

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2026**

**42630**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Grundschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **4**

---

**Bitte wenden!**


**Thema Nr. 1**

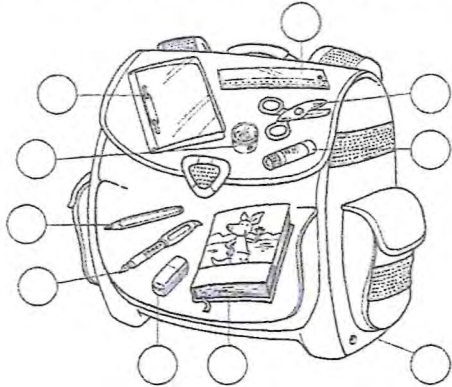
1. Die Lernvoraussetzungen von Kindern in einer Grundschulklasse unterscheiden sich in vielerlei Hinsicht. Identifizieren Sie Lernendenvariablen, die zu individuellen Lernvoraussetzungen führen, und diskutieren Sie deren Relevanz für den Englischunterricht in der Grundschule!
2. Diskutieren Sie Differenzierungsmöglichkeiten im Englischunterricht der Grundschule vor dem Hintergrund dessen, wie diese auf die in Aufgabe 1 beschriebene Heterogenität antworten! Gehen Sie dabei auch auf potentielle Herausforderungen ein!
3. Analysieren Sie das nachfolgende Material (M1, S. 3) für eine Klasse im Anfangsunterricht Englisch hinsichtlich der Berücksichtigung unterschiedlicher Lernvoraussetzungen und machen Sie weitere/alternative Vorschläge für die unterrichtliche Umsetzung dieses Materials im Sinne einer qualitativen Differenzierung (d. h. Differenzierung nach Übungstyp und Grad der Unterstützung)!

M1:


Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

**School things**

1  Read and number the school things.



- 1 ruler
- 2 folder
- 3 glue stick
- 4 scissors
- 5 pencil sharpener
- 6 rubber
- 7 pencil
- 8 pen
- 9 book
- 10 schoolbag


2  Look, speak and write. What's in their schoolbags?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3  Look, read and write. What do you need in your schoolbag on Monday, Tuesday and Friday? Draw and write.

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Maths	P. E.	Maths	Science	Maths
Literacy	Arts	Arts	Literacy	Literacy
Music	Literacy	Music	Book Club	P. E.



\_\_\_\_\_

© 2023 Cornelsen Verlag GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten.

3 Vervielfältigung dieser Seite ist für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. 4 inhaltliche Veränderungen durch Dritte übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

## Thema Nr. 2

Obwohl das Lesen und Schreiben im LehrplanPLUS für die bayerischen Grundschulen fest verankert sind, scheinen diese beiden Fertigkeiten in vielen Klassenzimmern immer noch eine untergeordnete Rolle zu spielen.

1. Stellen Sie dar, welche möglichen Vor- und Nachteile die frühe Einführung des englischen Schriftbildes für den Englischunterricht an Grundschulen mit sich bringen kann!
2. Erläutern Sie, welche Maßnahmen dazu geeignet sind, Grundschülerinnen und Grundschüler von Anfang an an das Lesen und Schreiben im Englischen heranzuführen!
3. Entwickeln Sie eine Unterrichtsstunde (45 Minuten) für die Jahrgangsstufe 4, deren Ziel es ist, dass die Schülerinnen und Schüler am Ende der Stunde einen kurzen Text (z. B. eine Einladung oder eine Postkarte) in englischer Sprache verfassen können!

## Thema Nr. 3

1. Stellen Sie die Kompetenzziele des interkulturellen Lernens anhand von einem zentralen Modell kurz dar und ordnen Sie es in Bezug auf die aktuellen Grenzen und Möglichkeiten des Englischunterrichts in der Grundschule ein!
2. Setzen Sie sich kritisch mit der folgenden Aussage auseinander!  
„Kulturvermittlung ist eine zentrale Aufgabe des Fremdsprachenunterrichts. Allzu oft beschränkt sich das Lernen über Kultur aber auf landeskundliche Aspekte einiger Zielsprachenländer oder es werden kulturelle (fremdartige) Gepflogenheiten thematisiert, die diesem einheitlich agierenden Kollektiv zugeschrieben werden. Das führt zu vereinfachten Sichtweisen und Stereotypenbildung oder bestenfalls dazu, dass Kinder einige *sights* oder das *English breakfast* benennen können.“  
(Quelle: Sussex in *Grundschule Englisch*, Nr. 91/2025, „English around the globe“.)
3. Stellen Sie fremdsprachendidaktisch begründet dar, wie Sie interkulturelles Lernen alternativ zur obenstehenden Aussage von Sussex (2025) mit einem authentischeren Zugang zu kulturellem Lernen gestalten können!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

**Kennzahl:** \_\_\_\_\_

**Kennwort:** \_\_\_\_\_

**Arbeitsplatz-Nr.:** \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2026**

**42631**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

**Fach:**                    **Englisch (Unterrichtsfach)**

**Einzelprüfung:**      **Fachdidaktik - Mittelschulen**

**Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben):** 3

**Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage:**    3

---

**Bitte wenden!**

### Thema Nr. 1

Im Rahmen der Schulung kommunikativer Kompetenz stellt die Fertigkeit des Schreibens nach wie vor eine der zentralen Kompetenzen dar, die es im Englischunterricht der Mittelschule zu fördern gilt.

1. Erläutern Sie theoretisch fundiert die Bedeutung, die der Fertigkeit des Schreibens im Englischunterricht zukommt!
2. Erläutern Sie die Komplexität des Schreibprozesses aus psycholinguistischer Perspektive und zeigen Sie auf, welche didaktisch-methodischen Implikationen sich daraus für die effektive Schulung der Fertigkeit des Schreibens ableiten lassen!
3. Zeigen Sie anhand von zwei Unterrichtsbeispielen aus unterschiedlichen Jahrgangsstufen auf, wie das Schreiben im Englischunterricht an der Mittelschule gefördert werden kann!

### Thema Nr. 2

1. Diskutieren Sie die Rolle und den Stellenwert von Output in zwei Spracherwerbtheorien Ihrer Wahl!
2. Erläutern Sie, wie und warum der Output der Lernenden Ihnen als Lehrkraft hilft, Unterricht zu planen!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtsstunde für die Jahrgangsstufe 8 der Mittelschule, an deren Ende die Schülerinnen und Schüler Output produzieren, der Ihnen als Lehrkraft erlaubt, zu überprüfen, ob sie die vor zwei Wochen im Unterricht besprochenen Mengenangaben (*a few* und *a little*) angemessen verwenden!

**Thema Nr. 3**

„Die Schülerinnen und Schüler entwickeln Interkulturelle Kompetenzen auf der Basis eines soziokulturellen Orientierungswissens zu exemplarischen Themen und Inhalten. Sie setzen sich mit spezifischen Denk- und Lebensweisen, Werten, Normen und Lebensbedingungen englischsprachiger Kulturen auseinander und gehen kritisch-tolerant mit kultureller Verschiedenheit um. Interkulturelle Begegnungssituationen bewältigen sie mithilfe geeigneter Kommunikationsstrategien und spezifischer Interaktionsregeln.“ (LehrplanPLUS Mittelschule, Fachprofil Englisch)

1. Verorten Sie die im Fachprofil genannten Ziele in einem einschlägigen Modell zum Interkulturellen Lernen! Gehen Sie dabei auch auf neuere Entwicklungen ein!
2. *Critical incidents* können als Lernmomente eingesetzt werden. Definieren Sie *critical incidents* und begründen Sie deren Einsatz im Englischunterricht der Mittelschule! Gehen Sie dabei auch auf mögliche Probleme ein!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtsstunde (45 Minuten), in der *critical incidents* eine zentrale Rolle spielen! Begründen Sie Ihr methodisches Vorgehen dabei immer didaktisch oder pädagogisch!



---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2026**

**42632**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Realschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **4**

---

**Bitte wenden!**

**Thema Nr. 1**

Im Englischunterricht an Realschulen können neben geschriebenen Texten auch Hörtexte zur Förderung sprachlicher, interkultureller und literarischer Bildungsziele eingesetzt werden.

1. Stellen Sie dar, wie „bottom-up“ und „top-down“-Prozesse beim Hörverstehen miteinander interagieren!
2. Erläutern Sie, welchen Zwecken Aufgaben dienen, die bei der Arbeit mit Hörtexten während der pre-, while- und post-Phase eingesetzt werden können!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde für die Jahrgangsstufe 7 der Realschule, in der ein ausgewählter Hörtext dazu eingesetzt wird, um Unterschiede zwischen dem past tense und dem present perfect zu erarbeiten!

## Thema Nr. 2

Sprachlernstrategien sind eine wichtige individuelle Lernvariable und für Lernende von zentraler Bedeutung, damit sie ihre Englischkompetenzen stets weiterentwickeln können.

1. Erläutern Sie theoretisch fundiert verschiedene Lernstrategien und deren Bedeutung für den Englischunterricht!
2. Diskutieren Sie die Rolle der Lehrkraft in der Vermittlung von Lernstrategien und berücksichtigen Sie dabei Möglichkeiten des Einsatzes digitaler Technologien!
3. Analysieren Sie das Arbeitsblatt (M1) und entwickeln Sie zwei weitere Beispiele für das Trainieren wichtiger Lernstrategien im Englischunterricht unter Berücksichtigung konkreter Kompetenzbereiche!

**M1:**

**Beispiel: Arbeitsblatt „Learning strategies“**

worksheets

name: \_\_\_\_\_ date: \_\_\_\_\_

LEARNING STRATEGIES

### Interviewing your classmates about their learning strategies

1. Interview your partner about which ways of learning (new) words they use. Take notes.
 

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okay, let's get started.</li> <li>• Which ways do you regularly use?</li> <li>• And which do you rarely use?</li> <li>• I'd like to know what you do regularly / often / rarely / never.</li> <li>• How often do you ...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What do you think about using ...?</li> <li>• What about writing down / using / reading / keeping a ...?</li> <li>• What exactly do you do to ...?</li> <li>• Is there a special ...?</li> <li>• Why do you think that ... is a good way to learn vocabulary?</li> </ul>
---	---

**Fast finishers: Talk about engaging and fun ways to learn vocabulary.**
2. Get together in groups. Report to your group what you have learned from your partner.
 

<ul style="list-style-type: none"> <li>• She / He says that ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• While she / he does X very often, she never does Y.</li> </ul>
--	---
3. Say what your group as a whole does regularly / often / rarely / never.
 

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actually, all of us ...</li> <li>• Only two/one of us ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• None of us use / keep a / write down ...</li> </ul>
---	--
4. Discuss other ways of learning vocabulary. Write your ideas on snippets and present them in class.
 

<ul style="list-style-type: none"> <li>• We as a group think that ...</li> <li>• We are convinced that ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Next time, we'd like to try ...</li> </ul>
---	---

© Friedrich Verlag GmbH | ENGLISCH 5 – 10 | 50 | 2020

(Quelle: Labenz, S. (2020). „How to make new words stick: Vokabellernen reflektieren, neue Lernwege skizzieren.“ *Englisch 5–10*, Heft 50.)

**Thema Nr. 3**

Förderung schriftlicher Text- und Medienkompetenz in Jahrgangsstufe 9 der Realschule

1. Formulieren Sie die Kompetenzerwartungen, die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 9 im Fach Englisch erfüllen sollen, um einen form- und adressatengerechten „letter of application“ verfassen zu können!
2. Identifizieren Sie drei unterschiedliche Herausforderungen, die beim Erwerb der hierfür erforderlichen sprachlichen und medialen Kompetenzen typischerweise auftreten können!
3. Beschreiben Sie, wie Sie ausgehend von dem untenstehenden Stellenangebot fremdsprachendidaktische Zugänge nutzen würden, um die Kompetenzen Ihrer Schülerinnen und Schüler im Verfassen eines Bewerbungsschreibens gezielt zu unterstützen! Berücksichtigen Sie dabei sprachliche, inhaltliche und mediale Aspekte!

**SUMMER JOB OPPORTUNITY  
ICE CREAM  
ASSISTANT  
WANTED!**



**Sunny Scoops – Ice Cream**  
**Location:** Lakeside Park, Brighton  
**Job Title:** Summer Ice Cream Assistant  
**Duration:** July 15 – August 31  
**Working hours:** 4–6 hours/day, 4 days/week  
(including weekends)  
**Salary:** £7.50/hour + free ice cream!

<b>Are you:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• friendly and polite?</li><li>• reliable and punctual?</li><li>• able to speak basic English and enjoy working with people?</li></ul>	<b>Interested?</b> <p>Send an email explaining why you'd like to work with us and what makes you a great team member.</p>
--	---

**[sunny.scoops.jobs@gmail.com](mailto:sunny.scoops.jobs@gmail.com)**  
Subject line: Summer Job Application – (Your Name)

(erstellt mit ChatGPT5 am 07.10.2025)

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

**Kennzahl:** \_\_\_\_\_

**Kennwort:** \_\_\_\_\_

**Arbeitsplatz-Nr.:** \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2026**

**62623**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

**Fach:**                    **Englisch (vertieft studiert)**

**Einzelprüfung:**        **Fachdidaktik**

**Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben):** **3**

**Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage:**     **3**

---

**Bitte wenden!**

## Thema Nr. 1

1. Stellen Sie die Sprechkompetenz und deren Relevanz im heutigen Englischunterricht des Gymnasiums dar!
2. Diskutieren Sie Probleme bei der Förderung der Sprechkompetenz und zeigen Sie Lösungsmöglichkeiten auf!
3. Erstellen Sie begründet und reflektiert mit Hilfe des Materials (M1) aus dem Lehrbuch *Green Line 5* eine Doppelstunde (90 Minuten) in der Jahrgangsstufe 9 des Gymnasiums, in der die Sprechkompetenz effektiv gefördert wird!

M1:

### SPEAKING 22 The Stolen Generations

#### Across cultures



From the beginning of the 20th century right into the 1970s, a large number of Aboriginal children of mixed descent – most of them with a white father – were taken away from their families and brought up by white foster families, in orphanages or church missions. Their names were often changed, and they were forbidden to speak their own languages. With this policy, the Australian government wanted to stop the communities from passing on their Aboriginal culture and identity. It was only in 2008 that Australian Prime Minister Kevin Rudd made a **formal apology** to the Stolen Generations.

"I grew up feeling alone, a black girl in a white world, and I resented them for trying to make me white but they couldn't wash away thousands of years of Dreaming." – *Aunty Rhonda Collard, Aboriginal artist*

What do you think about apologies like Kevin Rudd's?



(Quelle: Baer-Engel, Jennifer et al., *Green Line 5* für Klasse 9 an Gymnasien in Bayern. Stuttgart: Klett, 2021. S. 24.)

## Thema Nr. 2

1. Erörtern Sie anhand von drei Lernervariablen die Relevanz von Differenzierung und Individualisierung für den Englischunterricht am Gymnasium! Gehen Sie dabei auch auf die Rolle der Lehrkraft ein!
2. Erläutern Sie Möglichkeiten und Grenzen des kooperativen Lernens bei der Umsetzung von Differenzierung und Individualisierung im Englischunterricht am Gymnasium!
3. Zeigen Sie an einer kooperativen Unterrichtsstunde von 45 Minuten für die Mittelstufe, wie Differenzierung und Individualisierung im Englischunterricht adäquat umgesetzt werden können! Reflektieren Sie dabei Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!

## Thema Nr. 3

Die Entwicklung interkultureller Kompetenz wird häufig im Kontext des Einsatzes von Filmen empfohlen.

1. Stellen Sie die Bedeutung des interkulturellen Lernens für den Englischunterricht anhand eines prominenten Modells vor und stellen Sie dar, wie dabei auch Aspekte von Text- und Medienkompetenz berührt sein können!
2. Erläutern Sie Kriterien für die Auswahl von Filmen, die mit dem Ziel der Vermittlung interkultureller Kompetenz eingesetzt werden! Bedenken Sie dabei die Passung für das Gymnasium!
3. Zeigen Sie anhand eines Beispiels für die Jahrgangsstufe 11 des Gymnasiums, wie eine Kombination aus literarischen Texten und Filmen für drei Unterrichtsstunden aufgebaut sein könnte! Erörtern Sie, welche methodischen Entscheidungen hier besonders zu beachten sind, um das Ziel der Entwicklung von interkultureller Kompetenz zu verfolgen!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Herbst  
2025**

**32611**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule**

Einzelprüfung: **Didaktik - Englisch**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

---

**Bitte wenden!**

## Thema Nr. 1

### Wortschatzarbeit an Mittelschulen

1. Erläutern Sie den Stellenwert systematischer Wortschatzarbeit an Mittelschulen!
2. Diskutieren Sie, welche Erkenntnisse der Spracherwerbsforschung und der Forschung zum mentalen Lexikon relevant sind für die Wortschatzvermittlung!
3. Zeigen Sie an zwei konkreten Beispielen (einmal für Jahrgangsstufe 5 und einmal für Jahrgangsstufe 9), welche methodischen Verfahren für das Lehren und Lernen von Wortschatz an Mittelschulen besonders geeignet sind! Gehen Sie dabei jeweils sowohl auf die Einführung von neuem Wortschatz als auch auf die Wiederholung und Festigung von Wortschatz ein!

## Thema Nr. 2

Kommunikativer Unterricht ist das generelle Ziel im modernen Englischunterricht und insbesondere unter Benutzung von authentischem Material erreichbar.

1. Erörtern Sie die Teilkompetenzen des *Communicative Language Teaching* (CLT) Systems und gehen Sie auf jeweils ein Beispiel für jede Teilkompetenz ein!
2. Erläutern Sie zu beachtende Grundsätze des CLT bei der Durchführung im Klassenzimmer und deren mögliche Fehlinterpretation!
3. Beschreiben Sie eine Unterrichtsstunde, in der, auf Basis von authentischem Material, die realitätsnahe mündliche oder schriftliche Sprachproduktion im Fokus steht!

### Thema Nr. 3

Im Englischunterricht der Jahrgangsstufe 9 an der Mittelschule setzen sich die Lernenden mit Südafrika als Kulturraum auseinander (vgl. LehrplanPLUS).

1. Skizzieren Sie das Konzept der Landeskunde im Kontext kulturellen Lernens im Englischunterricht und diskutieren Sie die Limitationen dieses Ansatzes!
2. Erläutern Sie zwei neuere kulturdidaktische Ansätze im Englischunterricht und zeigen Sie auf, wie diese auch methodisch über landeskundliches Lernen hinausgehen!
3. Entwickeln Sie auf Basis des unten abgedruckten Cartoons (M1) sowie mit den Informationen aus dem Zitat (M2) eine Unterrichtsstunde in der Jahrgangsstufe 9 der Mittelschule! Definieren Sie spezifische Kompetenzziele und begründen Sie Ihr unterrichtliches Vorgehen!

**M1:**



(Quelle: Etta Hulme, 1992, unter: <https://libraries.uta.edu/ettahulme/image/20108330>; zuletzt abgerufen am 28.02.2025)

#### **M2: „70 Prozent des Landes immer noch in weißer Hand**

Seit dem Ende der Apartheid vor 30 Jahren löst ein Thema immer noch besonders hitzige Diskussionen aus: die Landfrage. Weiße Südafrikaner, mit etwas über sieben Prozent Bevölkerungsanteil eine verschwindende Minderheit, besitzen bis heute 70 Prozent des Landes.“

(Quelle: Schweizer Radio und Fernsehen, 27.04.2024, unter: <https://www.srf.ch/news/international/ein-land-der-gegen-saetze-30-jahre-nach-apartheid-da-steht-suedafrika-heute>; zuletzt abgerufen am 28.02.2025)

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Herbst  
2025**

**42630**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Grundschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **4**

---

**Bitte wenden!**

### Thema Nr. 1

„Few activities are as delightful as learning new vocabulary.“ (Tim Gunn)

Die Wortschatzarbeit stellt eine zentrale Komponente des Englischunterrichts in der Grundschule dar und bildet ein wichtiges Fundament für das weitere Sprachenlernen.

1. Erläutern Sie, wie Wortschatz gespeichert wird und welche praktischen Konsequenzen sich daraus für den Englischunterricht ergeben!
2. Stellen Sie verschiedene Verfahren vor, wie Wortschatz in der Grundschule erarbeitet werden kann, und reflektieren Sie Vor- und Nachteile der jeweiligen Verfahren!
3. Konzipieren Sie eine Unterrichtsstunde für die vierte Klasse, in der neuer Wortschatz auf motivierende Weise erarbeitet und gefestigt wird!

### Thema Nr. 2

Interkulturelle Lehr- und Lernprozesse im Grundschulenglischunterricht zielen darauf ab, eine tolerante und offene Haltung gegenüber Andersartigkeit zu erzielen.

1. Beschreiben Sie die Bedeutung von inter- und transkulturellem Lernen für die Entwicklung von Offenheit gegenüber Andersartigkeit anhand fundierter fachdidaktischer theoretischer Grundlagen!
2. Diskutieren Sie geeignete Unterrichtsansätze für die Förderung von Offenheit gegenüber Andersartigkeit im Grundschulenglischunterricht!
3. Analysieren Sie kurz das nachfolgende Beispiel (M1) und skizzieren Sie, sich darauf beziehend, wie im Rahmen einer Unterrichtssequenz Offenheit für Andersartigkeit erzielt werden kann! Reflektieren Sie Ihre methodisch-didaktischen Ziele!

M1:

Breakfast



My favourite breakfast



everyday breakfast



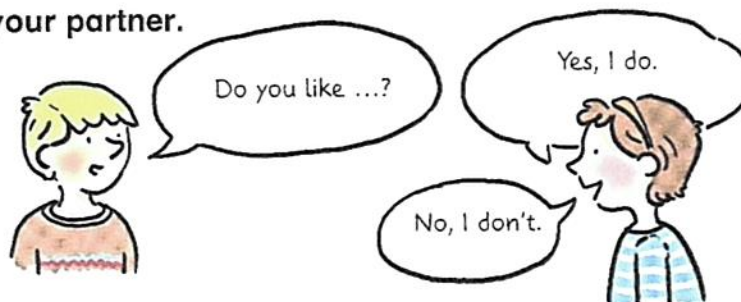
traditional cooked breakfast

1 Look and speak.

Do you like     on your   in your   ?

2 Ask your partner.



3 What do you have for breakfast?  
For breakfast, I have ...

4 Do the breakfast rally.

**Thema Nr. 3**

Kommunikative Kompetenzen können durch den Einsatz literarischer Texte gefördert werden.

1. Erörtern Sie das Konzept der kommunikativen Kompetenz und zeigen Sie anhand eines Modells literaturbezogener Kompetenzen, wie kommunikative Kompetenzen mit literarischen Texten gefördert werden können!
2. Diskutieren Sie das Potenzial dreier unterschiedlicher, für den Englischunterricht in der Grundschule geeigneter literarischer Formate zur Förderung kommunikativer Kompetenzen!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtseinheit von drei Unterrichtsstunden für die Jahrgangsstufe 4, in der zur Förderung kommunikativer Kompetenzen mit einem konkreten literarischen Text gearbeitet wird! Begründen Sie Ihre didaktisch-methodischen Entscheidungen!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Herbst  
2025**

**42631**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Mittelschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

---

**Bitte wenden!**

### **Thema Nr. 1**

Vertrautheit mit Sprachlerntheorien und den individuellen Voraussetzungen des Spracherwerbs stellt eine zentrale Kompetenz für Englischlehrkräfte im Englischunterricht der Mittelschule dar.

