

Prüfungsaufgaben Herbst 2022

Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule
Didaktik – Deutsch (32311)

Thema Nr. 1

Schreiben in der Mittelschule

1. Legen Sie auf Basis entsprechender Fachliteratur dar, welche Bedeutung die Schreibprozessforschung für den Deutschunterricht der Mittelschule hat!
2. Diskutieren Sie dabei Chancen und Grenzen!
3. Zeigen Sie anhand zweier unterschiedlicher Schreibaufgaben und mit variierenden Methoden, wie sich dies im Unterricht konkretisiert!

Thema Nr. 2

Medienbildung / digitale Bildung im Literatur- und Medienunterricht

Das „Fachprofil Deutsch Mittelschule“ für Bayern beschreibt im Kapitel 5 („Beitrag des Faches Deutsch zu den übergreifenden Bildungs- und Erziehungszielen“) auch das Zeil „Medienbildung/ digitale Bildung“. Dort heißt es u. a.:

„Dabei lernen die Schülerinnen und Schüler die Vielfalt der Medien kennen, nutzen das jeweilige Medium zielgerichtet und verantwortungsbewusst, erkennen den hohen Stellenwert von Medien in unserer Gesellschaft und reflektieren über mögliche Gefahren.“

Quelle: <https://www.lehrplanplus.bayern.de/fachprofil/mittelschule/deutsch>

1. Erläutern Sie anhand eines Medien-Beispiels kurz grundlegende Zusammenhänge zwischen Medienbildung und fachlichem Lernen im Deutschunterricht der Mittelschule /Schwerpunkt: Literatur- und Medienunterricht)!
2. Im oben stehenden Zitat aus dem „Fachprofil Deutsch Mittelschule“ sind mehrere Kompetenzerwartungen genannt. Zeigen Sie, wie das von Ihnen gewählte Beispiel dazu beitragen kann, zwei dieser Kompetenzerwartungen anzusteuern!
3. Konkretisieren Sie Ihre Ausführungen, indem Sie für dieses gewählte Beispiel eine Unterrichtssequenz (ca. 3 bis 4 Stunden) für eine Jahrgangsstufe Ihrer Wahl skizzieren! Legen Sie Ihre Planungsüberlegungen in einem Fließtext unter Berücksichtigung von Ziel(en) bzw. Kompetenzbeitrag, Inhalt(en) und Methode(n) dar!

Prüfungsaufgaben Herbst 2022

Thema Nr. 3

Der LehrplanPLUS Deutsch für die Mittelschule sieht in allen Jahrgangsstufen die Auseinandersetzung mit einem Kinder-/Jugendbuch vor.

Konkretisieren Sie diese Vorgabe an einem passenden Textbeispiel und für eine geeignete Jahrgangsstufe:

1. Nehmen Sie eine prägnante, aussagekräftige Sachanalyse des gewählten Kinder- oder Jugendbuchs vor (inkl. einer knappen Inhaltsangabe)!
2. Erläutern Sie ausführlich, inwiefern sich mit dem gewählten Text verschiedenartige literatur-didaktische Zielbereiche bzw. Kompetenzen erarbeiten lassen!
3. Stellen Sie zwei verschiedenartige Verfahren des Textumgangs vor und geben Sie an, welche Ziele bzw. Kompetenzen damit konkret bezogen auf den gewählten Text erreicht werden sollen!

Prüfungsaufgaben Herbst 2022

Deutsch (Unterrichtsfach)

Fachdidaktik – Grundschulen (42317)

Thema Nr. 1

„No child left behind“¹ gilt auch in Deutschland als zentrale Maxime der Lesedidaktik.

1. Erläutern Sie, warum diese Maxime gerade im weiterführenden Lesunterricht der Grundschule besonders wichtig ist!
2. Erklären Sie, wie Sie sicherstellen, dass kein Kind in Ihrem Leseunterricht zurückgelassen wird und wie Sie es schwachen Leserinnen und Lesern ermöglichen, sich kontinuierlich weiterzuentwickeln!
3. Beschreiben Sie, wie der Leseunterricht so organisiert werden kann, dass auch die stärkeren Leserinnen und Leser Fortschritte machen, ohne dass die schwächeren zurückgelassen werden!

1 Der „no child left behind-act“, NCLB, ist ursprünglich ein Gesetz in den USA, das die Qualität der öffentlichen Schulen verbessern soll.

