Dauer:</b> 1 Semester	<b>Studienempfehlung:</b> 1.-3. Semester	<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes Semester
<p><b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> keine</p> <p><b>Verwendbarkeit:</b> MA-Studiengang Literatur und Medien; Erweiterungsbereich in anderen Masterstudiengängen</p> <p><b>Inhalte und Qualifikationsziele:</b> In diesem Modul geht es darum, die literatur- und medienwissenschaftlichen Kompetenzen der Studierenden mit Blick auf den Bereich Visualität, das heißt unter besonderer Berücksichtigung des Films (speziell seiner Geschichte, Ästhetik und Theorie) sowie anderer technischer Bildmedien, zu erweitern und zu vertiefen.</p> <p><b>Errechneter Arbeitsaufwand:</b> 10 ECTS-Punkte (entspricht 300 Std.)</p> <p><b>Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen:</b> Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen</p> <p><b>Abzulegende Modulteilprüfungen:</b> Referat von ca. 10 Minuten Länge und schriftliche Hausarbeit in einem Seminar (Bearbeitungsfrist: 3 Monate)</p> <p><b>Berechnung der Modulnote:</b> Modulnote = Note der schriftlichen Hausarbeit</p>			
<b>Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:</b>			
Seminar aus dem Modul Film- und Bildwissenschaft (2 SWS)			8 ECTS-Punkte
Vorlesung oder Seminar aus dem Modul Film- und Bildwissenschaft (2 SWS)			2 ECTS-Punkte
<b>Modulbeauftragter:</b> Jörn Glasenapp			

<b>Erweiterung Literatur-, Medien- und Kulturtheorie</b>			
(Pflichtmodul, wenn der Erweiterungsbereich nicht komplett aus Modulen anderer Fächer gefüllt wird: 10 ECTS-Punkte)			
<b>Lehrformen:</b> Seminar, Vorlesung	<b>Minimale Dauer:</b> 1 Semester	<b>Studienempfehlung:</b> 1.-3. Semester	<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes Semester
<p><b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> keine</p> <p><b>Verwendbarkeit:</b> MA-Studiengang Literatur und Medien; Erweiterungsbereich in anderen Masterstudiengängen</p> <p><b>Inhalte und Qualifikationsziele:</b> In dem Modul geht es zunächst darum, den Umgang mit Literatur und Medien durch genuin literatur- und medientheoretische Konzepte und Ansätze zu fundieren und damit auf ein höheres Abstraktionsniveau zu heben. Darüber hinaus sollen die Studierenden ein solides Wissen bezüglich zentraler kulturwissenschaftlicher Theoreme erwerben, um sie zu einer kulturwissenschaftlich erweiterten Analyse literarischer und medialer Artefakte zu befähigen. Schließlich gilt es, die Studierenden mit klassischen und aktuellen Positionen der Kulturtheorie vertraut zu machen und sie auf diese Weise an einen differenzierten Begriff der Kultur heranzuführen, der gleichermaßen deren materiale und mentale wie soziale Dimension erfasst.</p> <p><b>Errechneter Arbeitsaufwand:</b> 10 ECTS-Punkte (entspricht 300 Std.)</p> <p><b>Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen:</b> Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen</p> <p><b>Abzulegende Modulteilprüfungen:</b> Referat von ca. 10 Minuten Länge und schriftliche Hausarbeit in einem Seminar (Bearbeitungsfrist: 3 Monate)</p> <p><b>Berechnung der Modulnote:</b> Modulnote = Note der schriftlichen Hausarbeit</p>			
<b>Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:</b>			
Seminar aus dem Modul Literatur-, Medien- und Kulturtheorie (2 SWS)		8 ECTS-Punkte	
Vorlesung oder Seminar aus dem Modul Literatur-, Medien- und Kulturtheorie (2 SWS)		2 ECTS-Punkte	
<b>Modulbeauftragter:</b> Jörn Glasenapp			

<b>Erweiterung Film- und Bildwissenschaft</b>			
(Pflichtmodul, wenn der Erweiterungsbereich nicht komplett aus Modulen anderer Fächer gefüllt wird: 10 ECTS-Punkte)			
<b>Lehrformen:</b> Seminar, Vorlesung	<b>Minimale Dauer:</b> 1 Semester	<b>Studienempfehlung:</b> 1.-3. Semester	<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes Semester
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> keine			
<b>Verwendbarkeit:</b> MA-Studiengang Literatur und Medien; Erweiterungsbereich in anderen Masterstudiengängen			
<b>Inhalte und Qualifikationsziele:</b> In diesem Modul geht es darum, die literatur- und medienwissenschaftlichen Kompetenzen der Studierenden mit Blick auf den Bereich Visualität, das heißt unter besonderer Berücksichtigung des Films (speziell seiner Geschichte, Ästhetik und Theorie) sowie anderer technischer Bildmedien, zu erweitern und zu vertiefen.			
<b>Errechneter Arbeitsaufwand:</b> 10 ECTS-Punkte (entspricht 300 Std.)			
<b>Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen:</b> Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen			
<b>Abzulegende Modulteilprüfungen:</b> Referat von ca. 10 Minuten Länge und schriftliche Hausarbeit in einem Seminar (Bearbeitungsfrist: 3 Monate)			
<b>Berechnung der Modulnote:</b> Modulnote = Note der schriftlichen Hausarbeit			
<b>Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:</b>			
Seminar aus dem Modul Film- und Bildwissenschaft (2 SWS)			8 ECTS-Punkte
Vorlesung oder Seminar aus dem Modul Film- und Bildwissenschaft (2 SWS)			2 ECTS-Punkte
<b>Modulbeauftragter:</b> Jörn Glasenapp			