1. Erläutern Sie zwei ausgewählte Sprachlerntheorien und stellen Sie dar, welche Relevanz sie für den Englischunterricht in der Mittelschule haben!
2. Analysieren Sie, welche individuellen Voraussetzungen Lernende der Mittelschule typischerweise mitbringen! Gehen Sie darauf ein, wie diese Faktoren den Spracherwerb begünstigen oder hemmen können!
3. Konzipieren Sie eine konkrete Unterrichtsstunde (45 Min.) für die Jahrgangsstufe 7 der Mittelschule, in der Sie die Prinzipien einer der von Ihnen genannten Sprachlerntheorien berücksichtigen! Begründen Sie die Wahl Ihrer Materialien und Methoden im Hinblick auf die individuellen Lernvoraussetzungen der Schülerinnen und Schüler!

### **Thema Nr. 2**

„A picture is worth a thousand words...“

1. Zeigen Sie auf, welches besondere Potential Bilder für einen kommunikativen Englischunterricht haben!
2. Erläutern Sie Grenzen und potenzielle Probleme beim Einsatz von Bildern!
3. Zeigen Sie anhand dreier klar lernzielorientierter Kurzbeispiele (Unterrichtsphase) auf, wie Bilder zum Erwerb kommunikativer Kompetenz konkret eingesetzt werden können! Benennen Sie hierbei jeweils das genaue Lernziel und den didaktischen Ort und begründen Sie Ihr methodisches Vorgehen!

**Thema Nr. 3**

1. Stellen Sie die Bedeutung des Hörverstehens im Englischunterricht der Mittelschule unter Bezug auf den LehrplanPLUS dar!
2. Geben Sie konkrete Beispiele für mindestens drei Arten von Hörtexten, die im Unterricht der Mittelschule eingesetzt werden, und benennen Sie Faktoren, die den Schwierigkeitsgrad eines Hörtextes beeinflussen!
3. Erläutern Sie, welche Aspekte des Hörverstehens mithilfe der Beispielhörtexte (Transkripte s. u.) geschult werden können, und entwickeln Sie eine Unterrichtsstunde, die dies konkret umsetzt!



LearnEnglish Teens

Listening skills practice: Travelling abroad – transcript

Transcript for Travelling abroad.

**A.**

Good morning. This is an announcement for all passengers travelling on the 9:25 flight TOM1223 to Rome. This flight is delayed by two hours because of bad weather.

**B.**

Would all passengers travelling to Tokyo on flight FR3421 please have your boarding passes and passports ready for boarding. Flight FR3421 now boarding at gate 21.

**C.**

This is the final boarding call for passengers Gemma and Ryan Grey flying to Athens on flight EZ9753. Your flight is ready to leave. Please go to gate 14 immediately. The doors of the plane will close in five minutes. Final boarding call for passengers Gemma and Ryan Grey.

**D.**

This is an announcement for passengers travelling to Amsterdam on flight KL1050. Will all passengers with express boarding tickets and passengers travelling with young children please go to gate 6 for boarding. That's all passengers with express boarding tickets and passengers travelling with young children go to gate 6 for boarding. Thank you.

**E.**

Good evening, ladies and gentlemen. We have landed at JFK airport in New York where the local time is 18:30 and the temperature is 76°. We hope you have enjoyed your flight with American Airlines this evening and wish you a very safe journey to your final destination.

(Quelle: British Council 2012, *Listening skills practice: Travelling abroad – transcript*, unter: <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/a2-listening/travelling-abroad>; zuletzt aufgerufen am 03.03.2025)

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Herbst  
2025**

**42632**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Realschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **2**

---

**Bitte wenden!**

### **Thema Nr. 1**

Mit zunehmendem Alter findet bei Schülerinnen und Schülern eine Entwicklung der kognitiven Fähigkeiten statt.

1. Diskutieren Sie vor dem Hintergrund mindestens zweier Sprachlerntheorien die Sinnhaftigkeit von explizitem Grammatikunterricht!
2. Erläutern Sie unter Bezug auf Sprachlerntheorien, wie sich die Grammatikarbeit in verschiedenen Jahrgangsstufen unterscheiden sollte!
3. Zeigen Sie vor diesem Hintergrund konkret auf, wie sich gelungene Grammatikvermittlung in einer 5. und einer 9. Jahrgangsstufe der Realschule jeweils darstellen könnte!

### **Thema Nr. 2**

Die Entwicklung einer guten Aussprache ist für Fremdsprachenlernende wichtig, da ein starker Akzent in einer Aussprache nicht nur zu Missverständnissen führen, sondern auch Stigmatisierungen zur Folge haben kann.

1. Diskutieren Sie die Bedeutung theoretischer Annahmen, wie sie etwa im Zusammenhang mit Transferphänomenen und der „Contrastive Analysis Hypothesis“ (Rolle der Erstsprache beim Erlernen weiterer Sprachen) gemacht worden sind, für den Ausspracheerwerb und die Aussprachevermittlung im Englischunterricht an Realschulen!
2. Erläutern Sie, welche Umstände die Entwicklung einer zielgerechten Aussprache im Englischunterricht allgemein erschweren!
3. Beschreiben und begründen Sie für die Unterstufe und die Mittelstufe jeweils zwei Übungen zur Lautartikulation oder Lautwahrnehmung, die Sie zur Förderung einer zielgerechten Aussprache im Englischunterricht an Realschulen einsetzen können!

### **Thema Nr. 3**

1. Stellen Sie die verschiedenen Funktionen von literarischen Texten im Englischunterricht dar und begründen Sie Ihre Aussagen theoretisch fundiert!
2. Zeigen Sie anhand eines Ausschnitts einer konkreten literarischen Ganzschrift, wie in einer Unterrichtsstunde (45 Minuten) interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele gefördert werden können!
3. Skizzieren Sie knapp mögliche Einwände gegen die Behandlung literarischer Ganzschriften im Englischunterricht der Realschule!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Herbst  
2025**

**62623**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (vertieft studiert)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

---

**Bitte wenden!**

## Thema Nr. 1

Englischlehrkräfte benötigen ein fundiertes Verständnis der spracherwerbstheoretischen Grundlagen des Hörverstehens, um diese Kompetenz bei ihren Schülerinnen und Schülern gezielt entwickeln zu können.

1. Zeigen Sie auf, welche Rolle das Hören beim Spracherwerb im Englischunterricht und außerhalb des Unterrichts einnehmen sollte! Gehen Sie dabei auch auf neuere, digitale Formate von Hörtexten (z. B. Podcasts) ein!
2. Erläutern Sie anhand eines Kompetenzmodells, welche psycholinguistischen Prozesse beim Hören einer fremden Sprache ablaufen und welche Probleme sich dabei für die Hörerinnen und Hörer ergeben können!
3. Beschreiben Sie darüber hinaus drei grundsätzlich unterschiedliche empirisch in ihrer Wirksamkeit bestätigte Maßnahmen zur Entwicklung dieser Kompetenz im Englischunterricht! Geben Sie hierfür Beispiele aus der Praxis!

## Thema Nr. 2

Seit dem Schuljahr 2019/20 kommen Schülerinnen und Schüler an die weiterführenden Schulen in Bayern, die entweder an Regelunterricht Englisch ab der 3. Jahrgangsstufe oder an Bilingualem Unterricht nach dem Ansatz „Lernen in zwei Sprachen – Bilinguale Grundschule Englisch“ ab der 1. Jahrgangsstufe teilgenommen haben.

1. Fassen Sie vor dem Hintergrund von Erkenntnissen der Spracherwerbsforschung die Erwartungen zusammen, die mit Bilingualem Unterricht verbunden sind!
2. Diskutieren Sie, welche Chancen und Herausforderungen sich in der 5. Jahrgangsstufe des Gymnasiums ergeben, wenn im Englischunterricht sowohl Schülerinnen und Schüler vertreten sind, die in der Grundschule Regelunterricht Englisch erhalten haben, als auch solche, die in der Grundschule bilingual unterrichtet wurden!
3. Skizzieren und begründen Sie eine Unterrichtseinheit (drei Unterrichtsstunden), die dazu dient, die unterschiedlichen Lernstände zusammenzuführen, die Gymnasialschülerinnen und Gymnasialschüler zu Beginn der 5. Jahrgangsstufe im Englischen zeigen können!

**Thema Nr. 3**

Lyrische Texte werden von Lernenden oft als herausfordernd wahrgenommen.

1. Diskutieren Sie die spezifischen Herausforderungen und Chancen des Einsatzes von lyrischen Texten im Englischunterricht!
2. Erläutern Sie die Auswahlprozesse für diese Texte und erklären Sie, welche didaktisch-methodischen Vorgehensweisen sich für den Umgang damit anbieten!
3. Entwerfen Sie für eine geeignete Klassenstufe eine Unterrichtsstunde (45 Minuten) zum nachfolgenden Gedicht von Langston Hughes: „Harlem“ (1951)! Begründen Sie dabei Ihr didaktisch-methodisches Vorgehen!

## Harlem

What happens to a dream deferred?

Does it dry up  
like a raisin in the sun?  
Or fester like a sore—  
5 And then run?  
Does it stink like rotten meat?  
Or crust and sugar over—  
like a syrupy sweet?

Maybe it just sags  
10 like a heavy load.

*Or does it explode?*

(Ampersad, A. (Hg.). *The Collected Works of Langston Hughes, Volume 3, The Poems: 1951–1967*, 2001.)

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2025**

**32611**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule**

Einzelprüfung: **Didaktik - Englisch**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **4**

---

**Bitte wenden!**

### Thema Nr. 1

„Differenzierung ist eine relevante Lehrstrategie für jeden heterogenen Klassenraum.“

(Quelle: Gehring, Wolfgang (2021). *Englische Fachdidaktik: Forschung, Vermittlung, Unterricht*. Berlin: ESV, S. 93)

1. Erläutern Sie individuelle Variablen, die beim Fremdspracherwerb im Hinblick auf Sprachinput eine Rolle spielen!
2. Diskutieren Sie Möglichkeiten und Grenzen der Differenzierung im Englischunterricht an der Mittelschule!
3. Entwickeln Sie eine Unterrichtsstunde für die Jahrgangsstufe 5 auf der Grundlage des Arbeitsblattes (mithilfe des „journalings“, welches dem Führen eines Tagebuches ähnelt und der Selbstreflexion dient) und zeigen Sie Differenzierungsmöglichkeiten auf!

The worksheet is titled "GOALS FOR TODAY" and is divided into several sections:

- GOALS FOR TODAY:** A section with the heading "GOALS FOR TODAY" and the question "What's your goal for today's English class?". It contains three horizontal lines for writing.
- GOALS FOR TODAY:** A second section with the question "What's your goal for today?" and three horizontal lines for writing.
- GOALS FOR TODAY:** A third section with the question "What was the best thing about the day?" and three horizontal lines for writing.
- 3 things I achieved today:** A box with the heading "3 things I achieved today:" and a large arrow pointing to it from the right.
- DATE:** A line labeled "DATE" for writing the date.
- My ranking of the day:** A section with the heading "My ranking of the day:" and five stars for rating.
- Language support:** A box with the heading "Language support:" and two lines for writing: "Today, I want to ..." and "My goal for today is to ...".

A heart symbol is drawn above the "Language support" box. The worksheet has a blue vertical bar on the left side with the word "worksheet" written vertically. There are also some dotted lines and arrows indicating connections between different parts of the worksheet.

(Quelle: Labenz 2024, *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, Heft 188)

## Thema Nr. 2

Neben den sprachlichen und interkulturellen Kompetenzen bilden pragmatische Kompetenzen im Englischunterricht der Mittelschule wichtige Ziele.

1. Erklären Sie den Begriff „Pragmatik“ und seine fremdsprachlich relevanten Aspekte! Begründen Sie seine Bedeutung speziell für den Englischunterricht an Mittelschulen!
2. Welche methodischen Unterrichtsverfahren fördern die pragmatische Kompetenz? Erläutern Sie dies an drei geeigneten Beispielen!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtsstunde für eine Jahrgangsstufe 8 an der Mittelschule, in der Sie mit Hilfe des Cartoons unten pragmatische Kompetenz gezielt und strukturiert vermitteln! Begründen Sie Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!



(Quelle: Engelbert Thaler, *Englisch unterrichten: Grundlagen, Kompetenzen, Methoden*. Berlin: Cornelsen, 2012. 249.)

**Thema Nr. 3**

Der Textarbeit im zeitgemäßen Englischunterricht liegt der erweiterte Textbegriff ('a broad notion of *text*') zugrunde.

1. Definieren Sie, was unter dem erweiterten Textbegriff zu verstehen ist, und illustrieren Sie Ihre Ausführungen mit mindestens drei konkreten Beispielen!
2. Erläutern Sie, welche Auswirkungen dieses breite Verständnis davon, was ein Text ist, auf den schulischen Englischunterricht und die Entwicklung von Textkompetenzen in der Mittelschule hat!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtseinheit von mindestens zwei Unterrichtsstunden für die Jahrgangsstufe 8, in deren Zentrum die Reflexion über textsortenspezifische Gestaltungsmittel steht, und begründen Sie Ihre Entscheidungen didaktisch-methodisch!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

**Kennzahl:** \_\_\_\_\_

**Kennwort:** \_\_\_\_\_

**Arbeitsplatz-Nr.:** \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2025**

**42630**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

**Fach: Englisch (Unterrichtsfach)**

**Einzelprüfung: Fachdidaktik - Grundschulen**

**Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): 3**

**Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: 3**

---

**Bitte wenden!**

**Thema Nr. 1**

An der Grundschule ist Differenzierung auch im Englischunterricht von großer Bedeutung.

1. Beschreiben Sie die Ausgangslage und erläutern Sie die Wichtigkeit von Differenzierungsmaßnahmen!
2. Benennen und erklären Sie mögliche Differenzierungsbereiche! Gehen Sie dabei auf mögliche Herausforderungen ein!
3. Zeigen Sie anhand von drei konkreten unterrichtlichen Beispielen auf, wie im Englischunterricht der Grundschule in verschiedenen Unterrichtsphasen gezielt differenziert werden kann!

**Thema Nr. 2**

Im LehrplanPLUS ist für den Englischunterricht an der Grundschule auch das Lesen als eine der kommunikativen Fertigkeiten verankert.

1. Erläutern Sie theoretisch fundiert die Prozesse, die sich beim Lesen abspielen!
2. Zeigen Sie auf, wie Argumente, die manchmal gegen das Schriftbild vorgetragen werden, entkräftet werden können und was für den Aufbau der Lesekompetenz für die Grundschule wichtig ist!
3. Zeigen Sie anhand einer Unterrichtsstunde, wie das Lesen geübt werden kann! Gehen Sie dabei insbesondere auch auf Differenzierungsmöglichkeiten ein!

### Thema Nr. 3

Anhand von exemplarischen Themen und Geschichten sollen Lernende im Englischunterricht an der Grundschule interkulturelle Kompetenz entwickeln.

1. Erläutern Sie Michael Byrams Modell zu interkultureller kommunikativer Kompetenz und berücksichtigen Sie dabei die grundschulspezifische Passung sowie aktuelle fachdidaktische Weiterentwicklungen!
2. Diskutieren Sie grundlegende praktische Implikationen im Hinblick auf die Auswahl von Themen und Texten für die Entwicklung interkultureller Kompetenz im Englischunterricht an der Grundschule!
3. Illustrieren Sie anhand des Beispiels, wie im Rahmen einer Unterrichtsstunde kulturelle und globale Lernziele realisiert werden können!

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

**The journey of the banana**

1. Number the pictures.  
2. Label the pictures.

lorry	lorry	ripening room	supermarket	banana plant
bunch of bananas	banana cableway	ship	banana box	hand of bananas

(Quelle: Bergner, Grit, 2022, *Grundschule Englisch*, Heft 78 zu „Global Learning“, zum Beitrag S. 14–16)

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2025**

**42631**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Mittelschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **4**

---

**Bitte wenden!**

### Thema Nr. 1

“Perhaps the best known model of second language acquisition influenced by Chomsky’s theory of first language acquisition is Stephen Krashen’s (1982) Monitor Model, first described in the early 1970s, at a time when there was growing dissatisfaction with language teaching methods based on behaviourism.”

(Quelle: Patsy M. Lightbown und Nina Spada, *How Languages are learned*. Oxford: OUP, 2013. 106)

1. Erläutern und diskutieren Sie kritisch das Monitor-Modell von Stephen Krashen!
2. Erörtern Sie, inwieweit die Prinzipien des heutigen kommunikativen Englischunterrichts mit den Hypothesen Krashens übereinstimmen!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde für die Jahrgangsstufe 5 der Mittelschule, in der sich die Schülerinnen und Schüler vor allem über mündlichen und/oder schriftlichen *comprehensible input* den Unterschied zwischen ’s-genitive und of-genitive erschließen sollen!

### Thema Nr. 2

Im LehrplanPLUS findet sich der Satz: „Für eine erfolgreiche Kommunikation sind kommunikative Fertigkeiten unentbehrlich. Die Schülerinnen und Schüler erwerben diese an der Mittelschule in der praktischen Anwendung.“

1. Stellen Sie die Grundprinzipien des kommunikativen Englischunterrichts dar!
2. Erläutern Sie, welche Aufgabenformate im kommunikativen Englischunterricht an Mittelschulen zielgruppengerecht sind!
3. Zeigen Sie anhand einer praktischen Unterrichtsstunde für die Jahrgangsstufe 5 (45 Minuten), wie Sie mit Hilfe der Materialien der folgenden Lehrbuchseite kommunikative Kompetenzen fördern können! Geben Sie ausführliche didaktische Begründungen!

## Sights in Greenwich



The Cutty Sark is a very beautiful old ship. It was the fastest ship in the world. Between 1883 and 1895 the Cutty Sark went from London to Australia and back.



The Royal Observatory is an interesting museum with old clocks and maps of the world. The Meridian Line is there too. One side of the line is in the east of the world and the other side is in the west.

### 1 Lies die Texte über Greenwich.

Welche der beiden Sehenswürdigkeiten in Greenwich würdest du dir gern anschauen?  
Warum gerade diese?

### 2 ( SPEAKING ) Complete the dialogue at the Greenwich Tourist Information (tourist/woman). Then act it.

Tourist: What can I see in Greenwich?

Woman: There's the ... and the Royal ....

Tourist: What's the Cutty Sark?

Woman: It's ....

Tourist: And what's the Royal Observatory?

Woman: It's .... The Meridian Line is there too.

Tourist: What's that?

Woman: One side of ....

### 3 ( MEDIATION ) Hilf einer deutschen Touristin, die kein Englisch spricht.

Also, die Cutty Sark ist ....

Und das Royal Observatory ist ....

#### MEDIATION SKILLS



Du musst nicht jedes Detail vermitteln, nur die wichtigsten Informationen.

(Quelle: *Blue Line* 1. Ausgabe Bayern. Stuttgart: Klett, 2017. 96)

**Thema Nr. 3**

Die *cultural mediation* sollte angesichts unseres plurikulturellen kommunikativen Alltags einen festen Platz im Englischunterricht einnehmen.

1. Stellen Sie die theoretischen Grundannahmen zur Begründung des Eingangsstatements dar!
2. Zeigen Sie auf, welche Kriterien gute Sprachmittlungsaufgaben erfüllen sollen!
3. Stellen Sie eine Aufgabenstellung für eine Jahrgangsstufe 9 vor, die die Anforderungen der *cultural mediation* erfüllt, und zeigen Sie, in welchen Schritten Sie diese in einer Unterrichtsstunde konkret umsetzen würden!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

**Kennzahl:** \_\_\_\_\_

**Kennwort:** \_\_\_\_\_

**Arbeitsplatz-Nr.:** \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2025**

**42632**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

**Fach:**                    **Englisch (Unterrichtsfach)**

**Einzelprüfung:**        **Fachdidaktik - Realschulen**

**Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben):** **3**

**Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage:**    **4**

---

**Bitte wenden!**

**Thema Nr. 1**

Das Lesen ist eine Schlüsselkompetenz für das Erlernen einer Fremdsprache. Um Lesekompetenz erfolgreich zu unterrichten, benötigen Lehrkräfte ein tiefes Verständnis der spracherwerbstheoretischen Grundlagen des Lesens.

1. Stellen Sie dar, welche Rolle das Lesen beim Spracherwerb im Englischunterricht einnimmt!
2. Erläutern Sie anhand eines Modells, welche psycholinguistischen Prozesse beim Lesen ablaufen! Zeigen Sie darüber hinaus auf, welche empirisch in ihrer Wirksamkeit bestätigten Lesestrategien einen festen Platz im Englischunterricht einnehmen müssen!
3. Zeigen Sie auf, wie mit folgender E-Mail didaktisch sinnvoll zunächst die Lesekompetenz und dann die Schreibkompetenz in einer Unterrichtsstunde der Jahrgangsstufe 6 gefördert werden können! Gehen Sie dabei auch auf Möglichkeiten der Differenzierung ein!

**Subject: A Day at School**

Hi everyone,

I hope you're doing well! Today was a pretty good day at school. Let me tell you about it.

In the morning, we had math class. We learned about fractions, and I finally understood how to add them together. Yay! 🎉

During lunchtime, my friends and I sat together. We chatted about our favourite books and shared our lunch. I had a peanut butter sandwich and an apple. It was delicious! After lunch, we had science class. We talked about the solar system. Did you know that Jupiter is the largest planet? Isn't that amazing! 🌌 In the afternoon, we had art class. I love painting, and today we worked on a colourful landscape. I painted a bright sun and green hills. 🌈 When the bell rang, I packed my bag and headed home. My little brother was waiting for me, and we played catch in the backyard. It was so much fun!

Now I'm doing my homework. I have to write a short story about a magical adventure. I'm thinking of a brave knight who saves a dragon. 🐉

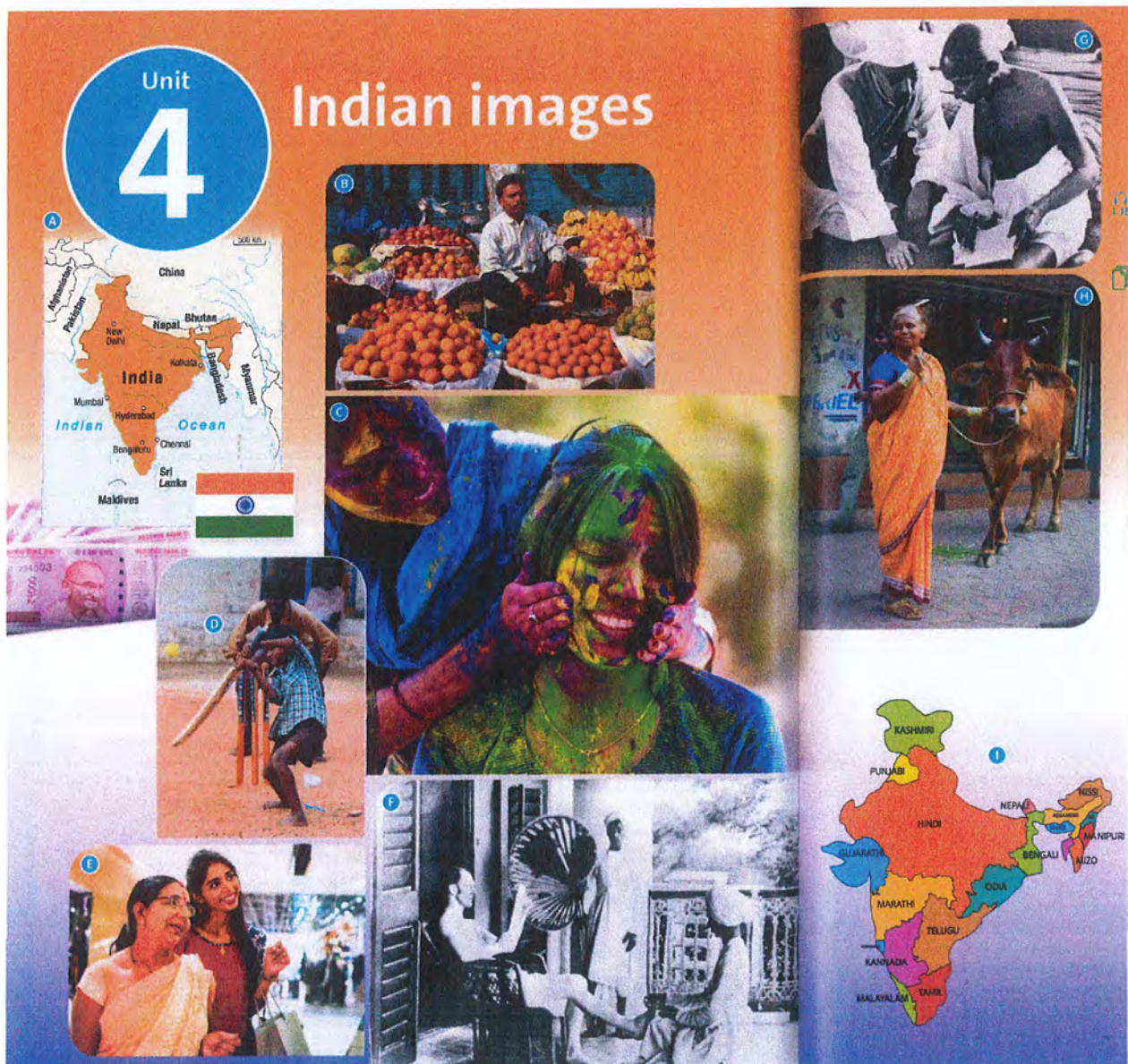
That's it for today! I hope you enjoyed hearing about my day. Let me know how your day went too!