Thema Nr. 2

Verstehend zuhören

Aus dem Fachprofil Deutsch des LehrplanPLUS für die bayerische Grundschule:

„Die Schülerinnen und Schüler richten ihre Aufmerksamkeit bewusst auf Gesprochenes in Gesprächen, in Vorträgen oder Beiträgen in Hörmedien. Gezielt nutzen sie Strategien, um ihre Aufmerksamkeit zu lenken und wesentliche Aussagen sowie wichtige Details zu verstehen.“

1. Beschreiben Sie, welche Strategien die Schülerinnen und Schüler hierfür vor, während und nach dem Gespräch nutzen können!
2. Erläutern Sie, welche unterrichtlichen Voraussetzungen Sie als Lehrkraft schaffen müssen, damit die Schülerinnen und Schüler im Hinblick auf verstehendes Zuhören in Gesprächen gefördert werden können!
3. Entwickeln Sie eine Doppelstunde innerhalb einer Unterrichtseinheit, in der Schülerinnen und Schüler ausgewählte Strategien zum verstehenden Zuhören erlernen und anwenden!

Prüfungsaufgaben Herbst 2022

Thema Nr. 3

Kinderliteratur im Medienverbund

1. Erläutern Sie auf der Grundlage deutschdidaktischer Positionen, was unter Kinderliteratur im Medienverbund zu verstehen ist und welche deutschdidaktischen Ziele mit ihrem Einsatz verbunden sind!
2. Wählen Sie ein Kinderbuch, zu dem es mindestens eine Hörfassung oder eine Verfilmung gibt, und erläutern Sie zu diesem Medienverbundangebot auf der Grundlage zumindest einer deutschdidaktischen Konzeption, warum es für den Deutschunterricht in der Grundschule besonders geeignet ist!
3. Entwickeln und begründen Sie vor diesem Hintergrund zu dem ausgewählten Kinderbuch im Medienverbund ein deutschdidaktisch begründetes Unterrichtskonzept!

Prüfungsaufgaben Herbst 2022

Deutsch (Unterrichtsfach)-
Fachdidaktik Mittelschule (42318)

Thema Nr. 1

Mündliches Präsentieren von Sachthemen

Im Lehrplan für die Jahrgangsstufe 7 der Mittelschule sind u. a. die folgenden beiden Kompetenzerwartungen festgehalten:

- „Die Schülerinnen und Schüler unterstützen ihren Vortrag zu einem selbst gewählten Thema (z.B. Sach- oder Literaturthema) durch den bewussten Einsatz von Körpersprache, Körperhaltung und Sprechverhalten (...) sowie den erläuternden Einsatz von Medien (...).“
- „Die Schülerinnen und Schüler erschließen kontinuierliche und diskontinuierliche Texte durch Strategien (...) und fassen Kernaussagen zusammen.“

Sie planen, in einer Unterrichtseinheit beide Kompetenzerwartungen integrativ miteinander zu verknüpfen, indem Sie die Schülerinnen und Schüler an das mündliche Präsentieren eines von ihnen selbst gewählten Sachthemas heranzuführen.

1. Wählen Sie unter Rückgriff auf die obigen Lehrplanauszüge drei Teilkompetenzen aus, die Ihre Schülerinnen und Schüler für eine erfolgreiche Präsentation erlangen müssen! Stellen Sie diese unter Einbezug einschlägiger fachdidaktischer Positionen vor!
2. Zeigen Sie zu jeder der drei Teilkompetenzen je eine konkrete Fördermöglichkeit auf, die in Ihren Unterricht eingebettet werden könnte! Erklären Sie dabei auch die jeweilige Zielsetzung!

Thema Nr. 2

Medienbildung/digitale Bildung im Deutschunterricht

Das Fachprofil Deutsch Mittelschule benennt in Kapitel 5 „Beitrag des Faches Deutsch zu den übergreifenden Bildungs- und Erziehungszielen“ auch das Ziel „Medienbildung/digitale Bildung“.