**Praxismodul**

(Pflichtmodul: 10 ECTS-Punkte)

<b>Lehrformen:</b> Praktikum	<b>Minimale Dauer:</b> 1 Semester	<b>Studienempfehlung:</b> 1.-4. Semester	<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes Semester
---------------------------------	--------------------------------------	---	---

**Voraussetzung für die Teilnahme:** keine

**Verwendbarkeit:** MA-Studiengang Literatur und Medien

**Inhalte und Qualifikationsziele:** Ziel des Moduls ist die Anwendung fachlicher Kenntnisse auf ausgewählte Praxisfelder, die der Berufsorientierung dienen.

**Errechneter Arbeitsaufwand:** 10 ECTS-Punkte (entspricht 300 Std.).

**Voraussetzungen für Vergabe von ECTS-Punkten:** Die Absolvierung außeruniversitärer Vollzeitpraktika im Umfang von 8 Wochen in mindestens zwei Einrichtungen des Literatur-, Medien- und Kulturbetriebs (z.B. in Verlagen, Presse-, Rundfunk- und Fernsehredaktionen, Kulturämtern, Archiven, Museen, Stiftungen). Über die Anrechenbarkeit berufspraktischer Tätigkeiten entscheidet der Prüfungsausschuss.

**Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:**

Praktikum	10 ECTS-Punkte
-----------	----------------

**Modulbeauftragter:** Jörn Glasenapp

**Profilmodul**

(Pflichtmodul: 10 ECTS-Punkte)

<b>Lehrformen:</b> Seminar	<b>Minimale Dauer:</b> 1 Semester	<b>Studienempfehlung:</b> 3. Semester	<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes Semester
-------------------------------	--------------------------------------	--	---

**Voraussetzung für die Teilnahme:** erfolgreicher Abschluss von mindestens drei MA-Modulen; darunter nicht das Praxismodul

**Verwendbarkeit:** MA-Studiengang Literatur und Medien

**Inhalte und Qualifikationsziele:** Das Modul ermöglicht Studierenden die intensive Auseinandersetzung mit konkreten literatur- und medienwissenschaftlichen Problem- und Fragestellungen, die ihnen zur Vorbereitung der MA-Arbeit dient. Ziel ist die Operationalisierung des im Rahmen des Studiums erworbenen Fachwissens sowie der damit verbundenen Methoden und Fähigkeiten auf eine frei gewählte anspruchsvolle wissenschaftliche Problem- und Fragestellung.

**Errechneter Arbeitsaufwand:** 10 ECTS-Punkte (entspricht 300 Std.)

**Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung:** Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen sowie Kenntnisse in Latein oder in einer weiteren Fremdsprache, die jeweils mit mindestens drei-jährigem Schulunterricht oder durch gleichwertige Kenntnisse nachzuweisen sind.

**Abzulegende Modulprüfung:** Mündliche Prüfung (30 Minuten).

**Zusammensetzung des Moduls / Lehrveranstaltungstypen:**

Seminar (2 SWS)	6 ECTS-Punkte
Übung (2 SWS)	4 ECTS-Punkte

**Modulbeauftragter:** Jörn Glasenapp

## Modul Masterarbeit

### Masterarbeit

(Pflichtmodul: 30 ECTS-Punkte)

<b>Lehrformen:</b>	<b>Minimale Dauer:</b> 1 Semester	<b>Studienempfehlung:</b> 4. Semester	<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes Semester
--------------------	--------------------------------------	--	---

**Voraussetzung (nach § 37 Abs. 2 der StuFPO):** Nachweis des Erwerbs von mindestens 60 ECTS-Punkten; erfolgreicher Abschluss eines MA-Moduls (mit Ausnahme des Praxismoduls)

**Studienempfehlung:** (begleitende) Teilnahme am Profilmodul

**Verwendbarkeit:** MA-Studiengang Literatur und Medien

**Inhalte und Qualifikationsziele:** Die Masterarbeit ist eine nach wissenschaftlichen Kriterien eigenständig verfasste Abhandlung, die erkennen lässt, dass die oder der Studierende über vertiefte Kenntnisse des studierten Fachs verfügt und die Fähigkeit besitzt, selbstständig wissenschaftliche Methoden in begrenzter Zeit auf konkrete Aufgabenstellungen anzuwenden.

**Bearbeitungsfrist:** 6 Monate (vgl. StuFPO § 37 Abs. 2 Satz 3)

**Empfohlener Seitenumfang:** 80-120 Textseiten

**Errechneter Arbeitsaufwand:** 30 ECTS-Punkte (entspricht 900 Std.)

**Modulnote:** Masterarbeit (30 ECTS-Punkte)

**Modulbeauftragter:** Jörn Glasenapp