Take care, Ruby

## Thema Nr. 2

Im LehrplanPLUS findet sich der Satz: „Der Unterricht in den Modernen Fremdsprachen an der Realschule verfolgt einen kommunikativen Ansatz und ist kompetenzorientiert.“

1. Stellen Sie die Grundprinzipien des kommunikativen Englischunterrichts dar!
2. Erläutern Sie, mit welchen Aufgabenformen an der Realschule kommunikative Kompetenzen der Lernenden gefördert werden können!
3. Erstellen Sie mit Hilfe der Materialien auf dem Ausschnitt der abgedruckten Lehrbuchdoppelseite (Kapiteleinstieg Indian images) eine Unterrichtsstunde für die Jahrgangsstufe 9, die die kommunikativen Kompetenzen der Lernenden in besonderem Maße fördert! Geben Sie ausführliche didaktische Begründungen!



(Quelle: *Go Ahead 9*. Realschule Bayern. Berlin: Cornelsen, 2021. 58–59.)

### Thema Nr. 3

Wolfgang Hallet spricht schon 1995 davon, dass Sprachmittlung ein „Sonderfall interkultureller Kommunikation“ sei.

(Quelle: Hallet, Wolfgang (1995). „Interkulturelle Kommunikation durch kommunikatives Übersetzen. Lernziele des Übersetzens im schulischen Englischunterricht.“ In: Beyer, Manfred (Hrsg.). *Realities of Translating*. Heidelberg: Winter, 277–313.)

1. Stellen Sie das Modell interkulturellen Lernens nach Michael Byram vor und erörtern Sie Kritikpunkte, die im fachdidaktischen Diskurs daran geübt werden!
2. Diskutieren Sie, inwiefern insbesondere Sprachmittlungsaufgaben für die integrative Schulung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz geeignet sind!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtseinheit für die Jahrgangsstufe 10, in der Sie die interkulturelle Kompetenz im Kontext einer Sprachmittlungsaufgabe fördern! Begründen Sie Ihre didaktischen und methodischen Entscheidungen!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2025**

**62623**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (vertieft studiert)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

---

**Bitte wenden!**

### **Thema Nr. 1**

Die Entwicklung einer guten Aussprache ist für Fremdsprachenlernende wichtig, da ein starker Akzent nicht nur zu Missverständnissen führen, sondern auch Stigmatisierungen zur Folge haben kann.

1. Erläutern Sie eine Sprachlerntheorie und eine in deren Rahmen entwickelte Methode, die im Englischunterricht für die Ausspracheförderung besonders oft zum Einsatz kommt!
2. Diskutieren Sie, welche Lernervariablen einen Einfluss auf die Entwicklung der Aussprache von Schülerinnen und Schülern im Englischunterricht haben können!
3. Skizzieren und begründen Sie eine Unterrichtsstunde für die Jahrgangsstufe 8 am Gymnasium, in der Sie verschiedene Arten von Übungen einsetzen, um die Aussprache des Englischen Ihrer Schülerinnen und Schüler zu fördern!

### **Thema Nr. 2**

Für den Wortschatzerwerb ist Wiederholung von zentraler Bedeutung.

1. Stellen Sie die theoretischen Grundlagen des Wortschatzerwerbs dar und erläutern Sie, warum es wichtig ist, dass Lernende zu erlernendem Wortschatz wiederholt und in verschiedenen Kontexten begegnen!
2. Erläutern Sie das Konzept des Spiralcurriculums und stellen Sie anhand von mindestens zwei konkreten Beispielen dar, wie es in Bezug auf Wortschatz umgesetzt werden kann!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtseinheit von mindestens zwei Unterrichtsstunden für die Jahrgangsstufe 10 zum Themengebiet „Musik im gesellschaftlichen Kontext“, in der mehrfache Begegnungen mit relevantem Wortschatz ein zentrales Element sind!

**Thema Nr. 3**

Die Förderung interkultureller Kompetenzen ist einer der zentralen Bausteine im Englischunterricht am Gymnasium.

1. Beschreiben und erläutern Sie Milton Bennetts *Developmental Model of Intercultural Sensitivity*! Gehen Sie dabei auch auf mögliche Limitierungen und Schwierigkeiten bei der Anwendung des Modells ein!
2. Erläutern Sie den Weiterentwicklungsprozess des Verständnisses von Interkulturellem Lernen über Transkulturalität hin zu „Global Education“!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtseinheit zum Thema „Global Education“ für die Jahrgangsstufe 11!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

**Kennzahl:** \_\_\_\_\_

**Kennwort:** \_\_\_\_\_

**Arbeitsplatz-Nr.:** \_\_\_\_\_

**Herbst  
2024**

**32611**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

**Fach: Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule**

**Einzelprüfung: Didaktik - Englisch**

**Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): 3**

**Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: 3**

---

**Bitte wenden!**

### **Thema Nr. 1**

Schülerinnen und Schüler der Mittelschule bringen sehr unterschiedliche individuelle Voraussetzungen für das Erlernen der Fremdsprache Englisch mit.

1. Erläutern Sie, welche individuellen Voraussetzungen für den Englischunterricht generell von besonderer Bedeutung sind!
2. Begründen Sie, warum Englischlehrkräfte in der Sekundarstufe der Mittelschule individuelle Lernwege zum Erwerb der Lesekompetenz anbieten sollten! Gehen Sie in Ihrer Argumentation auf die psycholinguistischen Grundlagen des Lesens ein!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtsstunde für eine Jahrgangsstufe Ihrer Wahl, in der Sie Differenzierungsmöglichkeiten zur Schulung des Leseverstehens unter Einbeziehung traditioneller und digitaler Medien umsetzen!

### **Thema Nr. 2**

Schreiben ist eine komplexe kommunikative Kompetenz.

1. Erläutern Sie anhand eines Modells, aus welchen Teilkompetenzen sich fremdsprachige Schreibkompetenz zusammensetzt!
2. Diskutieren Sie zwei Ansätze zur Förderung von Schreibkompetenz im Englischunterricht in ihren Chancen und Herausforderungen!
3. Entwerfen Sie eine Schreibaufgabe für eine Jahrgangsstufe Ihrer Wahl im Sinne der Aufgabenorientierung (TBLT) und erläutern Sie Ihre didaktisch-methodischen Entscheidungen!

### **Thema Nr. 3**

1. Beschreiben Sie anhand eines theoretischen Konzepts die Ziele des interkulturellen Lernens im Rahmen des Englischunterrichts an Mittelschulen!
2. Erläutern Sie Kriterien für die Auswahl und den Einsatz von digitalen Medien, insbesondere Apps, die geeignet sind, den Erwerb von interkulturellen Kompetenzen zu befördern!
3. Zeigen Sie anhand eines Unterrichtsbeispiels für die Jahrgangsstufe 9 der Mittelschule, wie Sie digitale Medien einsetzen, um interkulturelle Kompetenzen zu fördern, und begründen Sie Ihre Entscheidungen methodisch-didaktisch!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Herbst  
2024**

**42630**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Grundschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **4**

---

**Bitte wenden!**

### **Thema Nr. 1**

Die Schülerinnen und Schüler im Englischunterricht an Grundschulen sind sehr heterogen.

1. Erläutern Sie die Sprachlernvariablen, die beim Sprachlernprozess eine Rolle spielen! Gehen Sie dabei im Besonderen auf die für den Unterricht an der Grundschule relevanten Aspekte ein!
2. Diskutieren Sie Chancen und Grenzen von differenzierenden Maßnahmen im Englischunterricht der Grundschule!
3. Analysieren Sie folgendes Beispiel aus einem Lehrwerk für die dritte Jahrgangsstufe hinsichtlich differenzierender Maßnahmen und machen Sie weitere Vorschläge, wie hier differenziert werden könnte!



Merry Christmas

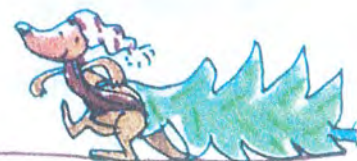
### Christmas Eve



**1** Look and find these Christmas things:  
mistletoe, Christmas tree, stockings, Christmas cards, presents

**2**  Listen to the story.

**3**  How do you celebrate Christmas?



## Thema Nr. 2

Der LehrplanPLUS schreibt zum Englischunterricht der Grundschule: „In einem kommunikativ ausgerichteten Unterricht entdecken die [Schülerinnen und Schüler] sprachliche Phänomene, die sich situativ aus dem Unterricht ergeben.“ (LehrplanPLUS. Grundschule. Fachprofil Englisch.)

1. Stellen Sie dar, was man unter kommunikativem Englischunterricht versteht! Berücksichtigen Sie dabei auch Spracherwerbstheorien!
2. Diskutieren Sie die Möglichkeiten und Grenzen des kommunikativen Englischunterrichts in der Grundschule!
3. Stellen Sie anhand dreier unterschiedlicher Unterrichtsphasen in unterschiedlichen Unterrichtsstunden dar, wie sich die kommunikative Kompetenz im Englischunterricht der Grundschule fördern lässt! Begründen Sie jeweils Ihre didaktischen und methodischen Entscheidungen!

## Thema Nr. 3

Im Englischunterricht der Primarstufe werden häufig fiktionale Texte eingesetzt.

1. Legen Sie dar, welche Kompetenzen mit fiktionalen Texten besonders gut gefördert werden können!
2. Erläutern Sie, welche Kriterien bei der Auswahl geeigneter fiktionaler Texte beachtet werden müssen!
3. Beschreiben Sie eine dreistündige Unterrichtssequenz, in der ein authentisches Kinderbuch mittels Storytelling eingeführt wird! Kommentieren Sie jeweils Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Herbst  
2024**

**42631**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Mittelschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **4**

---

**Bitte wenden!**

### **Thema Nr. 1**

1. Erläutern Sie interaktionistische Spracherwerbtheorien und diskutieren Sie deren Relevanz für die Mittelschule!
2. Reflektieren Sie, welche individuellen Voraussetzungen der Lernenden zu Beginn des Übergangs in die Mittelschule besonders zu berücksichtigen sind, und wie diesen im Unterricht einer 5. Klasse Rechnung getragen werden kann!
3. Beschreiben Sie anhand von einem konkreten Unterrichtsbeispiel für die Mittelschule für den Beginn der Jahrgangsstufe 5, in dem Interaktion im Vordergrund steht, wie die unterschiedlichen Voraussetzungen, die die Lernenden mitbringen, berücksichtigt werden können!

### **Thema Nr. 2**

Der Zugang zu digitalen englischsprachigen Texten ist für die Schülerinnen und Schüler Ihrer 9. Regelklasse eine Selbstverständlichkeit. Sie überlegen, dies für die Vorbereitung auf die Textaufgabe beim Qualifizierenden Abschluss zu nutzen.

1. Beschreiben Sie zwei notwendige englischsprachige Kompetenzen, um digitale Texte erfassen zu können, und geeignete methodische Verfahren, um diese zu fördern!
2. Wählen Sie drei mögliche digitale Textformen und analysieren Sie diese im Hinblick auf ihren Einsatz im Unterricht! Entwickeln Sie anschließend für diese Textformen differenzierende Aufgabenformate, die Ihre Schülerinnen und Schüler bewältigen sollen!
3. Planen, skizzieren und begründen Sie ein projektorientiertes digitales Vorhaben, in dem im obigen Sinne relevante Texte im Fokus stehen!

**Thema Nr. 3**

„Grammatikkenntnisse eignen sich die Schülerinnen und Schüler der Mittelschule in ganzheitlichen und kommunikativ ausgerichteten Lernsituationen an.“

(LehrplanPLUS Mittelschule, Kompetenzbereiche)

1. Erläutern Sie, was unter Lexikogrammatik und Chunks im Hinblick auf das Gestalten von „kommunikativ ausgerichteten Lernsituationen“ zu verstehen ist! Erörtern Sie die Relevanz von Lexikogrammatik und Chunks für den Englischunterricht an der Mittelschule!
2. Positionen zum Grammatikunterricht werden häufig in deduktiv und induktiv eingeteilt. Diskutieren Sie diese fachdidaktisch und zeigen Sie praktische Implikationen auf!
3. Analysieren Sie kurz den methodisch-didaktischen Ansatz des Erklärvideos für die Jahrgangsstufe 5 der Mittelschule (s. nächste Seite) und skizzieren Sie, wie Sie diesen in einer kommunikativ ausgerichteten Unterrichtssequenz einbetten würden!

## Screenshots eines Erklärvideos: Simple Present

**Simple Present**

he – she – it  
– das "s"  
muss mit

---

play

He plays basketball.

---

Besonderheiten

- Endet das Verb auf einen s/Zischlaut schreibst du „es“ und sprichst [ɪz]
- Kiss → kisses, watch → watches
- Endet das Verb auf ein stummes e, so hängst du ein s an, sprichst das e aber nicht.
- love – loves, like → likes

[In der Tonspur werden Regeln auf Deutsch erklärt. Beispielsätze werden auf Englisch vorgelesen.]

(Quelle: <https://mundo.schule/details/SODIX-0001001421> (18.12.2023);

Integriert in folgende Sequenz: [https://www.lehrplanplus.bayern.de/sixcms/media.php/71/12.09.2022\\_LIS\\_MS\\_Aussagen\\_simple\\_present.pdf](https://www.lehrplanplus.bayern.de/sixcms/media.php/71/12.09.2022_LIS_MS_Aussagen_simple_present.pdf), (18.12.2023).)

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Herbst  
2024**

**42632**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Realschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

---

**Bitte wenden!**

## Thema Nr. 1

„Just providing an explanation of the meaning of the word and then expecting the learners to actively use the words instantly in a correct manner is usually insufficient.“

(Quelle: Hutz, Matthias. „Focus on Form – The Lexico-Grammar Approach“. In: *Teaching English as a Foreign Language. An Introduction*. Eds. Carola Surkamp & Britta Viebrock. Stuttgart: J.B. Metzler, 2018. S. 141.)

1. Dem Zitat folgend führt das bloße Erklären von Wortbedeutungen durch die Lehrkraft bei Lernenden nicht automatisch zum aktiven und korrekten Gebrauch des neu zu lernenden Wortschatzes. Nehmen Sie hierzu theoretisch fundierte Stellung! Gehen Sie dabei auf die aus spracherwerbtheoretischer und kognitionswissenschaftlicher Perspektive relevanten Aspekte des Wortschatzerwerbs ein!
2. Das Erklären von Wortbedeutungen stellt nur eines von vielen Verfahren der Semantisierung dar. Erläutern Sie weitere Semantisierungstechniken und legen Sie spracherwerbtheoretisch begründet dar, weshalb sich diese Techniken jeweils als lernförderlich erweisen können!
3. Um neuen Wortschatz zu erlernen und diesen für die aktive Verwendung langfristig verfügbar zu machen, müssen im Englischunterricht der Realschule vielfältige Übungsformate bereitgestellt werden. Stellen Sie an drei konkreten Übungsformaten dar, wie in den Jahrgangsstufen 6/7 neuer Wortschatz sinnvoll und nachhaltig (d. h. lern- und behaltenswirksam) geübt werden kann! Nehmen Sie dabei insbesondere die drei zentralen Dimensionen der Wortschatzbeherrschung (*meaning, form, use*) in den Blick und begründen Sie Ihre didaktisch-methodische Herangehensweise jeweils hinreichend!

## Thema Nr. 2

1. Erläutern Sie die Relevanz des Hörverstehens für den Englischunterricht an Realschulen und gehen Sie dabei auf Kriterien für die Auswahl von Hörtexten ein!
2. Diskutieren Sie Herausforderungen, die bei der Schulung des Hörverstehens im Englischunterricht auftreten können und zeigen Sie Lösungsmöglichkeiten auf!
3. Zeigen Sie an einer Unterrichtsstunde, wie das Hörverstehen effektiv und motivierend im Englischunterricht der Realschule in einer selbstgewählten Jahrgangsstufe gefördert werden kann! Reflektieren Sie dabei Ihre methodisch-didaktischen Ziele!

**Thema Nr. 3**

Mit multimodaler Literatur (z. B. graphic novels) kann die Kompetenzentwicklung im Englischunterricht der Realschule in vielfältiger Weise gefördert werden. Dies gilt für sprachliche, literarische und interkulturelle Kompetenzen.

1. Erläutern Sie, warum multimodale Literatur (z. B. graphic novels) für den Englischunterricht an der Realschule eine wichtige Rolle spielen kann, und erklären Sie, wie dadurch die Kompetenzentwicklung gefördert werden kann!
2. Stellen Sie in strukturierter Weise methodisch-didaktische Prinzipien des Einsatzes von multimodaler Literatur dar! Gehen Sie dabei insbesondere auch auf die Funktion des Pre-/While-/ und Post-Reading ein und benennen Sie mögliche Aufgabenformate!
3. Erörtern Sie anhand eines ausgewählten Beispiels, wie multimodale Literatur (z. B. graphic novels) in einer Unterrichtsstunde, die Teil einer Unterrichtseinheit zum Thema ist, an der Realschule umgesetzt werden könnte!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

**Kennzahl:** \_\_\_\_\_

**Kennwort:** \_\_\_\_\_

**Arbeitsplatz-Nr.:** \_\_\_\_\_

**Herbst  
2024**

**62623**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

**Fach:**                    **Englisch (vertieft studiert)**

**Einzelprüfung:**      **Fachdidaktik**

**Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben):** 3

**Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage:** 3

---

**Bitte wenden!**

### Thema Nr. 1

„Wenn ich ehrlich bin, sage ich hier lieber gar nichts im Unterricht.“

1. Lernende unterscheiden sich im Englischunterricht hinsichtlich ihrer Beteiligung. Nennen und erklären Sie mindestens drei individuelle Voraussetzungen des Spracherwerbs, und erläutern Sie, wie sich diese auf die mündliche Partizipation von Schülerinnen und Schülern auswirken!
2. Informatives Feedback ist ein zentraler Bestandteil des unterrichtlichen Handelns von Lehrkräften. Diskutieren Sie Chancen und potenzielle Nachteile unterschiedlicher Formen des Feedback-Gebens im Zusammenhang mit mündlicher Beteiligung!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde für die Mittelstufe am Gymnasium, die auf die Förderung von Sprechkompetenz unter Berücksichtigung unterschiedlicher individueller Voraussetzungen der Lernenden ausgerichtet ist! Stellen Sie dabei besonders heraus, in welchen Phasen Sie welche Feedback-Techniken einsetzen und begründen Sie Ihre Wahl!

### Thema Nr. 2

„Let's face it – grammar has a bad reputation [...] It doesn't have to be that way. Grammar is actually quite engaging when properly understood.“

(Quelle: Roland Langacker, *Cognitive Grammar: A Basic Introduction*. Oxford: OUP, 2008: S. 3.)

1. Erläutern Sie die Bedeutung der Grammatikarbeit im Englischunterricht an Gymnasien!
2. Diskutieren Sie verschiedene Verfahren der Grammatikvermittlung! Belegen Sie Ihre Darlegung mit sinnvollen Beispielen!
3. Entwerfen Sie ein konkretes Unterrichtsbeispiel für die gymnasiale Unterstufe, bei dem ein grammatikalisches Phänomen handlungsorientiert und kommunikativ vermittelt wird!

**Thema Nr. 3**

Ein wichtiges Ziel des Englischunterrichts ist, dass Schülerinnen und Schüler über sprachliche Mittel verfügen.

1. Erläutern Sie anhand eines zentralen Kompetenzmodells, welche weiteren Kompetenzen im Englischunterricht des Gymnasiums vermittelt werden sollen! Zeigen Sie anhand von zwei Beispielen auf, wie dieses Modell erweitert werden könnte!
2. Formulieren Sie konkrete Kompetenzen, die Sie auf der Basis der untenstehenden Texte in einer Jahrgangsstufe Ihrer Wahl am Gymnasium entwickeln können! Begründen Sie Ihre Auswahl und zeigen Sie auf, wie Sie die Schulung dieser Kompetenzen in einer Unterrichtsstunde konkret umsetzen würden!
3. Zeigen Sie Möglichkeiten der Differenzierung in Ihrer Unterrichtsstunde auf!

**Text A**

Hi Kristina,

I'm so sorry for accidentally sending you that email. I can understand that you were a bit upset when you spoke to Jessica. I actually meant to send the email to her – I know she really likes the theatre, so I thought it would be good to offer her my spare ticket. I had not thought that you would like to go as well.

I really hope you are not too angry with me. Why don't we do something together soon? Fancy going to the cinema?

Sorry again,

Alena

**Text B**

Dear Dr Field,

please accept my apologies for the late submission of my term paper. I have had some problems completing the work over the last month due to health issues. I can see now that it would have been better to ask for an extension earlier. I will contact you earlier in the future.

Would you still accept my work?

I apologise for the inconvenience I have caused.

Kind regards,

Harry Parker

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2024**

**42630**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Grundschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

---

**Bitte wenden!**

### Thema Nr. 1

Es existiert eine Vielzahl von unterschiedlichen Ansätzen und Annahmen, den Erwerb von Fremdsprachen zu erklären.

1. Erläutern Sie drei grundlegende Spracherwerbstheorien und die Methoden, die aus diesen Theorien hervorgegangen sind!
2. Diskutieren Sie die Relevanz von zwei der drei Theorien für den Englischunterricht an Grundschulen!
3. Illustrieren und begründen Sie anhand von zwei Beispielen (jeweils ein Beispiel für die Klassenstufen 3 und 4), wie die Erkenntnisse aus zwei der drei Theorien für die Entwicklung der schriftlichen und mündlichen Sprachkompetenz in der Grundschule genutzt werden können!

### Thema Nr. 2

Für eine erfolgreiche Kommunikation sind *kommunikative Fertigkeiten* notwendig. Im Englischunterricht der Grundschule stehen vor allem die mündlichen Fertigkeitsbereiche *Hör- und Hörsehverstehen* und *Sprechen* im Vordergrund. Die Schülerinnen und Schüler erwerben diese Fertigkeiten in der praktischen Anwendung. [...]