Darin heißt es u. a.:

„Die Kompetenzerwartungen, die den Schülerinnen und Schülern helfen sollen, Medien zu verstehen, sie zu nutzen, kreativ mit ihnen umzugehen und sie kritisch zu hinterfragen, werden in allen Kompetenzbereichen jeder Jahrgangsstufe im Lehrplan

Prüfungsaufgaben Herbst 2022

Deutsch, insbesondere aber im Lernbereich *Lesen – mit Texten und weiteren Medien umgehen* formuliert.“

(Quelle: <https://www.lehrplanplus.bayern.de/fachprofil/mittelschule/deutsch>, zuletzt abgerufen am: 15.12.2021)

1. Erläutern Sie unter Einbezug geeigneter Fachliteratur den Begriff „Medienkompetenz“!
2. Skizzieren Sie an konkreten Beispielen für drei Lernbereiche des Deutschunterrichts, wie darin einzelne Teilaspekte von Medienkompetenz gefördert werden können! Gehen Sie dabei auch auf mögliche Schwierigkeiten und geeignete Lösungsansätze ein!
3. Konkretisieren Sie Ihre Ausführungen, indem Sie für einen selbstgewählten Lernbereich eine Unterrichtsstunde konzipieren, deren Schwerpunkt auf einem ausgewählten Aspekt von Medienkompetenz liegt! Beschreiben Sie dazu in einem Fließtext, welche Ziele angestrebt werden, und begründen Sie Ihre Material- und Methodenwahl!

Thema Nr. 3

Rap im Lyrikunterricht der Mittelschule

1. Analysieren und interpretieren Sie kurz die zentralen inhaltlichen und formalen Merkmale des Raptextes „Schlechte Vorbild“ von Shirin David (2021) auf der nächsten Seite!
2. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde (Literatur- bzw. Lyrikunterricht) auf der Basis dieses Textes! Geben Sie hierzu knapp den unterrichtlichen Kontext dieser Stunde an und berücksichtigen Sie in Ihren Überlegungen die Dimensionen Ziel(e), Inhalt(e) und Methode(n)!
3. Erörtern Sie grundsätzlich in wesentlichen Argumentationslinien die Möglichkeiten und auch Grenzen des Einsatzes von aktueller Liedlyrik (Rap etc.) für einen kompetenzorientierten Lyrikunterricht der Mittelschule!

"Schlechtes Vorbild"

Liebe Shirin

Weiß nicht, ob du deine DMs liest

Aber dachte, Instagram erreicht dich schneller als ein Brief

Ich bin vierzehn, hör seit einem Jahr deine Musik

Und finde "90-60-111" ist dein bestes Lied, ah

Deutscher Rap ist mir meist viel zu aggressiv

Neben deinem Album höre ich nur das der Black Eyed Peas

Leb bei meiner Mutter, seit mein Vater uns verließ

Prüfungsaufgaben Herbst 2022

Deswegen weiß ich, was du meinst, wenn du fragst, ob ich mit dir flieg
Sieh, du erntest viel Kritik, find, dass du sie nicht verdienst
Welcher Mann wird kritisiert für großer Arsch in enger Jeans?
Mein Onkel sagt, die Haare blond färben wär nicht okay
Doch gleichzeitig trägt er ein Toupet
Disney Prinzessin der Grund, warum ich mich für meine Nase schäm
Noch vier Jahre, dann zum Doktor, ich spar schon auf die OP
Hoffe, du gehst nächstes Jahr mal auf Tournee
Lieb dein' Song mit Xavier, doch dass er offline ist, kann ich verstehen

Die haben mich überhört, bekamen nie ein Wort mit
Sagten mir: "Benimm dich und halte dich an die Vorschrift"
Plötzlich tut jeder so, als ob er um mich besorgt ist und alles dank dir
Mein schlechtes Vorbild
Die haben mich überhört, bekamen nie ein Wort mit
Sagten mir: "Benimm dich und halte dich an die Vorschrift"
Plötzlich tut jeder so, als ob er um mich besorgt ist und alles dank dir
Mein schlechtes Vorbild

Meine Mutter versteht kein Englisch – "Was sind bad Bitches?"
Sag ihr: "Sowas wie 'ne Existenz, die selbstbestimmt ist"
Mein Sportlehrer sagt, deine Texte wären sexistisch
Doch beim Handstand mein' Arsch berühren findet er echt witzig
Die tun alle, als hättest du mich in mei'm Herz vergiftet
Doch sind selbst der Grund, warum ich so genervt am Mittagstisch sitz
Leb in der Kleinstadt, jeden Tag Monotonie
Die Jungs in der Klasse machen Witze voll' Homophobie
Nenn' mich eine Hure, kaum zeig ich zu viel Haut
Deswegen hör ich auf dem Nachhauseweg immer "Hoes up G's down"
Weiß, wie man sich schminkt und teure Mode anzieht
Auch ohne Shirin David, die mit der Provokation spielt
Kein Wunder, dass ich in mei'm jungen Alter zu dir aufschau
Denn was ich sonst lern, ist nur das Verhalten einer Hausfrau
Hoffe, diese Nachricht geht nicht in dei'm Postfach unter
Denn schreibst du mir zurück, würde mein allergrößter Wunsch wahr