(Quelle: <https://www.lehrplanplusbayern.de/fachprofil/textabsatz/24524>)

1. Erörtern Sie die Teilkompetenzen des *Communicative Language Teaching* (CLT) Systems und gehen Sie auf jeweils eine alltagsrelevante Umsetzung dieser Kompetenzen im Unterricht ein!
2. Erläutern Sie zu beachtende Grundsätze des CLT bei der Durchführung im Klassenzimmer!
3. Entwerfen und begründen Sie eine Unterrichtsstunde im Sinne des kommunikativen Englischunterrichts, in der in einer vierten Klasse ein Rollenspiel umgesetzt wird, dessen Ziel die Benutzung einfacher Alltagsphrasen ist!

**Thema Nr. 3**

Differenzierende Maßnahmen spielen bei der Förderung der interkulturellen Kompetenz im Englischunterricht an der Grundschule eine wichtige Rolle.

1. Beschreiben Sie das Konzept des interkulturellen Lernens theoretisch fundiert! Gehen Sie dabei auch auf neuere Entwicklungen ein!
2. Zeigen Sie auf, welche Chancen und Grenzen sich für die Umsetzung differenzierender Maßnahmen im Englischunterricht der Primarstufe ergeben!
3. Erläutern Sie anhand eines Unterrichtsbeispiels (zwei Unterrichtsstunden) für die vierte Jahrgangsstufe, wie Sie interkulturelles Lernen mit Hilfe von differenzierenden Elementen fördern können! Kommentieren Sie Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen jeweils ausführlich!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2024**

**42631**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Mittelschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

---

**Bitte wenden!**

### **Thema Nr. 1**

1. Zeigen Sie anhand konkreter Erkenntnisse aus der Spracherwerbsforschung auf, warum Englischlehrkräfte mit Sprachlerntheorien vertraut sein müssen!
2. Erläutern Sie, in welcher Weise Lerngruppen heterogen sein können, und stellen Sie sich daraus ergebende Implikationen für die Unterrichtsgestaltung dar!
3. Zeigen Sie anhand einer konkreten Unterrichtssequenz für die Jahrgangsstufe 6, wie Binnendifferenzierung im Englischunterricht der Mittelschule aussehen kann!

### **Thema Nr. 2**

Trotz vieler Überlegungen zur Motivation und Förderung der Sprechbereitschaft Ihrer 7. Klasse sind Ihre Schülerinnen und Schüler sehr zurückhaltend bei mündlichen Äußerungen.

1. Definieren und erläutern Sie ausführlich die englischsprachige Sprechkompetenz aus theoretischer Sicht! Gehen Sie dabei auch auf lernpsychologische Prädispositionen, Möglichkeiten und Grenzen ein!
2. Zeigen Sie anhand dreier ausgewählter digitaler Materialien, wie Sie englischsprachiges Sprechen individuell fördern wollen!
3. Entwickeln und begründen Sie ein projektorientiertes Vorhaben, bei dem alle Schülerinnen und Schüler differenziert beteiligt sind!

### Thema Nr. 3

Schülerinnen und Schüler der Mittelschule sollen dazu befähigt werden, interkulturelle Begegnungssituationen zu bewältigen, indem sie sich sprachlich und kulturell angemessen verhalten.

1. Beschreiben Sie das Modell von Byram zur interkulturellen kommunikativen Kompetenz (1997) mit jeweils einem konkreten Beispiel für die einzelnen Faktoren!
2. Diskutieren Sie das Modell Byrams vor dem Hintergrund aktueller gesellschaftlicher und kultureller Entwicklungen kritisch! Gehen Sie darauf ein, wie das Modell aktualisiert wurde!
3. Projektarbeit bietet einen guten methodischen Rahmen für interkulturelles Lernen in der Mittelschule. Entwerfen Sie ein konkretes Projekt für den Englischunterricht der Jahrgangsstufe 9! Stellen Sie heraus, welche interkulturellen und kommunikativen Lernziele Sie verfolgen und begründen Sie Ihre Entscheidungen! Zeigen Sie konkret die Möglichkeiten und Grenzen der Überprüfung des Erreichens der Kompetenzerwartungen auf!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2024**

**42632**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Realschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

---

**Bitte wenden!**

### Thema Nr. 1

Differenzierung und Individualisierung spielen im Englischunterricht der Realschule eine zentrale Rolle.

1. Erläutern Sie sechs Variablen, bei denen es individuelle Unterschiede zwischen den Lernenden gibt!
2. Diskutieren Sie an ausgewählten Feldern der Differenzierung, wie die Lehrkraft auf individuelle Unterschiede im Englischunterricht reagieren kann!
3. Zeigen und begründen Sie an drei Beispielen in unterschiedlichen Jahrgangsstufen und unterschiedlichen Kompetenzbereichen, wie Differenzierung und Individualisierung im Englischunterricht adäquat umgesetzt werden können!

### Thema Nr. 2

Die Beherrschung von sprachlichen Strukturen spielt im kommunikativen Englischunterricht eine große Rolle.

1. Zeigen Sie auf, welche Theorien unserem Verständnis des Erwerbs von fremdsprachlichen Strukturen (Grammatik) zugrunde liegen!
2. Traditionelle Ansätze des Grammatikunterrichts wie beispielsweise der *PPP-Approach* bringen Probleme mit sich. Schildern und reflektieren Sie diese Probleme vor dem Hintergrund unseres aktuellen Verständnisses des Erwerbs fremdsprachlicher Strukturen! Geben Sie dabei Beispiele aus dem Englischunterricht!
3. Vermehrt bieten Lehrbücher sogenannte *target tasks* am Ende der Units an. Entwerfen Sie einen *target task* für den Englischunterricht der Mittelstufe! Stellen Sie heraus, welche Bedeutung fremdsprachliche Strukturen darin haben und wie Sie ganz konkret auf den *target task* vorbereiten!

**Thema Nr. 3**

Der LehrplanPLUS für bayerische Realschulen fordert u. a. vom Fach Englisch als moderne Fremdsprache einen wichtigen Beitrag zur interkulturellen Bildung.

1. Beschreiben Sie die Ziele interkulturellen Lernens im Englischunterricht der Realschule, indem Sie Bezug auf eines der einschlägigen Modelle nehmen!
2. Diskutieren Sie die besondere Herausforderung, die durch einen Perspektivenwechsel an den Englischunterricht gestellt werden!
3. Zeigen und begründen Sie anhand von drei Beispielen aus unterschiedlichen Jahrgangsstufen, wie interkulturelles Lernen in der Realschule gefördert werden kann!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2024**

**62623**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (vertieft studiert)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

---

**Bitte wenden!**

### **Thema Nr. 1**

Lernstrategien und der biographische Hintergrund von Lernenden stellen zentrale Lernervariablen dar.

1. Erläutern Sie die Relevanz dieser beiden Variablen für den Englischunterricht an Gymnasien!
2. Diskutieren Sie Chancen und Herausforderungen der Differenzierung für den Englischunterricht an Gymnasien beim Umgang mit heterogenen Lerngruppen!
3. Zeigen und begründen Sie an drei Beispielen in unterschiedlichen Kompetenzbereichen, wie Lernstrategien im Englischunterricht in Jahrgangsstufen Ihrer Wahl geübt werden können!

### **Thema Nr. 2**

Der Begriff *Kommunikation* leitet sich von dem lateinischen Wort *communicatio* ab, was *Mitteilung* oder *Unterredung* bedeutet, und stellt ein Grundbedürfnis des Menschen dar. Es ist somit zentral im Englischunterricht.

1. Erläutern Sie die Definition der kommunikativen Kompetenz im Englischunterricht und deren Teilkompetenzen!
2. Führen Sie aus, worin die Verbindung zwischen der „*Reader Response Theory*“ und kommunikativem Englischunterricht zu sehen ist und welche Auswirkungen dies für die Unterrichtsplanung hat!
3. Stellen Sie ausführlich eine Unterrichtssequenz in der Oberstufe dar, deren Ziel die Bearbeitung eines literarischen Werkes mit Fokus auf die kommunikative Kompetenz sein soll!

**Thema Nr. 3**

Zur Förderung interkultureller Kompetenzen wird häufig der Einsatz kurzer literarischer Texte (*short texts / shorties*) empfohlen.

1. Erörtern Sie Ziele eines prominenten Modells für das interkulturelle Lernen!
2. Erläutern Sie unterrichtliche Potenziale von *short texts (shorties)* für die Förderung interkultureller Kompetenzen im Englischunterricht!
3. Skizzieren und begründen Sie eine Unterrichtseinheit für die Jahrgangsstufe 10, die auf die Entwicklung interkultureller Kompetenzen abzielt, und verwenden Sie dabei einen für das Gymnasium geeigneten *short text*!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

**Kennzahl:** \_\_\_\_\_

**Kennwort:** \_\_\_\_\_

**Arbeitsplatz-Nr.:** \_\_\_\_\_

**Herbst  
2023**

**32611**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

**Fach: Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule**

**Einzelprüfung: Didaktik - Englisch**

**Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): 3**

**Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: 3**

---

**Bitte wenden!**

### Thema Nr. 1

Im Englischunterricht der Mittelschule wird Grammatik auf unterschiedliche Weise vermittelt.

1. Erläutern Sie zwei Spracherwerbstheorien und deren Annahmen in Bezug auf den Grammatikerwerb!
2. Vergleichen Sie die Vermittlung einer ausgewählten grammatischen Struktur anhand von „*Task-Based Learning and Teaching*“ und „*Presentation, Practice and Production*“!
3. Entwerfen Sie für eine Jahrgangsstufe Ihrer Wahl eine Unterrichtsstunde, bei der mit Hilfe des Ansatzes „*Task-Based Learning and Teaching*“ eine grammatische Struktur (eine andere als in Aufgabe 2) neu erarbeitet wird und begründen Sie kritisch Ihre methodischen Entscheidungen!

### Thema Nr. 2

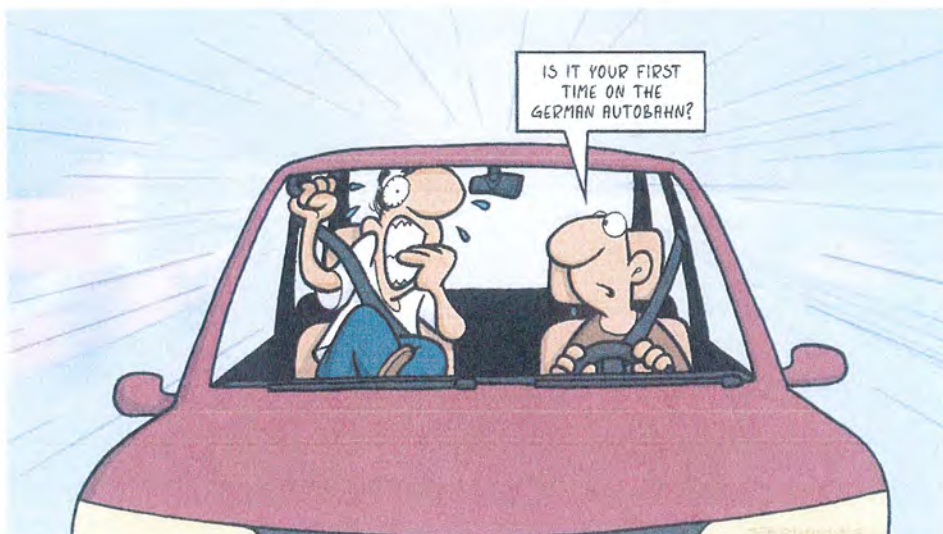
In Ihrer neuen 7. Regelklasse haben etwa 80 % Ihrer Schülerinnen und Schüler einen Migrationshintergrund. Sie beschließen, diesen Umstand im Englischunterricht zu nützen, um interkulturelle Lernprozesse zu initiieren.

1. Definieren und erläutern Sie den theoretischen Hintergrund zum Vorhaben, und formulieren Sie vier hauptsächliche Kompetenzerwartungen/Zieldimensionen!
2. Demonstrieren Sie ausführlich an zwei unterrichtspraktischen Beispielen, wie Sie didaktisch-methodisch vorgehen, um den gewünschten interkulturellen Kompetenzerwerb in Ihrem Englischunterricht zu initiieren!
3. Skizzieren und begründen Sie ein digitales interkulturelles, auch fächer- und klassenübergreifendes englischsprachiges Projekt Ihrer Wahl mit Ihrer 7. Klasse!

**Thema Nr. 3**

Kurze authentische Texte bieten ein besonderes Potential für inter- und transkulturelles Lernen im Englischunterricht an Mittelschulen.

1. Definieren Sie den Begriff „kurze authentische Texte“, nennen Sie Beispiele und reflektieren Sie das Konzept der Authentizität im Englischunterricht kritisch!
2. Diskutieren Sie anhand der aufgeführten Beispiele (s. u.) die Bedeutung „kurzer authentischer Texte“ für den Englischunterricht an Mittelschulen im Hinblick auf Byrams Modell zu interkultureller Kompetenz sowie Konzepten von transkulturellem Lernen!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtsstunde mit einem der beiden aufgeführten Beispiele für eine passende Jahrgangsstufe und begründen Sie ausführlich Ihre methodischen Entscheidungen!

**A****B**

(Quelle: <https://www.dw.com/en/typically-german-a-cartoonists-perspective/a-46179528>; abgerufen am 20.02.2023)

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

**Kennzahl:** \_\_\_\_\_

**Kennwort:** \_\_\_\_\_

**Arbeitsplatz-Nr.:** \_\_\_\_\_

**Herbst  
2023**

**42630**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

**Fach: Englisch (Unterrichtsfach)**

**Einzelprüfung: Fachdidaktik - Grundschulen**

**Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): 3**

**Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: 3**

---

**Bitte wenden!**

### Thema Nr. 1

„Auf fachdidaktischer Ebene setzt sich immer mehr die Erkenntnis durch, dass die Entwicklung von Mehrsprachigkeit auf dem Englischen aufbauen muss und dass Englischunterricht seiner Verantwortung als ‚Gateway to Languages‘ (SCHRÖDER 2009) nachzukommen hat, um als ‚Brücke und Tor in die Welt anderer Sprachen‘ (HALLET 2011: 220) zu wirken.“

(Quelle: Jakisch 2012: 106)

1. Erläutern Sie den Begriff der Mehrsprachigkeit, indem Sie auf verschiedene Arten der Mehrsprachigkeit eingehen!
2. Diskutieren Sie, welche Chancen und Herausforderungen sich gerade für mehrsprachig aufwachsende Schülerinnen und Schüler durch den Englischunterricht an der Grundschule ergeben!
3. Skizzieren und begründen Sie eine Unterrichtsstunde, in der das mehrsprachige Potential einer Grundschulklasse durch bewusstmachende Aktivitäten genutzt wird, um das Erlernen des Englischen zu unterstützen!

### Thema Nr. 2

1. Erläutern Sie, was man unter Lexikogrammatik versteht und zeigen Sie die Relevanz dieses Ansatzes für den Erwerb von *chunks* in der Grundschule auf! Illustrieren Sie Ihre Ausführungen mit konkreten Beispielen!
2. *Chunks* können für Lernende „islands of accuracy“ und/oder „islands of safety“ sein. Reflektieren und erläutern Sie, warum dies gerade zu Beginn des Fremdsprachenunterrichts von Bedeutung ist!
3. Entwerfen Sie eine didaktisch begründete Unterrichtseinheit für die Jahrgangsstufe 3, in der der Erwerb von *chunks* im Mittelpunkt steht!

**Thema Nr. 3**

Im Englischunterricht der Grundschule entfalten die Schülerinnen und Schüler ein erstes Gespür für die englische Sprache und entwickeln eine grundlegende kommunikative Handlungsfähigkeit. Sie erhalten gezielte Einblicke in die englischsprachige Welt und setzen sich mit Lebensweisen anderer Kulturen auseinander. Die Kinder lernen, kulturelle Gemeinsamkeiten und Verschiedenheiten bewusst wahrzunehmen und Fremdes als selbstverständlichen Bestandteil ihrer eigenen Welt zu betrachten und wertzuschätzen.

(Quelle: <https://www.lehrplanplus.bayern.de/fachprofil/grundschule/englisch>; abgerufen am 20.02.2023)

1. Erläutern Sie ein anerkanntes Modell des interkulturellen Lernens im Detail und beurteilen Sie begründet, welche Punkte davon im Englischunterricht an der Grundschule gut umsetzbar sind!
2. Stellen Sie Herangehensweisen und Materialien dar, die Ihnen besonders sinnvoll zur Förderung interkultureller Kompetenzen erscheinen! Begründen Sie die von Ihnen getroffene Wahl!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtsstunde, in der interkulturelles Lernen produktorientiert umgesetzt wird!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Herbst  
2023**

**42631**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Mittelschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

---

**Bitte wenden!**

## Thema Nr. 1

„Motivation is not the sole responsibility of the teacher. It couldn't be, [...] but it is something that we can have a profound effect upon.“ (Harmer 2015)

1. Erläutern Sie, welche Faktoren das Erlernen von Fremdsprachen beeinflussen!
2. Diskutieren Sie, inwieweit sich unterschiedliche Typen der Motivation auf das Erlernen von Fremdsprachen auswirken und wie die Lehrkraft im Englischunterricht der Mittelschule darauf Einfluss nehmen kann!
3. Zeigen Sie anhand von drei Beispielen aus unterschiedlichen Jahrgangsstufen, wie sich motivierender Englischunterricht gestalten lässt!

## Thema Nr. 2

Der Ausbau mündlicher Sprachkompetenz anhand abwechslungsreicher Aktivitäten und Interaktionsformen spielt im Englischunterricht an Mittelschulen eine zentrale Rolle.

1. Definieren Sie den Begriff „kommunikative Kompetenz“ und erläutern Sie alle Teilkompetenzen unter besonderer Berücksichtigung der Teilkompetenz „Sprechen“!
2. Beschreiben Sie zentrale Merkmale des nachfolgenden Beispiels (Swap-it cards) und diskutieren Sie, wie anhand von abwechslungsreichen Aktivitäten und Interaktionsformen kommunikative Kompetenz zielgerichtet geschult werden kann!

### Beispiel: Swap-it cards (Warm-up für den Englischunterricht)

#### Lehreranweisung:

**Step 1:** Create a question card on your own about the topic \_\_\_\_\_.

**Step 2:** Walk around the class and ask another classmate the question on your card. He / she has to answer it. Then, your partner will ask you her / his question.

**Step 3:** Now, swap your cards and go to another classmate and ask him / her your new question.

(Quelle: Bastkowski, M; Koic, S., 2021. *Warm-ups: Aufwärmübungen Fremdsprachen: Für den Englischunterricht Klasse 5–10*, Cornelsen, S. 31)

3. Zeigen Sie anhand von drei weiteren Aufgaben, wie mündliche Sprachkompetenz sinnvoll und zielorientiert gefördert werden kann! Begründen Sie Ihre methodischen Vorschläge!

**Thema Nr. 3**

Die Textarbeit spielt in Mittelschulen eine große Rolle.

1. Beschreiben Sie zwei theoretische Modelle, die den Leseverstehensprozess beschreiben, und nennen Sie wichtige Voraussetzungen für den Aufbau der Lesekompetenz!
2. Stellen Sie dar, welche Textsorten sich besonders für den Englischunterricht an Mittelschulen eignen! Nach welchen Kriterien beurteilen Sie einen Lesetext, den Sie für Ihre Schülerinnen und Schüler aussuchen? Begründen Sie!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtsstunde zur Bearbeitung eines authentischen Textes Ihrer Wahl, in der interkulturelle, literarische und sprachliche Kompetenzen gefördert werden!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

**Kennzahl:** \_\_\_\_\_

**Kennwort:** \_\_\_\_\_

**Arbeitsplatz-Nr.:** \_\_\_\_\_

**Herbst  
2023**

**42632**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

**Fach:**                    **Englisch (Unterrichtsfach)**

**Einzelprüfung:**      **Fachdidaktik - Realschulen**

**Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben):** **3**

**Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage:**    **4**

---

**Bitte wenden!**

### Thema Nr. 1

Für die Entwicklung einer allgemeinen Sprachkompetenz ist ein umfangreicher sprachlicher Input wesentlich.

1. Zeigen Sie unter Einbezug verschiedener spracherwerbstheoretischer Positionen, welche Bedeutung Input im Englischunterricht an der Realschule hat!
2. Diskutieren Sie die Bedeutung von Input, Intake und Output im Englischunterricht der Realschule!
3. Zeigen Sie im Englischunterricht einer Jahrgangsstufe 8 an der Realschule auf, wie bei einer *listening comprehension*-Aufgabe sowohl Input als auch Output eine zentrale Rolle spielen! Reflektieren Sie Ihr methodisches Vorgehen!

### Thema Nr. 2

„[...] If ‘language is communication’, then students should be involved in meaning-focused communicative tasks so that language learning will take care of itself.“ (Harmer 2015)

1. Beschreiben Sie die Prozesse, die bei der mündlichen Sprachproduktion ablaufen!
2. Erläutern und diskutieren Sie in diesem Zusammenhang das Konzept des Task Based Language Teaching (TBLT)!
3. Stellen Sie anhand einer konkreten Unterrichtsstunde (45 Minuten) dar, wie sich Sprechkompetenzen im Englischunterricht mithilfe des TBLT fördern lassen!

**Thema Nr. 3**

Die Arbeit mit englischen Songs kann im Englischunterricht eine wichtige Rolle einnehmen.

1. Erläutern Sie die Prozesse, die sich beim Hörverstehen abspielen, und diskutieren Sie die Relevanz des Einsatzes von englischsprachigen Songs im Englischunterricht der Realschule!
2. Erläutern Sie mögliche Probleme, die beim Hörverstehen generell und bei Songs im Speziellen auftreten können, und zeigen Sie Lösungsmöglichkeiten auf!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde (45 Minuten) für das nachfolgende Beispiel und reflektieren Sie Ihre didaktischen und methodischen Entscheidungen!

**Songtext Linkin Park – Numb**

I'm tired of being what you want me to be  
Feeling so faithless, lost under the surface  
Don't know what you're expecting of me  
Put under the pressure of walking in your shoes  
5 Every step that I take is another mistake to you  
(Caught in the undertow, just caught in the undertow)  
I've become so numb  
I can't feel you there  
Become so tired  
10 So much more aware  
I'm becoming this  
All I want to do  
Is be more like me  
And be less like you  
15 Can't you see that you're smothering me  
Holding too tightly, afraid to lose control?  
'Cause everything that you thought I would be  
Has fallen apart right in front of you  
Every step that I take is another mistake to you  
20 (Caught in the undertow, just caught in the undertow)  
And every second I waste is more than I can take  
I've become so numb  
I can't feel you there  
Become so tired  
25 So much more aware  
I'm becoming this

All I want to do  
Is be more like me  
And be less like you  
30 And I know  
I may end up failing too  
But I know  
You were just like me with someone disappointed in you  
I've become so numb  
35 I can't feel you there  
Become so tired  
So much more aware  
I'm becoming this  
All I want to do  
40 Is be more like me  
And be less like you  
I've become so numb  
I can't feel you there  
(I'm tired of being what you want me to be)  
45 I've become so numb  
I can't feel you there  
(I'm tired of being what you want me to be)

(Quelle: musixmatch.com, zuletzt abgerufen am 21.12.2022)

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

**Kennzahl:** \_\_\_\_\_

**Kennwort:** \_\_\_\_\_

**Arbeitsplatz-Nr.:** \_\_\_\_\_

**Herbst  
2023**

**62623**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

**Fach:**                **Englisch (vertieft studiert)**

**Einzelprüfung:**    **Fachdidaktik**

**Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben):** 3

**Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage:**    3

---

**Bitte wenden!**

### Thema Nr. 1

Um den Spracherwerbsprozess der Schülerinnen und Schüler am Gymnasium erfolgreich zu fördern, ist die Wahl von geeigneten Unterrichtsverfahren durch die Lehrkraft essenziell. So bietet sich z. B. das *Cooperative Language Learning* an.

1. Erläutern Sie das Konzept des *Cooperative Language Learning* (CLL) theoriegeleitet!
2. Beschreiben Sie drei verschiedene Aufgabenformen des CLL und geben Sie dabei jeweils ein illustrierendes Beispiel aus der Unterrichtspraxis!
3. Konzipieren Sie eine konkrete Unterrichtseinheit für den Englischunterricht in Jahrgangsstufe 10 am Gymnasium, die mehrere Aufgabenformen des CLL enthält (andere als unter 2. beschrieben)! Kommentieren Sie jeweils Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!

### Thema Nr. 2

„Es ist zwar möglich, durch das Auswendiglernen von lexikalischen Gleichungen Wörter zu lernen [...]. Es ist jedoch fraglich, ob dieses Vorgehen auch die Sprachverwendung unterstützt.“

(Quelle: Frisch 2014, S. 48–49)

1. Diskutieren Sie vor dem Hintergrund des obigen Zitats mögliche Vor- und Nachteile des Einsatzes von Vokabeltests im Englischunterricht an Gymnasien! Gehen Sie dabei darauf ein, welches Wissen über Wörter durch Vokabeltests erhoben werden kann und welches nicht!
2. Erläutern Sie, welche Möglichkeiten Lehrkräften an Gymnasien neben Vokabeltests zur Verfügung stehen, um das Wortschatzwissen ihrer Schülerinnen und Schüler im Englischunterricht zu überprüfen!
3. Skizzieren und begründen Sie, wie Sie verschiedene Semantisierungstechniken in einer Unterrichtsstunde im gymnasialen Englischunterricht einer Jahrgangsstufe Ihrer Wahl einsetzen, damit Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit erhalten, sich Wortschatzwissen und Redekontext anzueignen!

**Thema Nr. 3**

Interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele umzusetzen ist ein wichtiger Schritt bei der Überwindung überkommener Stereotypen. Die Arbeit mit authentischen Texten ist hier oft Mittel der Wahl.

1. Erläutern Sie ein anerkanntes Modell des interkulturellen Lernens im Detail und beurteilen Sie begründet, welche Punkte davon in der Textarbeit im Englischunterricht am Gymnasium schwer umsetzbar sind!
2. Interkulturelle Kompetenz beschränkt sich nicht auf Wissen und Fertigkeiten, sondern beinhaltet auch Haltungen. Erläutern Sie anhand von zwei Beispielen, wie methodisch und durch die Auswahl des Materials diesem Aspekt der interkulturellen Kompetenz Raum gegeben wird!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtseinheit im Englischunterricht der Oberstufe am Gymnasium auf Basis eines selbstgewählten literarischen Textes, in der sprachliche und literarische Bildungsziele mit interkultureller oder transkultureller Ausrichtung umgesetzt werden! Kommentieren Sie jeweils Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2023**

**32611**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule**

Einzelprüfung: **Didaktik - Englisch**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

---

**Bitte wenden!**

### **Thema Nr. 1**

Die Arbeit mit literarischen Texten ist ein wichtiger Bestandteil des Englischunterrichts an der Mittelschule.

1. Stellen Sie dar, welche englischsprachigen Kompetenzen mit dem Einsatz von literarischen Texten gefördert werden können!
2. Beschreiben Sie, welche Probleme bei den Lernenden beim Lesen von literarischen Ganzschriften möglicherweise auftreten und wie die Lehrkraft diesen begegnen kann!
3. Zeigen Sie anhand einer konkreten Unterrichtseinheit, wie Sie eine literarische Ganzschrift im Englischunterricht so einsetzen, dass dabei sowohl rezeptive wie auch produktive Fertigkeiten gefördert werden! Begründen Sie jeweils Ihre didaktischen und methodischen Entscheidungen!

### **Thema Nr. 2**

Das Schreiben erfüllt wichtige Funktionen im Englischunterricht der Mittelschule.

1. Erläutern Sie die Komplexität des Schreibprozesses und ziehen Sie daraus Konsequenzen für eine effektive Schreibförderung im Englischunterricht der Mittelschule!
2. Diskutieren Sie, welche Vor- und Nachteile die Ansätze der Prozess- und der Produktorientierung im Englischunterricht der Mittelschule mit sich bringen können!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtseinheit in einer Jahrgangsstufe Ihrer Wahl, in der das kollaborative Schreiben im Vordergrund steht! Begründen Sie hierbei Ihr Vorgehen!

**Thema Nr. 3**

Sprachenvielfalt und kulturelle Unterschiede sind Realität an bayerischen Mittelschulen.

1. Der Englischunterricht bietet eine geeignete Plattform zur Thematisierung interkultureller Unterschiede. Begründen Sie diese Aussage auf der Grundlage gängiger Modelle und Theorien!
2. Zeigen Sie an drei unterrichtspraktischen Beispielen reflektierend auf, wie Sie im Englischunterricht interkulturelle Lernprozesse initiieren können!
3. Skizzieren und begründen Sie ein interkulturelles, fächerübergreifendes, englischsprachiges Projekt Ihrer Wahl in einer 9. Klasse, bei dem vor allem produktive sprachliche Fertigkeiten angewendet werden!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2023**

**42630**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Grundschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

---

**Bitte wenden!**

**Thema Nr. 1**

Digitale Medien bieten auch im Grundschulenglischunterricht erhebliches Potential, kommunikative Kompetenzen zu fördern.

1. Erläutern Sie den Sprechprozess anhand eines theoretischen Modells und leiten Sie daraus Implikationen für den Unterricht ab!
2. Diskutieren Sie das Potential digitaler Medien zur Förderung kommunikativer Kompetenz im Englischunterricht der Grundschule und illustrieren Sie Ihre Aussagen durch Beispiele!
3. Skizzieren Sie eine mediengestützte Unterrichtseinheit für Jahrgangsstufe 4, in der die Sprechkompetenz im Vordergrund steht! Begründen Sie dabei Ihre didaktischen und methodischen Entscheidungen!

**Thema Nr. 2**

Interkulturelle Kompetenz aufzubauen ist ein Ziel, das der Englischunterricht an allen Schularten verfolgt.

1. Erläutern Sie theoriebasiert das Konzept der interkulturellen Kompetenz! Beziehen Sie dabei auch neuere Entwicklungen mit ein!
2. Diskutieren Sie Chancen und Grenzen des interkulturellen Lernens im Englischunterricht an Grundschulen!
3. Zeigen Sie anhand eines konkreten Unterrichtsbeispiels, wie im Englischunterricht an Grundschulen der Aufbau von interkultureller Kompetenz gefördert werden kann! Begründen Sie Ihre didaktisch-methodischen Entscheidungen ausführlich!

**Thema Nr. 3**

Zur Schulung des Hörverstehens gilt es, im Englischunterricht an der Grundschule geeignete Hörtexte einzusetzen.

1. Stellen Sie die mentalen Prozesse des Hörverstehens theoretisch fundiert dar!
2. Erläutern Sie, welche Auswahlkriterien bei der Wahl eines geeigneten Hörtextes berücksichtigt werden sollten!
3. Beschreiben Sie eine konkrete Unterrichtseinheit, in der ein Song(text) zum Themengebiet „Feste im Jahreskreis“ oder „Jahreszeiten“ die Grundlage für die Förderung des Hörverstehens bildet! Begründen Sie Ihre Entscheidungen jeweils ausführlich!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2023**

**42631**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Mittelschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **2**

---

**Bitte wenden!**

### **Thema Nr. 1**

Fehler sind eine normale Erscheinung im Englischunterricht der Mittelschule.

1. Diskutieren Sie diese Aussage unter Berücksichtigung von Erkenntnissen der Fehlerforschung sowie von spracherwerbstheoretischen Positionen!
2. Legen Sie dar, welche Möglichkeiten zur effektiven Fehlervermeidung und Fehlerbehebung sich im Englischunterricht der Mittelschule anbieten!
3. Zeigen Sie Möglichkeiten des unterrichtspraktischen Vorgehens beim Umgang mit Fehlern aus drei wichtigen Bereichen des Englischunterrichts auf!

### **Thema Nr. 2**

Interkulturelle Lerninhalte lassen sich im Englischunterricht an der Mittelschule gut mit der Arbeit an fiktionalen Texten verbinden.

1. Stellen Sie die Zielsetzungen des interkulturellen Lernens dar! Berücksichtigen Sie dabei auch aktuelle Weiterentwicklungen dieses Konzepts!
2. Erläutern Sie, welche Auswahlkriterien bei der Wahl eines geeigneten literarischen Textes berücksichtigt werden sollten!
3. Beschreiben Sie anhand eines konkreten Beispiels, wie eine literarische Ganzschrift (z. B. Jugendroman) mit interkultureller Prägung im Englischunterricht motivierend eingesetzt werden kann! Kommentieren Sie jeweils Ihre didaktischen und methodischen Entscheidungen!

### **Thema Nr. 3**

Aufgabenorientierung ist ein neuerer Ansatz in der Fremdsprachendidaktik.

1. Erläutern Sie die Merkmale des aufgabenorientierten Ansatzes und gehen Sie dabei auch auf dessen theoretische Grundlagen ein!
2. Diskutieren Sie die Eignung dieses Ansatzes für den Englischunterricht an Mittelschulen!
3. Zeigen Sie an einem ausführlichen Beispiel Möglichkeiten der unterrichtspraktischen Umsetzung im Englischunterricht an Mittelschulen auf!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

**Kennzahl:** \_\_\_\_\_

**Kennwort:** \_\_\_\_\_

**Arbeitsplatz-Nr.:** \_\_\_\_\_

**Frühjahr  
2023**

**42632**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

**Fach: Englisch (Unterrichtsfach)**

**Einzelprüfung: Fachdidaktik - Realschulen**

**Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): 3**

**Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: 3**

---

**Bitte wenden!**

**Thema Nr. 1**

“Regardless of the variety of communicative activities in the ESL/EFL classroom, their purpose remains to prepare learners to use English in the world beyond. [...] The classroom is but a rehearsal.”  
(Savignon 2001: 23)

1. Erläutern Sie Begriffe und Ziele des Konzepts der kommunikativen Kompetenz für den Englischunterricht an der Realschule!
2. Diskutieren Sie, welche Problemfelder sich durch heterogene Lerngruppen im kommunikativen Englischunterricht ergeben und mit welchen didaktischen und methodischen Entscheidungen Lehrkräfte diesen begegnen können!
3. Konzipieren Sie eine Unterrichtssequenz über zwei Unterrichtsstunden für die Jahrgangsstufe 5, in der die fremdsprachlichen Interaktionskompetenzen der Schülerinnen und Schüler gefördert werden!

**Thema Nr. 2**

Mit interkulturellen Lerninhalten lässt sich im Englischunterricht an der Realschule das Hör-Sehverstehen effizient schulen.

1. Stellen Sie zunächst die Zielsetzungen des interkulturellen Lernens nach Byram dar! Berücksichtigen Sie dabei auch die Weiterentwicklungen dieses Modells seit 1997!
2. Erläutern Sie, welche Auswahlkriterien bei der Wahl eines geeigneten Films zur Schulung des Hör-Sehverstehens und der Förderung interkultureller Kompetenzen berücksichtigt werden sollten!
3. Stellen Sie anhand eines konkreten Films mit interkulturellem Gehalt dar, wie mit zielführenden methodisch-didaktischen Maßnahmen das interkulturelle Lernen effizient gefördert werden kann!

### **Thema Nr. 3**

Kooperatives Lernen spielt im Englischunterricht an Realschulen eine zentrale Rolle.

1. Erläutern Sie das Konzept des kooperativen Lernens und beschreiben Sie, welche Rolle kooperatives Lernen beim Spracherwerb spielt!
2. Diskutieren Sie mögliche Probleme von kooperativem Lernen für den Englischunterricht an Realschulen und zeigen Sie Lösungsmöglichkeiten auf!
3. Skizzieren Sie an drei Beispielen, wie kooperatives Lernen in der Unterrichtspraxis effektiv umgesetzt werden kann!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Frühjahr**  
**2023**

**42634**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen**  
**— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - berufliche Schulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

---

**Bitte wenden!**

### **Thema Nr. 1**

Gerade an beruflichen Schulen wird ein *task-basiertes* oder zumindest ein *task-supported* Vorgehen im Englischunterricht empfohlen.

1. Begründen Sie ein solches Vorgehen sprachlerntheoretisch!
2. Legen Sie dar, weshalb ein solches Vorgehen gerade an beruflichen Schulen sinnvoll ist! Gehen Sie dabei auch auf motivationale Begründungen ein!
3. Beschreiben Sie konkret, reflektiert und fachwissenschaftlich begründet ein Beispiel von *task-based* oder *task-supported learning* an einer beruflichen Schule!

### **Thema Nr. 2**

Hörverstehen wird meist mehr getestet als gelehrt oder geübt (vgl. Field, 2008); dies ist auch häufig an beruflichen Schulen der Fall.

1. Stellen Sie die dem Hörverstehen zu Grunde liegenden psycholinguistischen Prozesse dar!
2. Zeigen Sie auf, welche Bedeutung diese Prozesse bei der methodischen Gestaltung von Hörverstehensprozessen haben! Diskutieren Sie dabei kritisch das immer noch übliche, automatische zweimalige Hören von Hörtexten!
3. Entwerfen Sie ein konkretes Unterrichtsbeispiel für eine berufliche Schulart Ihrer Wahl, in dem das Hörverstehen geschult wird! Begründen Sie hierbei auch, wie das geübte Hörverstehen einem kommunikativ ausgerichteten Englischunterricht dient!

**Thema Nr. 3**

Die Entwicklung interkultureller Kompetenz gehört auch an beruflichen Schulen zu den zentralen Zielen des Englischunterrichts. Der Lehrplan beschreibt, dass berufliche Mobilität „Verständnis für andere Denk-, Verhaltens- und Lebensweisen“ voraussetzt (Lehrplan für die Berufsschule, Fachprofil: Englisch an der Berufsschule).

1. Stellen Sie ausführlich dar, was interkulturelle Kompetenz beinhaltet! Beziehen Sie sich dabei auf zwei wissenschaftliche Theorien!
2. Erläutern Sie anhand von zwei methodischen Verfahren, wie Schülerinnen und Schüler im Englischunterricht an beruflichen Schulen auf die Bewältigung zukünftiger interkultureller Begegnungssituationen vorbereitet werden können!
3. Skizzieren Sie eine konkrete Englischstunde an einer beruflichen Schulart Ihrer Wahl, in welcher interkulturelles Lernen effektiv gefördert wird! Begründen Sie dabei stets Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

Kennzahl: \_\_\_\_\_

Kennwort: \_\_\_\_\_

Arbeitsplatz-Nr.: \_\_\_\_\_

**Frühjahr**  
**2023**

**62623**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen**  
**— Prüfungsaufgaben —**

---

Fach: **Englisch (vertieft studiert)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

---

**Bitte wenden!**

### **Thema Nr. 1**

Die Englischlerngruppen an Gymnasien in Bayern sind gezielt altershomogen zusammengestellt. Bezüglich der individuellen sprachlichen Leistungsentwicklung jedoch ist eine deutliche Heterogenität feststellbar.

1. Zeigen Sie, in welchen Aspekten sich die Heterogenität im Englischunterricht in Gymnasialklassen zeigt! Erläutern Sie den Begriff, diskutieren Sie den spracherwerblichen Hintergrund und nennen Sie Beispiele!
2. Erläutern Sie didaktische Möglichkeiten und Grenzen im Umgang mit Heterogenität insbesondere für den Englischunterricht der gymnasialen Schulform!
3. Zeigen und analysieren Sie anhand einer Unterrichtsskizze mit offenen Unterrichtsformen für die Mittelstufe sowie für die Oberstufe, wie Sie in Ihrem Englischunterricht Heterogenität konkret berücksichtigen können!

### **Thema Nr. 2**

Der Englischunterricht am Gymnasium folgt dem Prinzip der Kompetenzorientierung.

1. Erläutern Sie den Begriff der Kompetenzorientierung und beschreiben Sie die Kompetenzen, die im Englischunterricht am Gymnasium geschult werden sollen!
2. Stellen Sie dar, welche Merkmale geeignete Übungs- und Aufgabenformen zur effizienten Förderung der funktionalen Kompetenzen aufweisen müssen!
3. Zeigen Sie anhand einer konkreten Unterrichtseinheit in der gymnasialen Unterstufe, wie mit kompetenzorientierten Aufgabenstellungen der Lernprozess im Englischunterricht effektiv und motivierend gestaltet werden kann! Begründen Sie Ihre Entscheidungen jeweils methodisch-didaktisch!

**Thema Nr. 3**

Die Entwicklung interkultureller Kompetenz wird häufig im Kontext des Einsatzes von Filmen empfohlen.

1. Stellen Sie die Bedeutung des interkulturellen Lernens für den Englischunterricht anhand eines prominenten Modells vor und stellen Sie dar, wie dabei auch Aspekte von Text- und Medienkompetenz berührt sein können!
2. Erläutern Sie Kriterien für die Auswahl von Filmen, die mit dem Ziel der Vermittlung interkultureller Kompetenz eingesetzt werden! Bedenken Sie dabei die Passung für das Gymnasium!
3. Zeigen Sie anhand eines Beispiels für die Jahrgangsstufe 11 des Gymnasiums, wie eine Kombination aus literarischen Texten und Filmen für eine Unterrichtssequenz aufgebaut sein könnte! Erörtern Sie, welche methodischen Entscheidungen hier besonders zu beachten sind, um das Ziel der interkulturellen Kompetenz zu verfolgen!

**Thema Nr. 1**

Besonders in der Grundschule zeichnen sich Klassen oft durch eine sehr heterogene Schülerschaft aus.

1. Erläutern Sie, durch welche endogenen (im/in der Lernenden selbst angelegten) und exogenen (durch das Umfeld einer bzw. eines Lernenden bedingte) Faktoren das Erlernen der Fremdsprache Englisch in der Grundschule beeinflusst werden kann!
2. Zeigen Sie Wege der Differenzierung auf, durch die unterschiedliche Gruppen von Schülerinnen und Schülern möglichst gut beim Erlernen des Englischen in der Grundschule unterstützt werden können!
3. Skizzieren Sie zwei Möglichkeiten, wie „bewusstmachende“ Verfahren schon im Englischunterricht der Grundschule eingesetzt werden können, um Schülerinnen und Schüler das Erfassen von Parallelen und Unterschieden zwischen den strukturellen Merkmalen des Englischen und anderer ihnen bekannter Sprachen zu erleichtern!

**Thema Nr.2**

Geschichten zu erzählen ist für den Aufbau kommunikativer Kompetenzen im Englischunterricht an Grundschulen von ganz erheblichem Wert.

1. Referieren Sie die Wirkung des *Storytelling* auf die miteinbezogenen, relevanten Kompetenzen! Zeigen Sie zusätzlich, wie Wortschatzerwerb und Gedächtnisbildung spracherwerblich und lernpsychologisch erfolgen!
2. Stellen Sie dar, welche multisensorischen didaktischen Mittel ein *Scaffolding* des auf Englisch Erzählten bewirken können! Erläutern Sie an drei unterschiedlichen Beispielen, wie Sie dies methodisch umsetzen könnten!
3. Planen Sie eine Unterrichtsstunde in einer 4. Klasse mit interaktivem Storytelling! Wählen Sie dazu eine Geschichte aus, die Sie multisensorisch, multimedial und ggfs. Bilingual didaktisch vermitteln! Begründen Sie ihre Entscheidungen ausführlich!

**Thema Nr. 3**

Im Englischunterricht der Grundschule werden bereits Texte zur Entwicklung literaturbezogener Kompetenzen eingesetzt.

1. Erläutern Sie theoretisch fundiert, wie schon im Grundschulalter fremdsprachliche literarische Kompetenzen angebahnt werden können!
2. Zeigen Sie mögliche Textarten und geeignete didaktisch-methodische Verfahren zur Realisierung solcher Zielsetzungen auf!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtseinheit, in der neben sprachlichen und literarischen Zielen auch interkulturelle Kompetenzen gefördert werden können!

**Herbst 2022**

**Didaktik einer Fächergruppe der Mittelschule - Englisch**

**Thema Nr. 1**

Differenzierende Maßnahmen unterstützen den individuellen Lernprozess der Schülerinnen und Schüler und haben deshalb im Unterricht der Mittelschule eine große Bedeutung.

1. Beschreiben Sie fünf zentrale individuelle Variablen und erläutern Sie, weshalb diese für den Sprachlernprozess eine entscheidende Rolle spielen!
2. Diskutieren Sie Chancen und Grenzen der Differenzierung im Unterricht!
3. Stellen Sie anhand mehrerer Unterrichtsausschnitte dar, wie Sie differenzierende Maßnahmen im Englischunterricht der Mittelschule konkret umsetzen können! Kommentieren Sie Ihre Unterrichtsbeispiele jeweils methodisch-didaktisch!

**Thema Nr. 2**

Der Ansatz des kommunikativen Englischunterrichts ist heute weitgehend unumstritten.

1. Definieren Sie den Begriff „Kommunikative Kompetenz“ für den heutigen Englischunterricht und erläutern Sie die Teilkompetenzen!
2. Diskutieren Sie den Stellenwert von offenen Unterrichtsformen im kommunikativen Englischunterricht der Mittelschule!
3. Entwerfen Sie eine wohlbegründete Unterrichtseinheit unter Einbezug einer offenen Unterrichtsform und von zwei für den Englischunterricht bedeutenden Fertigkeiten!

**Thema Nr. 3**

*Short texts* können im Englischunterricht der Mittelschule implementiert werden, um interkulturelle Kompetenz zu fördern.

1. Erklären Sie den Begriff *short texts* und seine fremdsprachlich relevanten Aspekte! Begründen Sie seine Bedeutung speziell für den Englischunterricht an Mittelschulen!
2. Diskutieren Sie das Potenzial der *short texts*, um interkulturelle Bildungsziele zu verwirklichen! Gehen Sie dabei anhand konkreter Beispiele auf Byrams Modell ein!
3. Beschreiben Sie anhand jeweils zweier konkreter Unterrichtsideen für die verschiedenen Lesephasen (*Pre-, While-, Post-Reading*), wie Sie eine lehrplankonforme *short story* (z.B. „For Sale – Baby Shoes – Never Worn“ von Ernest Hemingway) methodisch fundiert und didaktisch begründet im Englischunterricht der Mittelschule einsetzen können!

**Herbst 2022**

**Englisch (Unterrichtsfach) Fachdidaktik - Mittelschulen**

**Thema Nr. 1**

Unterschiedliche Spracherwerbtheorien beeinflussen die Didaktik und Methodik im Englischunterricht.

1. Beschreiben und vergleichen Sie die beiden Spracherwerbtheorien des Behaviorismus und Interaktionismus!
2. Diskutieren Sie die Relevanz dieser beiden Spracherwerbtheorien für die Kommunikative Sprachlernmethode (*Communicative Language Teaching*)!
3. Skizzieren Sie eine kommunikativ orientierte Unterrichtsstunde für die Mittelschule, die von Elementen der beiden Spracherwerbtheorien inspiriert wurde! Reflektieren Sie Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!

**Thema Nr. 2**

Lernspiel werden im Englischunterricht an Mittelschulen häufig eingesetzt.

1. Zeigen Sie auf, welche Kompetenzen mit dem Einsatz von Lernspielen im Englischunterricht aufgebaut werden können! Geben Sie zudem einen Überblick über unterschiedliche Formen von Lernspielen!
2. Stellen Sie dar, auf welche Kriterien bei der Auswahl von Spielen für den Englischunterricht unbedingt geachtet werden sollte!
3. Stellen Sie Lernspiele vor, die den nachhaltigen Erwerb von Wortschatz, Grammatik und Schreiben fördern, und erläutern Sie jeweils didaktisch den Wert der Spiele!

**Thema Nr. 3**

Für die Förderung interkultureller Kompetenz können im Englischunterricht *short stories* eingesetzt werden.