Die haben mich überhört, bekamen nie ein Wort mit
Sagten mir: "Benimm dich und halte dich an die Vorschrift"
Plötzlich tut jeder so, als ob er um mich besorgt ist und alles dank dir
Mein schlechtes Vorbild
Die haben mich überhört, bekamen nie ein Wort mit
Sagten mir: "Benimm dich und halte dich an die Vorschrift"
Plötzlich tut jeder so, als ob er um mich besorgt ist und alles dank dir
Mein schlechtes Vorbild

(Quelle: <https://www.azlyrics.com/lyrics/shirindavid/schlechtesvorbild.html>)

Prüfungsaufgaben Herbst 2022

Deutsch (Unterrichtsfach)

Fachdidaktik – Realschulen – (42319)

Thema Nr. 1

Geschriebene Texte überarbeiten

Innerhalb des Fachprofils Deutsch des LehrplanPLUS für bayerische Realschulen heißt es mit Blick auf den Kompetenzbereich Schreiben:

„Die Schülerinnen und Schüler machen sich Schreiben als Prozess bewusst, der sich vom Sammeln von Informationen, über den Entwurf, bis hin zur endgültigen Fassung erstreckt. Um Texte zu überarbeiten, wenden die Heranwachsenden Strategien zu Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit und der Rechtschreibung an, ebenso gebrauchen sie geeignete Verfahren zur Kontrolle des Aufbaus des Inhalts und der Formulierungen. Dafür nutzen sie geeignete Hilfsmittel, wie z.B. Recht Schreibprogramme, Nachschlagewerke und das Internet.“

(Quelle: <https://lehrplanplus.bayern.de/fachprofil/realschule/deutsch>, zuletzt aufgerufen am: 16.02.2022)

1. Erläutern Sie zentrale Aspekte dieses Lehrplanauszugs aus schreibdidaktischer Perspektive!
2. Eine besondere Bedeutung innerhalb einer prozessorientierten Schreibdidaktik kommt dem Überarbeiten von Texten zu. Konkretisieren Sie in Form von drei selbst formulierten Postulaten, wie jene Überarbeitungsphase beschaffen sein sollte, damit sie einen möglichst effektiven Beitrag zur Förderung der Schreibkompetenz der Schülerinnen und Schüler leistet!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtsstunde innerhalb einer (in diesem Kontext nicht genauer darzulegenden) Sequenz zum Schreiben eigener erzählender Texte zu Erlebten oder Erfundenem für die 5. Jahrgangsstufe der Realschule, in welcher insbesondere das Überarbeiten eines vorab selbst formulierten Textes im Zentrum steht! Legen Sie dabei explizit dar, wie jene Überarbeitungsphase unterrichtlich inszeniert wird! Gehen Sie in diesem Zusammenhang auch kritisch auf mögliche Schwierigkeiten ein und zeigen Sie mögliche Lösungsansätze auf!

Thema Nr. 2

„Sprachgebrauch und Sprache untersuchen und reflektieren“ im Deutschunterricht der Realschule

Der Lehrplan der 6. Klasse Realschule sieht im Hinblick auf Aktiv und Passiv Folgendes vor:

Prüfungsaufgaben Herbst 2022

„Aktiv und Passiv setzen (die Schülerinnen und Schüler) gemäß ihrer Funktion und abhängig von der Aussageabsicht korrekt und gezielt ein, um ihr Sprachhandeln weiter auszudifferenzieren.“

(Quelle www.lehrplanplus.bayern.de/fachlehrplan/realschule/6/deutsch, zuletzt aufgerufen am: 16.02.2022)

In Klasse 6b einer Realschule läuft die „Grammatikstunde“ zu Aktiv und Passiv folgendermaßen ab:

- Die Lehrkraft projiziert eine Regel zum Unterschied von Aktiv und Passiv via Beamer an die Wand („Im Aktivsatz wird der/die Handelnde im Subjekt genannt und dadurch hervorgehoben“, „im Passivsatz tritt der/die Handelnde in den Hintergrund oder ist gar nicht bekannt. Stattdessen steht das Geschehen im Vordergrund“).
 - Daraufhin lässt die Lehrkraft zwei von ihr vorgegebenen Beispielsätze zum selben Osterbrauch (einmal im Aktiv und einmal im Passiv) zuordnen und erläutert die Bildung des Passivs für alle Zeitformen.
 - Es folgt die Übertragung der Regeln ins Heft.
 - Der Rest der Stunde besteht aus dem Umwandeln unverbundener Aktivsätze zu Osterbrauchtum aus aller Welt in Passivsätze (z. B. „In Deutschland versteckt der Osterhase Ostereier“, „Die Iren vergraben nach der Fastenzeit symbolisch Heringe“ etc.)
1. Ordnen Sie diese Stundenskizze begründet einer grammatikdidaktischen Konzeption zu und diskutieren Sie das beschriebene Vorgehen!
 2. Wählen Sie eine alternative grammatikdidaktische Konzeption, die geeignet ist, die oben genannten Lehrplanziele zu erfüllen! Erläutern Sie diese Konzeption auf der Grundlage fachdidaktischer Positionen im Hinblick auf Ziele und methodisches Vorgehen!
 3. Stellen Sie dar, wie eine Unterrichtseinheit (Einzel- und Doppelstunde) zu Aktiv und Passiv nach der Konzeption in einer 6. Klasse Realschule ablaufen könnte (keine tabellarische Darstellung!); Versehen Sie die einzelnen Unterrichtsschritte jeweils mit einem kurzen didaktischen Kommentar zur Passung von Zielsetzung und Methode!

Thema Nr. 3

Der Lehrplan der bayerischen Realschule fordert, dass die Schülerinnen und Schüler „ein Werk der literarischen Tradition oder der neueren Jugendliteratur (in Auszügen oder als Ganzschrift) mit der entsprechenden Theaterinszenierung oder Verfilmung“ vergleichen, „um Besonderheiten des jeweiligen Genres zu erfassen“.

(Quelle: <https://lehrplanplus.bayern.de/fachlehrplan/realschule/9/deutsch>, zuletzt aufgerufen am: 11.01.2022)

Prüfungsaufgaben Herbst 2022

1. Entscheiden Sie sich zunächst für ein Werk und dessen Verfilmung oder Theaterinszenierung! Begründen Sie Ihre Auswahl und erschließen Sie die beiden Werke, indem Sie den Inhalt skizzieren und die jeweiligen Besonderheiten der Darstellung aufzeigen!
2. Klären Sie anschließend auf der Basis entsprechender fachdidaktischer Positionen, welche Teilkompetenzen Schülerinnen und Schüler beim literarischen Lernen aufbauen sollen und welche sich speziell mit dem gewählten Text und dessen Verfilmung oder Theaterinszenierung aufbauen lassen!
3. Konkretisieren Sie anschließend Ihre Überlegungen in der Planung einer Unterrichtsstunde, die exemplarisch den Vergleich eines von Ihnen begründet gewählten Aspekts literarischen Lernens fokussiert!

Prüfungsaufgaben Herbst 2022

Deutsch (vertieft) – Fachdidaktik (62318)

Thema Nr. 1

Schreibfördernde Aufgaben zum Erzählen

1. Stellen Sie dar, worauf es bei der Gestaltung von Schreibaufgaben und Schreibumgebungen ankommt! Zeigen Sie dann auf, wie diese Gestaltungsaspekte dazu beitragen, dass einzelne Teildimensionen der Schreibkompetenz aufgebaut werden!
2. Beurteilen Sie vor diesen Hintergrund das didaktische Potenzial der vorliegenden Schreibaufgabe (siehe unten) für die 6. Jahrgangsstufe! Zeigen Sie auf, welche Aspekte für eine Schreibsequenz noch fehlen, damit Kompetenz aufgebaut wird!

Aus der Sequenz: Spannende und fantastische Geschichten planen, schreiben und überarbeiten

Aufgabe: Schreibimpulse nutzen
Wähle eine Überschrift und einen Übergang in eine fantastische Welt aus. Schreibe eine dazu passende spannend-fantastische Geschichte

Überschrift	Übergang in die fantastische Welt
<ul style="list-style-type: none">• Zurück ins Mittelalter• Wesen aus Stahl• Der fantastische Spielzeugladen• Der grimmige Grilsch• Wunderland• Die fliegende Horde	<ul style="list-style-type: none">• Spiegel• Bild• Kiste• Tür• Bahngleis• Fenster

(Quelle: Deins 6. Deutsch Gymnasium, Bildungshaus Schulbuchverlage 2019, S. 126)

3. Skizzieren Sie eine Schreibumgebung im Rahmen einer Unterrichtssequenz zum Thema „Fantastische Geschichten erzählen“ und begründen Sie diese didaktisch!