1. Beschreiben Sie das Modell von Byram für interkulturelle Kompetenz jeweils mit einem konkreten Beispiel für die einzelnen Ziele!
2. Diskutieren Sie das unterrichtliche Potenzial von *short stories* für die Förderung interkultureller Kompetenzen im Englischunterricht!
3. Gestalten Sie eine Unterrichtseinheit für die Jahrgangsstufe 7 und verwenden Sie dabei konkrete Unterrichtsideen zur Entwicklung interkultureller Kompetenz anhand einer *short story*! Gehen Sie insbesondere auf Ihre Wahl didaktisch-methodischer Verfahren ein!

**Thema Nr. 1**

Innerhalb der verschiedenen Spracherwerbstheorien/ -hypothesen wird sprachlichen Fehlern ein unterschiedlicher Stellenwert zugeschrieben.

1. Für den Begriff „*Fehler*“ existieren im englischsprachigen Kontext zwei Termini: *mistake* und *error*. Definieren Sie beide Begriffe und verdeutlichen Sie, wie beide Begriffe konzeptuell voneinander abzugrenzen sind!
2. Stellen Sie wissenschaftlich fundiert dar, wie innerhalb behavioristischer und kognitiv-konstruktivistischer Theorien/Hypothesen die Entstehung von sprachlichen Fehlern in der Lernaltersprache erklärt wird!
3. Wie können Englischlehrerinnen und Englischlehrer mit mündlichen Fehlern ihrer Lernenden im kommunikativen Englischunterricht der Realschule umgehen? Erläutern Sie Strategien für den Umgang mit mündlichen Fehlern! Gehen Sie dabei auch auf konkret Techniken der mündlichen Fehlerkorrektur ein! Untermauern Sie Ihre Aussagen mit geeigneten unterrichtsbezogenen Beispielen!

**Thema Nr. 2**

Sprachmittlung gehört zu den funktionalen kommunikativen Kompetenzen im Englischunterricht der Realschule.

1. Grenzen Sie die drei Typen von Sprachmittlung (im weiteren Sinne) voneinander ab!
2. Diskutieren Sie Potenzial und Herausforderungen der Sprachmittlung im Englischunterricht der Realschule!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde, in der Sprachmittlung im Zentrum steht, und reflektieren Sie Ihre methodischen Entscheidungen!

Thema Nr. 3

Texte aus dem Englischlehrwerk bieten sich zur Erarbeitung verschiedener Kompetenzen im Englischunterricht der Realschule an.

1. Beschreiben Sie wesentliche Textsorten, die in den Englischlehrwerken der Realschule Verwendung finden und erörtern Sie, welche Kompetenzen sich mit diesen schulen lassen!
2. Kategorisieren Sie das Textbeispiel aus dem Englischlehrwerk (7. Klasse) und zeigen Sie, wie sich interkulturelle, sprachliche und literarische Kompetenzen mit dessen Hilfe vermitteln lassen!
3. Entwerfen Sie eine komplette Unterrichtsstunde (45 Min.) mit dem nachfolgenden Textbeispiel und begründen Sie ausführlich Ihre inhaltlichen Schwerpunkte und methodischen Entscheidungen!

**American superheroes**  
Jesse loves superheroes. Look at the article: which of the superheroes do you know?

### Our top American superheroes

**Superman and Supergirl**  
Clark Kent works as a newspaper reporter and wears a suit. But as the superhero Superman, he wears a blue costume and a red cape. He fights against evil and saves the world! Superman is superstrong, can run fast and fly like a bird. His cousin Supergirl (Kara Zor-El) has the same amazing powers, but because she is so young, her powers aren't as strong.

**Ms. Marvel**  
Kamala Khan is a Pakistani-American teenager. She sees the world differently from other people and has problems at school and with her parents. Kamala loves superhero video games, so she's very happy when she becomes Ms. Marvel and can catch the bad guys in real life! Ms. Marvel's costume is a blue and yellow dress over a red T-shirt with a red scarf. To escape from dangerous situations, Ms. Marvel can become bigger or smaller and even change how she looks.

**Black Panther**  
Black Panther is the first black superhero. Prince T'Challa can speak many languages and is an amazing fighter. When he became King of Wakanda, he ate a special food which gave him amazing superpowers: he can see, smell and hear so well that he can see when it's dark, notice when a person's smell changes and hear every noise. He wears a special black suit, black boots and a black face mask, and he has long claws like a cat.

**Wonder Woman**  
In the past Wonder Woman's name was Diana. The young Diana behaved kindly to people and wanted to make peace in the world, but later she became a fighter. Wonder Woman wears a short dress, boots and special bracelets. She carries a magic lasso: when she catches people with it, they must tell the truth. Wonder Woman can speak all languages and understand and talk to animals.

**ICEMAN**  
Iceman is supercool! He can change his whole body into hard ice, so that his enemies can't hurt him and in an emergency he can use water in the air around him to make ice weapons. He can also move very quickly through water. He usually wears a blue suit. In real life Iceman's name is Bobby Drake, he's an accountant and he's the first gay superhero.

**POW!**

**CRASH!**

**SPLASH!**

**Herbst 2022**

**Englisch (Unterrichtsfach) Fachdidaktik - Gymnasium**

**Thema Nr. 1**

Die Art und Weise, wie Fremdsprachen unterrichtet werden, ist untrennbar mit der Frage verbunden, wie sie erworben werden.

1. Vergleichen Sie die interaktionistische Spracherwerbtheorie mit einer weiteren Spracherwerbtheorie Ihrer Wahl! Diskutieren Sie dabei auch die Relevanz zentraler Thesen dieser Theorien für den Englischunterricht am Gymnasium!
2. Stellen Sie dar, wie im Englischunterricht am Gymnasium durch Binnendifferenzierung individuellere Lernzugänge ermöglicht werden können!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtseinheit (1-2 Schulstunden) für die 10. Klasse, in der auf handlungsorientierte Weise sprachliche Kompetenzen gefördert werden!

**Thema Nr. 2**

*Storytelling* ist für den Aufbau kommunikativer Kompetenzen im Englischunterricht an Gymnasien von erheblichem Wert.

1. Referieren Sie die Wirkung des *Learning through stories* in der Sekundarstufe I auf alle miteinbezogenen, relevanten sprachlichen Fertigkeiten und die Gedächtnisbildung!
2. Erläutern Sie anhand von drei kurzen, ausgewählten Beispielen aus verschiedenen Jahrgangsstufen, wie Sie bei *Learning through stories* jeweils schwerpunktmäßig interaktiv, multimedial und multisensorisch vorgehen, und wie dies differenzierend und individualisierend wirkt!
3. Planen Sie eine *Campfire Storytelling Night* mit Ihrer 7. Klasse! Wählen Sie dazu eine längere Geschichte aus, skizzieren und begründen Sie Ihre methodischen Schritte!

**Thema Nr. 3**

Die Förderung literarisch-kommunikativer Kompetenz sollte im Englischunterricht des Gymnasiums nicht vernachlässigt werden!

1. Beschreiben Sie wesentliche Komponenten einer literarisch-kommunikativen Kompetenz!
2. Diskutieren Sie die Rolle von Gedichten im Englischunterricht des Gymnasiums, wobei Sie auch auf methodische verfahren eingehen!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde, in deren Zentrum ein Gedicht steht! Reflektieren Sie Ihre didaktisch-methodischen Entscheidungen!

**Didaktik einer Fächergruppe der Mittelschule - Englisch**

**Thema Nr. 1**

Ein wichtiges Ziel des Englischunterrichts an der Mittelschule ist die Sprechkompetenz.

1. Beschreiben Sie den Prozess des Sprechvorgangs vor dem entsprechenden theoretischen Hintergrund!
2. Erläutern Sie, worin die besonderen Schwierigkeiten beim Sprechen in der Fremdsprache liegen und wie diese durch Materialauswahl, Unterrichtsgestaltung und *classroommanagement* reduziert werden können!
3. Beschreiben Sie ausführlich drei unterschiedliche Sprechaktivitäten, bei denen Lernende möglichst kommunikativ das Stellen von Fragen üben können!

**Thema Nr. 2**

Kompetenzorientiertes Lernen ist ein Prinzip des Lehrplans Englisch für die Mittelschule in Bayern. Dies gilt auch für den interkulturellen Lernprozess.

1. Definieren Sie den Begriff „Interkulturelles Lernen“ unter Berücksichtigung zweier einschlägiger Modelle! Grenzen Sie ihn dabei deutlich vom Konzept der „Landeskunde“ ab und zeigen Sie gemeinsame Schnittstellen!
2. Die Bloom'sche Taxonomie bildet eine grobe Orientierung für den Kompetenzaufbau beim interkulturellen Lernen. Erläutern Sie, wie Sie zwei der Kompetenzstufen im Unterricht methodisch erreichen können! Kommentieren Sie eine mögliche Erwerbsprogression beim interkulturellen Lernprozess!
3. Entwerfen und begründen Sie ausführlich ein interkulturelles Projektvorhaben mit einer 9. Klasse, bei dem die höchste Stufe der Taxonomie erreicht werden kann!

**Thema Nr. 3**

Das Lesen von Texten spielt im Englischunterricht der Mittelschulen eine wichtige Rolle.

1. Beschreiben Sie theoretisch fundiert die Prozesse, die sich beim Lesen abspielen!
2. Erläutern Sie, wie vor dem Hintergrund dieser Prozesse verschiedene Arten des Lesens mit verschiedenen Textsorten im Englischunterricht geübt werden können!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtsstunde zur Bearbeitung eines Filmclip bzw. -ausschnitts, welche die interkulturellen, literarischen und sprachlichen Kompetenzen fördert!

**Thema Nr. 1**

„Inn Englischunterricht der Grundschule erwerben die Schülerinnen und Schüler einen verlässlichen Mindestwortschatz, der verständlich ausgesprochen und intoniert wird.“(LehrplanPLUS)

1. Erläutern Sie die Bedeutung der Wortschatzarbeit im Englischunterricht an Grundschulen!
2. Diskutieren Sie, welche Erkenntnisse der Spracherwerbsforschung für die Wortschatzvermittlung an der Grundschule relevant sind!
3. Begründen Sie anhand von drei konkreten Unterrichtsbeispielen (je eine Phase in drei voneinander unabhängigen Unterrichtsstunden), welche methodischen Verfahren für die Einführung und/oder Wiederholung des fremdsprachlichen Vokabulars an Grundschulen besonders relevant sein können!

**Thema Nr. 2**

Spachmittlungskompetenz im Englischunterricht der Grundschule

1. Diskutieren Sie die Bedeutung der Schulung der Sprachmittlungskompetenz für den Englischunterricht an Grundschulen!
2. Erklären Sie ausführlich anhand von zwei Beispielen aus der Unterrichtspraxis, wie Übungen zur Förderung der Sprachmittlungskompetenz in der Grundschule aufgebaut werden können!
3. Skizzieren Sie eine konkrete Englischstunde an der Grundschule, in welcher die Sprachmittlungskompetenz im Fokus steht!

**Thema Nr. 3**

Der Erwerb interkultureller kommunikativer Kompetenzen ist schon im Englischunterricht der Grundschule bedeutsam.

1. Erläutern Sie, welche Ziele interkulturellen Lernens bereits im zweijährigen Lehrgang der Jahrgangsstufen 3 und 4 angebahnt werden können! Nehmen Sie in Ihren Ausführungen Bezug auf zwei Theorien des interkulturellen Lernens und berücksichtigen Sie dabei aktuelle Entwicklungen!
2. Zeigen Sie Materialien und Verfahren auf, die besonders geeignet für die Förderung interkultureller Kompetenzen sind, und begründen Sie Ihre Auswahl!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtseinheit, in der mit einem Storybook interkulturelle Kompetenzen gefördert werden können!

**Thema Nr. 1**

„Lernen ist ein individueller Prozess: Er kann auf verschiedenen Wegen und mit verschiedenen Dingen stattfinden und zu differenten Ergebnissen führen“

(Engelbert Thaler; Englisch Unterrichten, Grundlagen—Kompetenzen—Methoden; 2012; Berlin; S. 129)

1. Erläutern Sie, welche Lernervariablen den Erwerb einer Fremdsprache beeinflussen!
2. Diskutieren Sie den Stellenwert der Differenzierung und Individualisierung im Englischunterricht der Mittelschule! Legen Sie dar, welche didaktischen Implikationen sich dadurch ergeben!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtseinheit für die 9. Jahrgangsstufe der Mittelschule, die sprachliche und interkulturelle Kompetenzen ordert!

**Thema Nr. 2**

Wortschatzarbeit ist ein wichtiger Bereich des Englischunterrichts.

1. Diskutieren Sie die Bedeutung von Wortschatzarbeit im Englischunterricht an Mittelschulen!
2. Erläutern Sie theoriebasiert wichtige Prinzipien einer effektiven Wortschatzarbeit!
3. Zeigen Sie anhand von drei Beispielen, wie Wortschatz sinnvoll geübt werden kann! Begründen Sie Ihre methodischen Vorschläge!

**Thema Nr. 3**

Schüleraustausch und Klassenfahrt (*beyond the classroom*) sind äußerst wertvoll zur Förderung des interkulturellen Lernens, aber nicht immer realisierbar. Der Großteil des interkulturellen Lernens an der Mittelschule wird daher *in the classroom* stattfinden (müssen).

1. Beschreiben Sie das Konzept des interkulturellen Lernens auf der Grundlage von Byrams Modell der *Intercultural communicative competence* sowie zweier weiterer Modelle!
2. Authentizität ist ein wesentliches Prinzip zur Förderung des interkulturellen Lernens. Erläutern Sie geeignete Maßnahmen, wie interkulturelles Lernen *in the classroom* möglichst authentisch gestaltet werden kann!
3. Skizzieren Sie eine konkrete Unterrichtsstunde, in der interkulturelles Lernen im Englischunterricht an der Mittelschule eine möglichst authentische Rolle spielt! Kommentieren Sie jeweils Ihre methodisch-didaktischen Planungsentscheidungen!

**Thema Nr. 1**

Der Förderung der Sprechkompetenz kommt im Englischunterricht an bayerischen Realschulen eine zentrale Bedeutung zu.

1. Nennen und charakterisieren Sie die Formen des Sprechens, die es im Kontext des Englischunterrichts zu fördern gilt! Untermauern Sie Ihre Ausführungen mit treffenden Beispielen aus der Praxis des Englischunterrichts!
2. Erläutern Sie das Sprachproduktionsmodell von Levelt (1989)! Stellen Sie in Ihren Ausführungen dar, weshalb die mündliche Sprachverwendung für Fremdsprachenlernende eine besondere Herausforderung darstellen kann und wie Lehrkräfte diesen Herausforderungen begegnen können!
3. Konzipieren Sie eine Unterrichtssequenz für eine Jahrgangsstufe Ihrer Wahl, in der die fremdsprachlichen Interaktionskompetenzen der Schülerinnen und Schüler gefördert werden! Reflektieren Sie Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!

**Thema Nr. 2**

Interkulturelles Lernen und dessen Umsetzung im Englischunterricht

1. Erläutern Sie zunächst Begriff und Ziele interkulturellen Lernens vor dem entsprechenden theoretischen Hintergrund!
2. Grenzen Sie die folgenden Begriffe voneinander ab: Landeskunde, Interkulturelles Lernen, Transkulturelles Lernen!
3. Konkretisieren Sie anhand von zwei Beispielen aus der Unterrichtspraxis, wie landeskundliche Themen für den Englischunterricht an der Realschule so aufbereitet werden können, dass sie auch zum interkulturellen Lernen beitragen!

**Thema Nr.3**

Die Vermittlung literarischer Kompetenzen ist ein wichtiger Bestandteil des Englischunterrichts an der Realschule.

1. Beschreiben Sie die Kompetenzen, die durch die Behandlung von literarischen Texten im Englischunterricht vermittelt werden sollen!
2. Stellen Sie dar, nach welchen Kriterien die Textauswahl durch die Lehrkraft erfolgen sollte!
3. Zeigen Sie an einem konkreten Unterrichtsbeispiel, wie ein Jugendroman Ihrer Wahl handlungsorientiert im Englischunterricht eingesetzt werden kann! Kommentieren Sie jeweils Ihre Planungsentscheidungen methodisch-didaktisch!

**Thema Nr. 1**

*Practice makes perfect* und *Learners don't learn what teachers teach* sind zwei Paradigmen, die sich auf verschiedene Theorien bzw. Hypothesen des Sprachlernens beziehen.

1. Erläutern Sie die grundlegenden Annahmen jener Sprachlerntheorien bzw. -hypothesen, auf die diese beiden Paradigmen rekurrieren! Verdeutlichen Sie in Ihren Ausführungen dabei jeweils auch den Zusammenhang zwischen diesen Paradigmen und den von Ihnen gewählten Theorien bzw. Hypothesen!
2. Diskutieren Sie, ob bzw. inwiefern die methodisch-didaktischen Implikationen von *Practice makes perfect* mit den Prinzipien und Zielstellungen des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts vereinbar sind! Beziehen Sie in Ihre ÜB erlegungen insbesondere den Erwerb funktionaler kommunikativer Kompetenzen im gymnasialen Englischunterricht (gemäß den KMK Bildungsstandards 2012) ein!
3. Konzipieren Sie eine Unterrichtssequenz im Kontext des Grammatikunterrichts der Sekundarstufe I, die den methodisch-didaktischen Implikationen von *Learners don't learn what teachers teach* Rechnung trägt und die Bedeutung des selbstentdeckenden Lernens berücksichtigt! Erläutern und begründen Sie Ihre Entscheidungen ausführlich!

**Thema Nr. 2**

Ein zentraler Gelingensfaktor für erfolgreiches Lernen im Englischunterricht am Gymnasium ist die Motivation.

1. Beschreiben Sie die verschiedenen Typen von Sprachlernmotivation und führen Sie drei weitere zentrale individuelle Variablen im Sprachlernprozess näher aus!
2. Stellen Sie die Vielfalt an methodisch-didaktischen Maßnahmen dar, die zur Schaffung von Motivation im Englischunterricht beitragen! Geben Sie dabei jeweils passende illustrierende Beispiele aus dem Unterrichtskontext!
3. Erläutern Sie anhand eines konkreten unterrichtlichen Beispiels aus der Oberstufe, wie Sie den Faktor Motivation bei der Unterrichtsführung zur Förderung der produktiven Fertigkeiten gebührend berücksichtigen! Kommentieren Sie jeweils Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!

### **Thema Nr. 3**

„Ein Bild sagt mehr als tausend Worte“ — Bilder und Interkulturelle Kompetenz

1. Zeigen Sie vor dem Hintergrund eines Modells zum Erwerb Interkultureller Kommunikativer Kompetenz auf, welches besondere Potential Bildern in diesem Zusammenhang innewohnt!
2. Erläutern Sie Grenzen eines solchen Vorgehens!
3. Zeigen Sie anhand dreier Beispiele aus unterschiedlichen Unterrichtsphasen auf, wie Bilder zum Erwerb Interkulturellen Kommunikativer Kompetenz konkret eingesetzt werden können! Benennen Sie hierbei jeweils die genaue Kompetenzerwartung, den didaktischen Ort und begründen Sie Ihr methodisches Vorgehen!

**Herbst 2021**

**Fachdidaktik Grundschulen**

**Thema Nr.1**

Der kindliche Spracherwerbsprozess wird kontrovers diskutiert.

1. Vergleichen Sie den kindlichen Spracherwerbsprozess aus psycholinguistischer und soziokultureller Perspektive! Gehen Sie dabei insbesondere auf die Variablen ein, auf die Sie als Lehrkraft Einfluss nehmen können!
2. Begründen Sie ausführlich, welchen methodischen Einfluss zwei ausgewählte Spracherwerbtheorien auf die Planung, Durchführung und Evaluation von Englischunterricht an Grundschulen haben!
3. Illustrieren Sie am Beispiel einer Unterrichtsstunde zum Aufbau von Sprechfertigkeit, wie der Faktor „Angst“ bei der Unterrichtsgestaltung im Englischunterricht differenziert berücksichtigt werden kann!

**Thema Nr. 2**

Der Einsatz von authentischen Materialien gehört zu den Gestaltungsprinzipien eines kindgemäßen, altersgerechten und abwechslungsreichen Englischunterrichts an Grundschulen.

1. Diskutieren Sie die Funktionen, die authentische Materialien im Hinblick auf die Zielsetzung des Englischunterrichts an Grundschulen erfüllen!
2. Nennen Sie Auswahlkriterien und zeigen Sie Möglichkeiten der methodischen Umsetzung auf!
3. Skizzieren Sie ein konkretes Beispiel aus der Unterrichtspraxis der Grundschule!

**Thema Nr. 3**

*Nursery rhymes* sind eine Möglichkeit, Musik für den Englischunterricht an der Grundschule effektiv einzusetzen.

1. Begründen Sie den Einsatz von *nursery rhymes* im Grundschulunterricht und erläutern Sie, welche Kompetenzen damit besonders gut gefördert werden können!

2. Erläutern Sie die methodisch-didaktischen Aspekte, die bei der Nutzung von *nursery rhymes* an der Grundschule zu beachten sind! Berücksichtigen Sie auch mögliche Problembereiche!
3. Wählen Sie jeweils ein *nursery rhyme* für die Jahrgangsstufen 3 und 4 und beschreiben Sie detailliert, wie Sie diese unterrichtlich nutzen würden! Begründen Sie dabei Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!

**Herbst 2021**

**Fachdidaktik Realschulen**

**Thema Nr.1**

„Teachers have no influence over learners' intrinsic motivation for learning a second language. Students come to classrooms from different backgrounds and life experiences, all of which have contributed to their motivation to learn and their attitudes toward the target language and the community with which it is associated." (Lightbown & Spada 2013: 204)

1. Erläutern Sie, wie unterschiedliche Typen der Motivation das Erlernen von Fremdsprachen im Fremdsprachenunterricht beeinflussen können!
2. Diskutieren Sie, inwieweit das Erlernen von Fremdsprachen von anderen Faktoren als Motivation und Einstellungen abhängig ist!
3. Skizzieren Sie an einem selbst gewählten Beispiel für die 8. Jahrgangsstufe Englisch der Realschule, wie Sie eine Unterrichtsstunde motivierend gestalten können!

**Thema Nr. 2**

Zur Ausbildung kommunikativer Kompetenz im Englischunterricht gehört auch die systematische Erweiterung der schriftlichen Fertigkeiten.

1. Stellen Sie folgende drei Ansätze zur Forderung der Schreibkompetenz dar: *product approach*, *process approach* und *genre approach*! Gehen Sie dabei auch auf die Stärken und Schwächen der Ansätze ein!
2. Erörtern Sie Kriterien, die gute Schreibaufgaben erfüllen sollten, und führen Sie Beispielaufgaben an!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtseinheit für die 9. Jahrgangsstufe Englisch der Realschule, die kreatives Schreiben beinhaltet!

**Thema Nr. 3**

„Democracy and intercultural dialogue are complementary in culturally diverse societies." (Council of Europe, 2018, Reference Framework of Competences for Democratic Culture, S. 24)

1. Das Konzept interkultureller Bildung wurde in den vergangenen zwei Jahrzehnten zunehmend erweitert. Legen Sie Ziele interkulturellen Lernens dar und berücksichtigen Sie dabei auch aktuelle Entwicklungen
2. Erläutern Sie Herausforderungen, die sich aus der Komplexität des Konzepts interkulturelle Bildung für den Englischunterricht ergeben!
3. Zeigen Sie anhand von drei Beispielen aus unterschiedlichen Jahrgangsstufen, wie interkulturelles Lernen in der Realschule gefördert werden kann!

**Herbst 2021**

**Englisch (vertieft studiert)**

**Thema Nr.1**

Mit der zunehmenden Bedeutung des kommunikativen Ansatzes hat sich eine stärkere Mündlichkeit im Englischunterricht durchgesetzt.