Thema Nr. 2

Graphic Novels im Literaturunterricht

1. Graphic Novels werden heutzutage gern im Literaturunterricht eingesetzt. Geben Sie einen Überblick über wesentliche Charakteristika dieser Kunstform!
2. Diskutieren Sie Chancen und Grenzen von Graphic Novels im Literaturunterricht am Gymnasium!
3. Zeigen Sie anhand von drei methodischen Möglichkeiten, wie Graphic Novels im Literaturunterricht sinnvoll eingesetzt werden könnten!

Prüfungsaufgaben Herbst 2022

Thema Nr. 3

Abituraufgaben verlangen von den Schülerinnen und Schülern, die Kompetenzen zu kombinieren, die sie in unterschiedlichen Lernbereichen des Deutschunterrichts erworben haben.

Die auf der nächsten Seite stehende Abituraufgabe stammt aus dem bayerischen Abitur des Jahres 2019 (ohne Materialien).

1. Geben Sie einen kurzen Überblick, welche Fähigkeiten und Fertigkeiten die Schülerinnen und Schüler in den unterschiedlichen Lernbereichen brauchen, um diese Aufgabe lösen zu können!
2. Wählen Sie dann einen Kompetenzbereich aus und erklären Sie auf der Basis fachdidaktischer Positionen, über welche Teilkompetenzen die Schülerinnen und Schüler hier im Hinblick auf die Bewältigung der Abituraufgabe verfügen müssen!
3. Konkretisieren Sie diese Überlegungen in einer mehrstündigen Unterrichtssequenz für die gymnasiale Oberstufe (3 -4 Stunden)! Skizzieren Sie dazu (Keine Verlaufspläne), wie Schülerinnen und Schüler in dem von Ihnen gewählten Bereich Kompetenzen aufbauen können! (Hinweis: Die Sequenz muss sich nicht auf die nachfolgende Abituraufgabe beziehen, sondern die von Ihnen genannte Kompetenz vermitteln.)

Abituraufgabe 4 (2019): Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes

Jedes Jahr wird am 20. März der Internationale Tag des Glücks begangen. Dieser Aktionstag wurde im Juni 2012 durch die Vereinten Nationen ins Leben gerufen. An Ihrer Schule finden aus diesem Anlass Projekttag zum Thema „Glück“ statt. Verschiedene Fächer stellen den Glücksbegriff aus ihrer Sicht dar. Sie haben den Auftrag, für das Fach Deutsch einen Beitrag für die Projektzeitung „Fortuna“ zu verfassen, in dem Sie über das Thema „Glück in der Literatur“ informieren. Die Projektzeitung richtet sich an interessierte Schülerinnen und Schüler, Eltern und Lehrkräfte.

Verfassen Sie diesen Beitrag! Nutzen Sie dazu die folgenden Materialien (1–9) und beziehen Sie eigene literarische Kenntnisse ein! Ihr Text soll etwa 1200 Wörter umfassen.

- Material 1: Überblick über die Themen der Projekttag
Material 2: Peter von Matt, *Glück als Ziel des Weltalls und der Literatur* (2008) (literaturwissenschaftlicher Text, ca. 2 Seiten)
Material 3: David E. Wellbery, *Prekäres und unverhofftes Glück* (2008) (literaturwissenschaftlicher Text, ca. 2 Seiten)
Material 4: Wilhelm Schmid, *Glück* (2007) (philosophischer Text, ca. 1 Seite)
Material 5: Mittelalterliche Darstellung der Fortuna mit dem Glücksrad (Bild Darstellung)
Material 6: Georg Schildhammer, *Glück* (2009) (journalistischer Text, ca. 1 Seite)
Material 7: Johann Wolfgang von Goethe, *West-östlicher Divan* (1819) (Gedicht)
Material 8: Robert Musil, *Die Amsel* (1928) (Ausschnitt aus einer Erzählung)
Material 9: Bertolt Brecht, *Ballade von der Unzulänglichkeit menschlichen Planens* (1928) (Ausschnitt aus einem Song der Dreigroschenoper)