1. Erklären Sie den Prozess des Sprechens vor seinem psycholinguistischen Hintergrund und zeigen Sie dessen unterrichtspraktische Bedeutung auf!
2. Erläutern Sie die Zieldimensionen des Sprechens im Englischunterricht und geeignete methodische Verfahren zu deren Förderung!
3. Zeigen Sie anhand dreier kooperativer Lernformen, wie die Sprechkompetenz der Schülerinnen und Schüler in unterschiedlichen Jahrgangsstufen motivierend gefördert werden kann!

**Thema Nr. 2**

Soziokulturelles Orientierungswissen ist die Grundlage für die Ausbildung interkultureller Kompetenz.

1. Erläutern Sie, ausgehend von einem theoretischen Konzept zur Interkulturalität, die Ziele interkulturellen Lernens unter Bezug auf den Dreischritt des Kompetenzerwerbs „Wissen - Verstehen - Verständigung“!
2. Illustrieren Sie exemplarisch zwei zur Entwicklung interkultureller Kompetenz in der Mittelstufe an Gymnasien geeignete methodische Verfahren!
3. Zeigen Sie anhand einer konkreten Unterrichtseinheit zum Thema „Brexit“, wie interkulturelles Lernen im Englischunterricht umgesetzt werden kann!

**Thema Nr. 3**

Die Arbeit mit literarischen Texten ist ein wichtiger Bestandteil des Englischunterrichts am Gymnasium.

1. Stellen Sie die Kompetenzen dar, die im englischsprachigen Literaturunterricht gefordert werden können!
2. Erläutern Sie die Funktionen der drei Phasen im PWP-Modell und geben Sie jeweils zwei unterschiedliche Beispiele für jede Phase im Rahmen der Literaturarbeit!
3. Beschreiben Sie eine konkrete Stunde einer Unterrichtssequenz für die gymnasiale Oberstufe, die auf einer Ganzschrift (Roman oder Drama) basiert und die in ihrem Aufbau dem PWP-Modell folgt! Geben Sie jeweils detaillierte methodisch-didaktische Kommentare zu Ihren Planungsentscheidungen!

**Frühjahr 2021**

## **Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule**

### **Thema Nr. 1**

Mehrsprachigkeit ist nicht nur in den Mittelschulen eine auch im Englischunterricht zu berücksichtigende Realität.

1. Erklären Sie den Begriff „Mehrsprachigkeit“ als sprachlernpsychologische Voraussetzung! Ordnen Sie - unter Berücksichtigung einschlägiger realistischer Spracherwerbmodelle - dabei die in der Regel erste institutionalisierte Fremdsprache Englisch in den Spracherwerbsprozess mehrerer Sprachen theoretisch ein!
2. Zeigen Sie die Bedeutung von *language awareness* und kognitiven methodischen Verfahren für den Aufbau englischsprachiger Kompetenzen im mehrsprachigen Spracherwerbsprozess! Erläutern Sie sie an kurzen methodischen Beispielen!
3. Zeigen Sie ausführlich fachdidaktisch begründend an einer Projektskizze, wie Sie mehrsprachige Kompetenzen in einer von Ihnen gewählten Klassenstufe fördern wollen und gleichzeitig die Anforderungen an den kompetenzorientierten Lehrplan Englisch erfüllen können!

### **Thema Nr. 2**

Sprachmittlung ist ein fester Bestandteil der funktionalen kommunikativen Kompetenzen im Englischunterricht, auch und gerade für die Mittelschule.

1. Definieren Sie Sprachmittlung auch in Abgrenzung von verwandten Konzepten!
2. Erörtern Sie Potentiale und Herausforderungen der Mediation im Englischunterricht der Mittelschule!
3. Skizzieren Sie drei Beispiele, mit denen Sie unterschiedliche Teilkompetenzen von Sprachmittlung im Englischunterricht aufbauen können, und reflektieren Sie Ihre methodischen Entscheidungen!

### **Thema Nr. 3**

Das Hörverstehen spielt im Englischunterricht der Mittelschulen eine wichtige Rolle.

1. Erläutern Sie theoretisch fundiert die Prozesse, die sich beim Hörverstehen abspielen!
2. Bewerten Sie, wie vor dem Hintergrund dieser Prozesse verschiedene Arten des Hörverstehens mit verschiedenen Textsorten im Englischunterricht geübt werden können!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtsstunde zur Bearbeitung eines Songs, welche die interkulturellen, literarischen und sprachlichen Kompetenzen fördert!

**Frühjahr 2021**

**Fachdidaktik Grundschulen – Englisch (Unterrichtsfach)**

**Thema Nr. 1**

Mit der kommunikativen Wende in den 1970er Jahren wurde die kommunikative Kompetenz übergeordnetes Lernziel und ist es bis heute.

1. Erläutern Sie die theoretischen Prinzipien des Kommunikativen Englischunterrichts unter Berücksichtigung spracherwerbstheoretischer und motivationaler Aspekte!
2. Diskutieren Sie Möglichkeiten und Grenzen des Kommunikativen Englischunterrichts an der Grundschule!
3. Skizzieren Sie ein Unterrichtsverfahren des Kommunikativen Englischunterrichts für die Jahrgangsstufe 4 und reflektieren Sie Ihre didaktisch-methodischen Entscheidungen!

**Thema Nr. 2**

„Die Schülerinnen und Schüler setzen sich bewusst mit kulturellen Unterschieden auseinander und lernen, Fremdes wertschätzend und respektvoll wahrzunehmen. Der Englischunterricht stellt gezielt Erfahrungsfelder bereit, die eine Klischeebildung und stereotype Vorstellungen auflösen oder verhindern.“ (LehrplanPLUS)

1. Ordnen Sie diese Ziele in ein fachwissenschaftlich fundiertes Modell des interkulturellen Lernens ein!
2. Zeigen Sie auf, inwieweit diese Ziele im Englischunterricht der Grundschule erreicht werden können! Gehen Sie dabei im Besonderen auf die sprachliche Komponente ein!
3. Beschreiben Sie ein Unterrichtsbeispiel, welches sich auf eines dieser Ziele fokussiert! Begründen Sie das methodische Vorgehen auch hinsichtlich der Sprachwahl unter Berücksichtigung der Forderung fremdsprachlicher kommunikativer Kompetenzen!

**Thema Nr. 3**

Die Arbeit mit Hortexten nimmt im Englischunterricht eine zentrale Stellung ein.

1. Erläutern Sie die Bedeutung der Arbeit mit Hortexten im Englischunterricht an Grundschulen!
2. Erläutern Sie den Hörverstehensprozess und ziehen Sie daraus didaktisch-methodische Konsequenzen für eine effektive Schulung des Hörverstehens im Englischunterricht an Grundschulen!
3. Zeigen Sie anhand eines konkreten Unterrichtsbeispiels, wie Sie im Unterricht vorgehen, um Hörverstehens effektiv und motivierend zu schulen! Begründen Sie Ihre Entscheidungen (Ziele, Vorgehen etc.) ausführlich!

**Frühjahr 2021**

**Englisch (Unterrichtsfach) – Fachdidaktik Mittelschulen**

**Thema Nr.1**

Theorien zum Spracherwerb beeinflussen Didaktik und Methodik im Englischunterricht

1. Beschreiben Sie zunächst kurz zwei einflussreiche Spracherwerbstheorien und vergleichen Sie danach diese beiden Konzepte miteinander!
2. Diskutieren Sie die Relevanz einer dieser beiden Theorien für den Englischunterricht an der Mittelschule!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde für die Mittelschule, in der einige Elemente von einer der beiden Theorien umgesetzt werden!

**Thema Nr. 2**

Auch Aussprache und Intonation gehören zu den funktionalen kommunikativen Kompetenzen in den Bildungsstandards und Lehrplänen.

1. Diskutieren Sie die Bedeutung von Aussprache und Intonation im Englischunterricht der Mittelschule!
2. Geben Sie einen systematischen Überblick über methodisch-didaktische Möglichkeiten, die Aussprache und Intonation von Lernenden zu fördern!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtseinheit für den Englischunterricht an der Mittelschule, in der die Förderung von Aussprache und / oder Intonation im Zentrum steht!

**Thema Nr. 3**

Der Aufbau interkultureller Kompetenzen spielt im Englischunterricht der Mittelschule eine zentrale Rolle.

1. Definieren Sie „interkulturelle kommunikative Kompetenzen“ anhand eines ausgewählten Modells sowie eines konkreten Beispiels!
2. Welche Unterrichtsmaterialien können an Mittelschulen zur Förderung interkultureller kommunikativer Kompetenzen sinnvoll eingesetzt werden? Begründen Sie Ihre getroffenen Entscheidungen!
3. Zeigen Sie anhand von zwei Beispielen auf, wie in Jahrgangsstufe 5 mit Hilfe von *Youtube* Short Videos Ziele des interkulturellen Lernens realisiert werden können! Begründen Sie Auswahl und methodisches Vorgehen!

**Frühjahr 2021**

**Englisch (Unterrichtsfach) – Fachdidaktik Realschulen**

**Thema Nr.1**

„Das gesunde Individuum ist jedoch immer ein aktiver Problemlöser, der etwas unternimmt und riskiert. Es erwirbt Sprache nicht durch bloßes Zuhören, sondern erkundet im Dialog, wie weit jeweils die Verständigung reicht. Wir sprechen uns frei durch freies Sprechen.“ (Butzkamm 1998)

1. Erläutern Sie das Zitat mit Bezug auf spracherwerbstheoretische Überlegungen!
2. Diskutieren Sie Herausforderungen, die bei der Umsetzung des Zitats im Englischunterricht berücksichtigt werden müssen!
3. Zeigen Sie an zwei Unterrichtsbeispielen auf, wie „freies Sprechen“ im Englischunterricht der Realschule adäquat gefördert werden kann, und begründen Sie Ihre methodischen Entscheidungen!

**Thema Nr. 2**

Im Englischunterricht der Realschule bietet sich der Einsatz kooperativer Lernformen besonders an.

1. Erklären Sie das Konzept des Kooperativen Lernens und erläutern Sie den Stellenwert kooperativer Lernformen im Kontext des Kommunikativen Ansatzes!
2. Der *double circle* (dt. Kugellager) und die *placemat method* (dt. Platzdeckchenmethode) stellen beliebte Formen des kooperativen Lernens im Englischunterricht dar. Wählen Sie eine der genannten Lerntechniken aus! Beschreiben Sie zunächst die Vorgehensweise/den Ablauf beim Einsatz dieser Technik im Englischunterricht! Erörtern Sie anschließend, inwiefern diese Technik den Zielsetzungen des kommunikativen Ansatzes Rechnung trägt und welche Herausforderungen aus Lehrer- und Lernerseite bei der unterrichtspraktischen Umsetzung ggf. zu bewältigen sind!
3. Konzipieren Sie nun für die zweite, d.h. für die oben in 2. nicht gewählte Technik eine konkrete Unterrichtssequenz! Beschreiben und begründen Sie den thematischen Kontext, in dem Sie die Technik einsetzen würden, erläutern Sie Ihre Vorgehensweise beim Methodeneinsatz und stellen Sie dar, inwiefern Ihre Sequenz fremdsprachliches Lernen und Kompetenzentwicklung fördert!

**Thema Nr. 3**

Schwerpunkt: „Überblick über Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele“

1. Erörtern Sie anhand didaktischer Funktionen von Literatur, welche Relevanz die Behandlung literarischer Texte in der Realschule hat! Beschreiben und reflektieren Sie, welche Textsorten sich insbesondere für die Realschule eignen!
2. Beschreiben Sie anhand eines theoretischen Modells, welche literaturbezogenen Kompetenzen in der Realschule entwickelt werden können! Berücksichtigen Sie dabei, wie auch sprachliche und interkulturelle Bildungsziele impliziert sind!

3. Entwerfen Sie unter Rückgriff auf Ihre vorherigen Ausführungen ein konkretes Unterrichtsbeispiel, in dem mit einem kurzen literarischen Text literaturbezogene, sprachliche und interkulturelle Aspekte gezielt gefördert werden können! Begründen Sie die Auswahl Ihres Textes und skizzieren Sie konkrete Aufgaben!

Frühjahr 2021

Englisch (vertieft studiert) – Fachdidaktik

### **Thema Nr.1**

„The Comprehension Hypothesis states that we acquire language and develop literacy when we understand messages, that is, when we understand what we hear and what we read, when we receive comprehensible input.“ (Krashen 2009:81)

1. Erläutern Sie die Rolle des sprachlichen Inputs in zwei unterschiedlichen Spracherwerbtheorien!
2. Diskutieren Sie, ob *comprehensible input* tatsächlich eine so entscheidende Rolle für das erfolgreiche Erlernen einer Fremdsprache spielt, wie es von Stephen Krashen dargestellt wird!
3. Beschreiben Sie eine Unterrichtsstunde für die 7. Jahrgangsstufe am Gymnasium, in der sich die Schülerinnen und Schüler vor allem über mündlichen und/oder schriftlichen Input bestimmte grammatische Strukturen des Englischen erschließen sollen!

### **Thema Nr. 2**

Der Einsatz von Medien spielt eine wesentliche Rolle im Fremdsprachenunterricht

1. Definieren Sie den Begriff *media literacy* und legen Sie Zieldimensionen digitalen Lernens im Englischunterricht dar!
2. Stellen Sie zwei Applikationen vor, die im Englischunterricht eingesetzt werden können, und diskutieren Sie deren Potential für die Forderung kommunikativer Kompetenzen!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtseinheit für die 10. Klasse, in der unter Einbezug digitaler Medien die schriftlichen Fertigkeiten trainiert werden! Reflektieren Sie Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!

### **Thema Nr. 3**

Um die kommunikative Kompetenz im Englischunterricht am Gymnasium zu fordern, wird vor allem der Umgang mit Texten geschult.

1. In allen gängigen Lehrwerken finden sich vielfach didaktisierte Texte. Diskutieren Sie, worin deren Chancen und Grenzen für das erfolgreiche fremdsprachliche Lernen liegen!
2. Erörtern Sie, welche Art von authentischen Texten ergänzend in den Lehrwerken enthalten sein sollten. Begründen Sie Ihre Vorschläge!
3. Beschreiben Sie eine Unterrichtseinheit, in der ein authentischer, fiktionaler Text(auszug) eine zentrale Rolle spielt und kommentieren Sie Ihre methodisch-didaktischen Entscheidung!

**Herbst 2020**

**Fachdidaktik Grundschulen**

**Thema Nr. 1**

Auch in der dritten Jahrgangsstufe befinden sich manche Schülerinnen und Schüler auf der alphabetischen Stufe des Schriftspracherwerbs des Deutschen.

1. Beschreiben Sie die Probleme, die sich aus dieser Heterogenität der Schülerschaft beim Umgang mit dem englischen Schriftbild ergeben!
2. Begründen Sie, weshalb die Heranführung an das englische Schriftbild für alle Schülerinnen und Schüler wichtig ist!
3. Zeigen Sie anhand zweier Beispiele, wie Kinder methodisch beim Lesen englischer Wörter unterstützt werden können!

**Thema Nr. 2**

„Without grammar very little can be conveyed, without vocabulary nothing can be conveyed.“  
(Wilkins)

1. Die Vermittlung von Wortschatz stellt eine zentrale Aufgabe des Englischunterrichts dar. Erläutern Sie theoretisch fundiert, welche Faktoren die Behaltensleistung beeinflussen!
2. Analysieren Sie potentielle Problembereiche beim Erlernen neuer Wörter im Grundschulenglischunterricht und skizzieren Sie Lösungsansätze!
3. Zeigen Sie anhand von drei Beispielen, wie Wortschatz aufgebaut beziehungsweise geübt werden kann, und begründen Sie jeweils Ihre methodische Entscheidung!

**Thema Nr. 3**

Songs können einen wichtigen Beitrag für das interkulturelle Lernen im Englischunterricht an der Grundschule leisten.

1. Stellen Sie das Konzept des interkulturellen Lernens theoriegeleitet dar! Stellen Sie dar, welche Grenzen und welche Möglichkeiten Sie in diesem Zusammenhang für den Englischunterricht an der Grundschule sehen!
2. Erläutern Sie, welche Hilfen die Lehrkraft aus methodisch-didaktischer Sicht den Lernenden anbieten kann, um den Hörverstehensprozess zu erleichtern! Gehen Sie dabei u. a. auf die Strukturierung des Unterrichts und sinnvolle Hörstrategien ein! Stellen Sie anhand eines Songs mit interkulturellem Bezug dar, wie interkulturelles Lernen im Rahmen einer Unterrichtseinheit zum Hörverstehen gefördert werden kann!
3. Stellen Sie anhand eines Songs mit interkulturellem Bezug dar, wie interkulturelles Lernen im Rahmen einer Unterrichtseinheit zum Hörverstehen gefördert werden kann!

**Thema Nr. 1**

Im Prozess des Fremdsprachenerwerbs stellen sprachliche Fehler in der mündlichen Sprachproduktion von Schülerinnen und Schülern ein alltägliches Phänomen im Englischunterricht an Realschulen dar.

1. Definieren Sie, was unter einem sprachlichen Fehler im Allgemeinen zu verstehen ist!
2. Stellen Sie wissenschaftlich fundiert dar, welche Rolle sprachlichen Fehlern innerhalb dreier ausgewählter Spracherwerbtheorien zugeschrieben wird, und erläutern Sie die sich daraus jeweils ergebenden Prinzipien für den lehrerseitigen Umgang mit sprachlichen Fehlern!
3. Legen Sie unter Bezugnahme auf Lyster/Ranta (1997) dar, wie Lehrkräfte im Kontext mündlicher Sprachproduktion auf die sprachlichen Fehler ihrer Lerner reagieren können! Beziehen Sie im Rahmen Ihrer Diskussion auch relevante Aspekte der beiden nachfolgenden Interaktionssequenzen (Transkript A und B) mit ein (s. nächste Seite)!

### Transkript A

- 1 T: When does the train arrive at Nottingham? ... Yes, Heiko.  
2 S1: Eleven thirteen.  
3 T: Answer in a complete sentence please. The train  
4 S1: The train arrive Nottingham ... [*andere SSS: at at*]  
5 arrival  
6 T: No, arrival is a noun. The train, now arrive, think of the ending.  
7 S1: arrive Nottingham  
8 T: No, no, no, no. Arrives.  
9 S1: Arrives.  
10 T: That's it. And what is the next word after arrive, Heiko? [*anderer S: at kommt*]  
11 What's the next word after arrive? Yes.  
12 S2: at  
13 T: Right. That's it. Now your answer, Heiko.  
14 S1: [zə] train  
15 T: the train, [ðə] please.  
16 S1: The train arrives Nottingham at eleven thirteen.  
17 T: Heiko, are you not listening? Ah, Annemarie, can you repeat that? Ah, in a  
18 correct way. The train  
19 S3: The train arrives at eleven  
20 T: Hm  
21 S3: thirteen.  
22 T: yes, but where does the train arrive? The train arrives where? Matthias.  
23 S4: at Nottingham  
24 T: when?  
25 S4: at eleven thirteen.  
26 T: Yes.

### Transkript B

- 1 T: Where did the boys go from there?  
2 S1: They go to the disco.  
3 T: Oh, they went to the disco? I thought they went to McDonald's.  
4 S2: No, no. They went to the disco and then they went to McDonald's.

Legende: T = *teacher*/Lehrkraft;  
S = *student*/Schüler, Schülerin;  
S1, S2, S3, S4 = verschiedene Schüler/innen;  
[ ] = vom Transkribierenden ergänzte Informationen zum Zwecke der Verständlichkeit und Nachvollziehbarkeit.

Quelle der Transkripte: Johannes-Peter Timm. „Schüleräußerungen und Lehrerfeedback im Unterrichtsgespräch.“ *Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Hg. Gerhard Bach u. Johannes-Peter Timm. 5., aktual. Aufl. Tübingen u. Basel: A. Francke Verlag, 2013. 199-229. Transkripte wurden geringfügig geändert.

## Thema Nr. 2

„Das Verhältnis von gesprochener zu geschriebener Sprache in der täglichen Kommunikation beträgt 95 % zu 5 %. [Nicht zuletzt ist] [d]ie kommunikative Kompetenz [...] ein übergreifendes Ziel des Fremdsprachenunterrichts.“

E. Thaler

1. Erläutern Sie den Begriff der kommunikativen Kompetenz und gehen Sie auf deren Bedeutung im Englischunterricht ein!
2. Das Sprechen als produktive Fertigkeit zeichnet sich durch eine hohe Komplexität aus. Erläutern Sie drei methodische Verfahren, mit denen die Sprechkompetenz im Englischunterricht geschult werden kann! Gehen Sie ebenso auf mögliche Herausforderungen ein!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde, in der die Sprechkompetenz gefördert wird!

## Thema Nr. 3

Interkulturelle kommunikative Kompetenz wird als das Hauptziel von Fremdsprachenunterricht gesehen.

1. Erläutern Sie das Konzept der interkulturellen kommunikativen Kompetenz! Verdeutlichen Sie dabei die Zielsetzung des „intercultural speaker“ im Vergleich zum „native speaker“!
2. Interkulturelles Lernen kann durch den Einsatz unterschiedlicher Medien wie Literatur, Film oder Bilder unterstützt werden. Erklären Sie, was bei der Auswahl solcher Medien zu beachten ist!
3. Stellen Sie anhand eines selbstgewählten Unterrichtsbeispiels dar, wie interkulturelle kommunikative Kompetenz anhand eines Bildes im Englischunterricht der Realschule gefördert werden kann!

## Englisch (vertieft studiert)

### Thema Nr. 1

Im wissenschaftlichen Diskurs konkurrieren zahlreiche Theorien zum Erwerb und Lernen von Sprachen.

1. Beschreiben und vergleichen Sie zwei Sprachlerntheorien!
2. Diskutieren Sie die Relevanz einer der beiden Theorien Rh. den Englischunterricht am Gymnasium!
3. Basierend auf einer der zwei Theorien, skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde für die Sekundarstufe I, die sich auf die Förderung sprachlicher Kompetenzen konzentriert!

### Thema Nr. 2

Die Sprachmittlung stellt einen wichtigen Bestandteil der kommunikativen Kompetenz dar.

1. Definieren Sie den Begriff Sprachmittlung und erläutern Sie, inwiefern es sich um eine komplexe Fertigkeit handelt!
2. Erfolgreiche Sprachmittlung bedarf der Vorbereitung. Stellen Sie dar, welche *pre--mediation activities* sich zur Förderung der Sprachmittlungskompetenz eignen!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtseinheit zur Sprachmittlung in der Oberstufe!

### Thema Nr. 3

Englische Sachtexte wie auch literarische Textformen bieten eine Vielzahl von Ankerpunkten für den Erwerb interkultureller Kompetenzen im Englischunterricht an Gymnasien.

1. Grenzen Sie landeskundlichen Unterricht deutlich vom interkulturellen Lernen ab und erläutern Sie dazu ausführlich eine Theorie dieses Prozesses!
2. Demonstrieren Sie ausführlich an drei unterrichtspraktischen Beispielen, wie Sie didaktisch-methodisch vorgehen, um den interkulturellen Kompetenzerwerb in Ihrem Englischunterricht zu initiieren!
3. Skizzieren und begründen Sie ein interkulturelles, auch fächer- und klassenübergreifendes englischsprachiges Projekt Ihrer Wahl, bei dem vor allem produktive sprachliche Fertigkeiten angewendet werden sollen!



**Frühjahr 2020**

## **Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule**

### **Thema Nr. 1**

Die Klassen an Mittelschulen sind durch große Heterogenität geprägt.

1. Zeigen Sie anhand neuerer Erkenntnisse aus der Sprachlernforschung, wie individuelle Ausgangsbedingungen den Erwerb einer Fremdsprache beeinflussen können! Stellen Sie dar, welchen Stellenwert dabei die einzelnen Faktoren einnehmen!
2. Diskutieren Sie den Stellenwert des sprachlichen und kulturellen Hintergrunds der Schülerinnen und Schüler im Englischunterricht der Mittelschule! Geben Sie an, welche didaktischen Implikationen sich dadurch ergeben!
3. Beschreiben Sie anhand von konkreten Maßnahmen für die Jahrgangsstufen 5 und 9, wie der sprachliche und kulturelle Hintergrund der Schülerinnen und Schüler im Englischunterricht der Mittelschule berücksichtigt werden kann!

### **Thema Nr. 2**

Der Stellenwert der grammatikalischen Kompetenz und die damit verbundene Frage nach ihrer Vermittlung im Englischunterricht ist ein vieldiskutiertes Thema der Fremdsprachendidaktik.

1. Kontrastieren Sie die verschiedenen Positionen zum Grammatikunterricht! Erläutern Sie dabei, inwieweit der Grammatik im kommunikativen Englischunterricht an Mittelschulen eine dienende Funktion zuteil wird!
2. Diskutieren Sie drei verschiedene Verfahren der Grammatikvermittlung! Illustrieren Sie Ihre Darlegung mit sinnvollen Beispielen!
3. Entwerfen Sie ein Unterrichtsbeispiel für die Mittelschule, in dem *simple past* und *present perfect* verglichen und sowohl nachhaltig als auch kommunikativ geübt werden! Reflektieren Sie Ihre Methoden kritisch!

### **Thema Nr. 3**

Die Arbeit an Texten im Englischunterricht an Mittelschulen ist ein wesentlicher Bestandteil des englischsprachigen Kompetenzaufbaus.

1. Erläutern Sie zunächst den Textbegriff, Textklassifikationen sowie Textfunktionen hinsichtlich des schulischen Englischlernens! Gehen Sie dabei auch auf die Auswahl von Texten mit Blick auf die Zielgruppe ein!
2. Zeigen Sie anhand des Sachtextes für die Jahrgangsstufe 7/8 im Anhang, wie Sie ihn methodisch erschließen lassen wollen! Begründen Sie Ihr fachdidaktisches Vorgehen ausführlich!
3. Entwickeln Sie, ausgehend von der abgeschlossenen Arbeit am Text „Popular American Sports“, eine weitere detaillierte Unterrichtsstunde zum Thema mit sprachlichem und interkulturellem Kompetenzaufbau! Begründen Sie Ihre Planungsschritte!

## Popular American sports

1 (READING) Read the information about American sports.



### American football

... is the most popular sport in the USA. Do you know Super Bowl? It's the most important football match and the most popular sports event of the year in the USA. American football isn't the same as football in Germany. In the USA, people call German football soccer. In American football the ball is oval like a rugby ball. Players must be fast and strong. They wear helmets and special clothes. A team can have 11 players on the playing field at the same time.

### Baseball

... is a very popular game for everyone. In baseball there are two teams, each with nine players: one team throws a small hard ball (called a baseball) and the other team tries to hit it with a bat. There are baseball teams and competitions in nearly every school in the USA. You don't need to be tall or strong to play. But the bat is long and the ball is small and hard, so you must have good eyes.

2 Match the parts of the sentences.

1. An American football player has to
  2. In basketball games, the teams have
  3. In cheerleading, you have to
  4. In baseball, there are two teams
  5. American football teams can have
  6. Cheerleaders try
- a. five players each.
  - b. 11 players on the playing field.
  - c. to motivate the players and fans.
  - d. be fast and strong.
  - e. with nine players.
  - f. be good at dancing.

**Frühjahr 2020**

**Fachdidaktik – Grundschule**

**Thema Nr. 1**

Spiele werden im Englischunterricht an Grundschulen häufig eingesetzt.

1. Begründen Sie theoretisch fundiert den Einsatz von Spielen im Englischunterricht an Grundschulen! Berücksichtigen Sie dabei auch die verschiedenen Arten von Spielen und deren didaktischen Ort!
2. Erläutern Sie wichtige Qualitätsmerkmale von Spielen für den Englischunterricht an Grundschulen!
3. Zeigen Sie anhand von konkreten Beispielen aus drei verschiedenen Kompetenzbereichen des Englischunterrichts, wie Sie Spiele im Englischunterricht an Grundschulen gewinnbringend einsetzen können!

**Thema Nr. 2**

Die Entwicklung interkultureller Kompetenz gehört zu den übergeordneten Zielsetzungen des Englischunterrichts auch an Grundschulen.

1. Erläutern Sie anhand eines theoretischen Konzepts die Ziele interkulturellen Lernens, insbesondere im Kontext der Globalisierung! Diskutieren Sie dabei Möglichkeiten und Grenzen mit Blick auf den Englischunterricht in der Grundschule!
2. Erläutern Sie Kriterien für die Auswahl von Texten und Medien für interkulturelles Lernen mit Bezügen zu global relevanten Themen und geben Sie Beispiele!
3. Zeigen Sie anhand einer konkreten Unterrichtssequenz für Jahrgangsstufe 4 auf, wie interkulturelles Lernen im Englischunterricht mit Bezügen zu global relevanten Themen umgesetzt werden kann!

**Thema Nr. 3**

Authentische Kinderbücher haben im Englischunterricht an der Grundschule einen festen Platz und werden den Schülerinnen und Schülern oft mittels Storytelling näher gebracht.

1. Erläutern Sie, welche Kompetenzen mittels Storytelling besonders gut gefördert werden können!
2. Stellen Sie dar, welche methodisch-didaktischen Aspekte bei der Planung und Durchführung des Storytelling beachtet werden müssen!
3. Wählen Sie ein geeignetes Kinderbuch und beschreiben Sie eine Unterrichtseinheit für die 4. Klasse (2. Lernjahr), der das Konzept des Storytelling zugrunde liegt! Kommentieren Sie jeweils Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!

**Frühjahr 2020**

**Fachdidaktik – Mittelschulen**

**Thema Nr. 1**

Lesen gehört zu den Kernkompetenzen im Englischunterricht der Mittelschulen.

1. Beschreiben Sie grundlegende Modelle des Leseprozesses und zentrale Dimensionen der Lesekompetenz!
2. Zur Methodik der Leseförderung gehört die Auswahl von Texten, Lesestilen und Aufgaben. Erläutern Sie wesentliche Aspekte dieser drei Kategorien und gehen Sie dabei auch auf Probleme im Englischunterricht der Mittelschule ein!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde, in deren Zentrum ein kurzer literarischer Text (*Shorty*) steht! Reflektieren Sie Ihre methodischen Entscheidungen!

**Thema Nr. 2**

Die Entwicklung der interkulturellen Kompetenz gehört zu den übergeordneten Zielsetzungen des Englischunterrichts an Mittelschulen.

1. Erläutern Sie anhand eines theoretischen Konzepts die Ziele des interkulturellen Lernens im Englischunterricht!
2. Diskutieren Sie unter der Verwendung von drei Beispielen aus verschiedenen Klassenstufen der Mittelschule die Vorteile und Nachteile dieses Modells!
3. Zeigen Sie anhand einer Unterrichtseinheit auf, wie sich interkulturelles Lernen im Englischunterricht der Jahrgangsstufe 6 umsetzen lässt und wie dabei auch sprachliche und literarische Kompetenzen gefördert werden können!

**Thema Nr. 3**

Literarische Texte dienen im Englischunterricht der Mittelschule als Grundlage für den Kompetenzerwerb.

1. Beschreiben Sie die Kompetenzen, die durch den Literaturunterricht vermittelt werden sollen!
2. Erläutern Sie das PWP-Modell, stellen Sie die Zielsetzung der einzelnen Phasen dar und geben Sie für jede Phase jeweils illustrierende Beispiele für kreative „Activities“!
3. Beschreiben Sie eine konkrete Unterrichtseinheit zu einer Ganzschrift Ihrer Wahl, in der der besondere Fokus auf Schüleraktivierung liegt! Kommentieren Sie jeweils Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!

**Frühjahr 2020**

**Fachdidaktik – Realschulen**

**Thema Nr. 1**

1. Erläutern Sie, welche Relevanz der sprachbiografische Hintergrund von Schülerinnen und Schülern für den Englischunterricht Realschulen!
2. Diskutieren Sie Chancen und Grenzen der Differenzierung bei der Berücksichtigung dieser Lernvariable!
3. Zeigen Sie an zwei Unterrichtsbeispielen in verschiedenen Jahrgangsstufen auf, wie diese Lernvariable berücksichtigt werden kann!

**Thema Nr. 2**

*TBLL – Task Based Language Learning*

1. Erläutern Sie das Konzept des *Task Based Language Learning*!
2. Diskutieren Sie Chancen und Grenzen dieses Konzepts für die Realschule aus der Sicht der Fremdsprachendidaktik! Gehen Sie insbesondere auf den spracherwerbtheoretischen Hintergrund ein!
3. Zeigen Sie an einem konkreten Unterrichtsbeispiel auf, wie dieses Konzept realisiert werden kann!

**Thema Nr. 3**

Im LehrplanPLUS wird die Ausbildung von Text- und Medienkompetenzen im Englischunterricht an der Realschule gefordert.

1. Erläutern Sie den offenen Textbegriff und gehen Sie hierbei auf das Potential unterschiedlicher Textformate ein!
2. Stellen Sie dar, welche Kompetenzen anhand verschiedene Textformate im kommunikationsbasierten Unterricht an der Realschule gefördert werden können!
3. Beschreiben Sie ein konkretes Praxisbeispiel für den Ausbau interkultureller Kompetenzen in der zehnten Jahrgangsstufe! Reflektieren Sie Ihre Überlegungen methodisch-didaktisch fundiert!

**Frühjahr 2020**

**Fachdidaktik – berufliche Schulen**

**Thema Nr. 1**

1. Erläutern Sie drei Lernervariablen, die für einen differenzierenden Englischunterricht an beruflichen Schulen eine zentrale Rolle spielen!
2. Diskutieren Sie das Potential und die Herausforderungen von Differenzierung im Englischunterricht!
3. Zeigen Sie an drei Beispielen, wie Differenzierung im Englischunterricht adäquat implementiert werden kann!

**Thema Nr. 2**

1. Beschreiben Sie theoretisch fundiert die wesentlichen Faktoren, die bei der Schulung der Lesekompetenz im Englischunterricht berücksichtigt werden müssen!
2. Erörtern Sie, welche Probleme bei der Schulung der Lesekompetenz auftreten können, und zeigen Sie Lösungsmöglichkeiten auf!
3. Zeigen Sie anhand von zwei Beispielen, wie Lesekompetenz effektiv und motivierend im Englischunterricht gefördert werden kann!

**Thema Nr. 3**

Sprachenvielfalt und kulturelle Unterschiede sind Realität und Regel an bayerischen Berufsschulen.

1. Der Englischunterricht bietet eine geeignete Plattform für interkulturelle Unterschiede. Begründen Sie diese Aussage ausführlich aufgrund gängiger Spracherwerbtheorien!
2. Zeigen Sie an drei unterrichtspraktischen Beispielen reflektierend auf, wie Sie im Englischunterricht interkulturelle Lernprozesse initiieren können!
3. Skizzieren und begründen Sie ein interkulturelles, auch fächer- und berufsschulklassenübergreifendes, berufsorientiertes englischsprachiges Projekt Ihrer Wahl, bei dem vor allem produktive sprachliche Fertigkeiten angewendet werden!

**Frühjahr 2020**

**Fachdidaktik (vertieft studiert)**

**Thema Nr. 1**

1. Erläutern Sie, welche individuellen Faktoren Einfluss auf den Lernerfolg im Englischunterricht an Gymnasien nehmen!
2. *Language aptitude determines the cognitive dimension, referring to the capacity and quality of learning* (Dörnyei, 2009a 231) – Nehmen Sie begründet Stellung zu dieser Aussage vor dem Hintergrund des gymnasialen Englischunterrichts!
3. Illustrieren Sie anhand von zwei Beispielen aus Unter- und Oberstufe, wie der Faktor „Sprachbegabung“ bei der Unterrichtsgestaltung im Englischunterricht differenziert berücksichtigt werden kann!

**Thema Nr. 2**

Als integraler Teil der kommunikativen Kompetenz kommt der Sprechkompetenz im Englischunterricht am Gymnasium eine besondere Rolle zu.

1. Beschreiben Sie ein Modell des mündlichen Sprachproduktionsprozesses! Skizzieren Sie die Teilkompetenzen des Sprechens und weitere Voraussetzungen für eine erfolgreiche Kommunikation
2. Erläutern Sie geeignete methodisch-didaktische Faktoren der Unterrichtsführung hinsichtlich einer gelingenden Schulung der Sprechfertigkeit!
3. Beschreiben Sie eine konkrete Unterrichtseinheit zur Förderung der Sprechkompetenz, in der besonderer Wert auf die erhöhte Sprechzeit der Schüler und Schülerinnen gelegt wird!

**Thema Nr. 3**

Lyrische Texte spielen weiterhin eine wichtige Rolle im Englischunterricht am Gymnasium.

1. Diskutieren Sie vor dem einschlägigen fachwissenschaftlichen Hintergrund kritisch den Einsatz von lyrischen Texten im gymnasialen Unterricht!
2. Anhand welcher Kriterien könnten solche Texte ausgewählt werden und welche didaktisch-methodischen Vorgehensweisen bieten sich für den Umgang mit diesen an?
3. Beschreiben und begründen Sie anhand eines Beispiels das unterrichtliche Vorgehen beim Einsatz eines lyrischen Textes Ihrer Wahl!

**Herbst 2019**

**Fachdidaktik – Grundschule**

**Thema Nr. 1**

„Der Englischunterricht bietet Lernsituationen und Übungen in vielfältigen Kontexten sowie auf das Alter der Schülerinnen und Schüler abgestimmte handlungsorientierte, spielerische Sprachanwendungen, um einen begabungsgerechten Kompetenzaufbau aller Schülerinnen und Schüler zu gewährleisten“ (LehrplanPLUS Grundschule, Fachprofil Englisch)

1. Der LehrplanPLUS plädiert im Fachprofil Englisch unter anderem für individuelle Sprachzugänge. Stellen Sie zunächst dar, welche individuellen Voraussetzungen beim Fremdspracherwerb eine Rolle spielen! Erläutern Sie anschließend, inwiefern die konstruktivistische Spracherwerbtheorie individuelle Faktoren berücksichtigt!
2. Diskutieren Sie Möglichkeiten und Grenzen der Binnendifferenzierung im Englischunterricht der Grundschule!
3. Zeigen Sie anhand einer konkreten Unterrichtseinheit auf, wie auf spielerische oder handlungsorientierte Weise fremdsprachliche Kompetenzen angebahnt werden können!

**Thema Nr. 2**

Heutzutage ist der Ansatz des kommunikativen Englischunterrichts weitgehend unumstritten.

1. Erläutern Sie die Definition der kommunikativen Kompetenz im heutigen Englischunterricht! Welche Teilkompetenzen umfasst sie?
2. Diskutieren Sie den Stellenwert von Lernstationen im kommunikativen Englischunterricht der Grundschule!
3. Entwerfen Sie eine gut begründete Unterrichtsstunde mit Lernstationen unter Einbezug der Förderung von zwei für den Grundschulunterricht nach LehrplanPLUS für das Fach Englisch bedeutenden Fertigkeiten!

**Thema Nr. 3**

Bereits im Englischunterricht der Grundschule können interkulturelle Kompetenzen erworben werden.

1. Erläutern Sie, welche Ziele interkulturellen Lernens bereits in den Jahrgangsstufen 3 und 4 angebahnt werden können! Nehmen Sie in Ihren Ausführungen auf mindestens drei Theorien interkulturellen Lernens Bezug und berücksichtigen Sie dabei auch aktuelle Entwicklungen!
2. Stellen Sie Herangehensweisen und Materialien dar, die Ihnen besonders sinnvoll zur Förderung interkultureller Kompetenzen erscheinen! Begründen Sie die von Ihnen getroffene Wahl!
3. Illustrieren Sie anhand einer Unterrichtseinheit, wie mit Hilfe von *Picture Books* Ziele interkulturellen Lernens realisiert werden können!

**Herbst 2019**

**Fachdidaktik – Mittelschule (Unterrichtsfach)**

**Thema Nr. 1**

Eine der entscheidenden Lernvariablen stellt die Motivation dar.

1. Beschreiben Sie die verschiedenen Typen von Sprachlernmotivation!
2. Diskutieren Sie fünf verschiedene Möglichkeiten der Lehrkraft, die Lernenden im Englischunterricht der Mittelschule zu motivieren!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde für die Jahrgangsstufe 9, in der Sie verschiedene Motivationsstrategien einsetzen! Reflektieren Sie Ihre methodischen Entscheidungen!

**Thema Nr. 2**

Der Wert des Übens für den fremdsprachlichen Kompetenzerwerb ist unumstritten.

1. Beschreiben Sie mehrere Möglichkeiten, Übungen zu klassifizieren!
2. Neben Übungen sollen zur Entwicklung der kommunikativen Kompetenz auch komplexere Aufgaben bewältigt werden. Grenzen Sie die Begriffe „Aufgabe vs. Übung“ voneinander ab und diskutieren Sie die Relevanz beider Trainingsformen für den Englischunterricht an der Mittelschule!
3. Zeigen Sie anhand von drei konkreten Unterrichtsausschnitten, wie Sie die Sprechkompetenz Ihrer Schülerinnen und Schüler mit variantenreichen Übungen schulen, und erläutern Sie jeweils den methodisch-didaktischen Lehr-Lernwert!

**Thema Nr. 3**

Im Englischunterricht an Mittelschulen verfolgt die Arbeit mit Texten unterschiedliche Ziele.

1. Nehmen Sie eine differenzierte Erläuterung des Textbegriffs vor!
2. Erörtern Sie, weshalb Textarbeit im Englischunterricht an Mittelschulen neben der Förderung sprachlicher und interkultureller Ziele auch die Förderung literarisch-ästhetischer Kenntnisse berücksichtigen sollte!
3. Entwerfen Sie, basierend auf einem konkreten fiktionalen Text, eine Unterrichtsstunde, die neben weiteren möglichen Zielen die interkulturellen Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler nachhaltig trainiert! Gehen Sie hierbei auch auf das Prinzip des kommunikationsbasierten Englischunterrichts ein

**Herbst 2019**

**Fachdidaktik – Realschulen**

**Thema Nr. 1**

„Die Verschiedenheit der Köpfe ist das große Hindernis aller Schulbildung.

Darauf nicht zu achten ist der Grundfehler aller Schulgesetze.“

(Herbart in Butzkamm 1998)

1. Erläutern Sie das Zitat mit Bezug auf spracherwerbstheoretische Überlegungen!
2. Diskutieren Sie Chancen und Herausforderungen von Individualisierung für den Englischunterricht an Realschulen!
3. Skizzieren Sie an drei Unterrichtssituationen, wie Sie Individualisierung im Englischunterricht adäquat umsetzen!

## Thema Nr. 2

Im Englischunterricht der Realschule erwerben die Schülerinnen und Schüler Sprachmittlungskompetenzen.

1. Erläutern Sie das Kompetenzmodell der KMK *Bildungsstandards für den Mittleren Schulabschluss* im Fach Englisch! Legen Sie dar, wie Sprachmittlung darin zu verorten ist und arbeiten Sie heraus, worin die Notwendigkeit für den Erwerb von Sprachmittlungskompetenzen im kommunikativen Englischunterricht der Realschule besteht!
2. Bearbeiten Sie die folgenden Teilaufgaben in Verbindung mit **Material M1**:
  - a. Es gibt verschiedenen Typen der Sprachmittlung. Nennen und erläutern Sie diese! Ordnen Sie die Sprachmittlungsaufgabe in **Material M1** einem dieser Typen zu und begründen Sie Ihre Zuordnung hinreichend!
  - b. Stellen Sie dar, welche Merkmale eine „gute“ Mediationsaufgabe aufweist! Analysieren Sie, inwiefern die Aufgabe in **Material M1** diesen Kriterien gerecht wird!

### Material M1

Ihr habt einen englischen Austauschschüler in der Familie. Er möchte wissen, warum deine Mutter heute morgen einen Kuchen gebacken hat. Beantworte seine Fragen auf Englisch.

1. I saw your mother in the kitchen this morning. She made a cake. Is it somebody's birthday?
2. I see. Where and when is the cake sale?
3. Can I bring a cake too?
4. How much are the cakes?

#### MEDIATION SKILLS

The answer isn't in the text? No problem. just say "I don't know."

**Großer KUCHENVERKAUF**  
in der Mensa

Wir – die Klasse 5B – sammeln Geld für Schulen in Afrika. Viele Schulen dort brauchen dringend Geld für Bücher und Tafeln.

Wir wollen helfen! Deshalb planen wir einen großen Kuchenverkauf in der Mensa.

Daher bitten wir Sie, liebe Eltern, uns einen oder mehrere (..) Kuchen zu spenden!

Wir verkaufen die Kuchen dann am Freitag in den Pausen.

Die Kuchen können morgens bis 9.30 Uhr beim Hausmeister abgegeben werden. Über Ihre Mithilfe würden wir uns sehr freuen!

(Quelle: *Red Line 1. Ausgabe für Bayern (Realschulen) Klasse 5*. Stuttgart/Leipzig: Ernst Klett Verlag, 2017. S. 81)

3. Konzipieren Sie die Kontextualisierung, situative Einbettung und Aufgabenstellung für eine Mediationsaufgabe für die 9. Klassenstufe, bei der die Schülerinnen und Schüler ins Deutsche sprachmitteln müssen! Skizzieren Sie, wie Sie diese Aufgabe in eine Unterrichtsstunde (45 min) einbinden würden und begründen Sie ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!

### **Thema Nr. 3**

Interkulturelles Lernen gehört zu den zentralen Herausforderungen des Englischunterrichts an Realschulen.

1. Klären Sie Bedeutung, Begriff und curriculare Verankerung von interkulturellem Lernen!
2. Erläutern Sie zwei methodische Verfahren, mit denen der Perspektivenwechsel bei den Englisch-Lernenden gefördert werden kann! Gehen Sie dabei auch auf mögliche Probleme ein!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde, die auf einem dieser beiden Verfahren zur Förderung des Perspektivenwechsels basiert! Reflektieren Sie Ihre methodischen Entscheidungen!

**Herbst 2019**

**Fachdidaktik – berufliche Schulen**

**Thema Nr. 1**

Im Lehrplan für den Englischunterricht an beruflichen Schulen wird auf die Förderung der allgemeinen Kommunikationsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler als ein praktisches Ziel hingewiesen.

1. Erläutern Sie das Konzept des kommunikativ orientierten Englischunterrichts und beleuchten Sie hierbei ausführlich die verschiedenen Teilkompetenzen des Sprechens!
2. Diskutieren Sie das Potential des *Task-based Language Teaching* (TBLT) für die systematische Schulung der Kommunikationsfähigkeit von Schülerinnen und Schülern in der englischen Sprache und gehen Sie hierbei auch auf die Rolle des Feedbacks ein!
3. Beschreiben Sie anhand eines konkreten Beispiels, wie TBLT zur Förderung des Sprechens bei Schülerinnen und Schülern im Englischunterricht der beruflichen Schulen gestaltet werden kann!

**Thema Nr. 2**

Die Art und Weise, wie Lerninhalte vermittelt werden, ist immer auch mitbestimmt von den jeweils vertretenen spracherwerbstheoretischen Positionen.

1. Zeigen Sie dies für den Bereich der Grammatik anhand von zwei prägnant unterschiedlichen Positionen, die im 20. Jahrhundert hierzu vertreten wurden, und nehmen Sie kritisch dazu Stellung!
2. Stellen Sie dar, wie Grammatikvermittlung an beruflichen Schulen heute gestaltet werden sollte. Begründen Sie Ihre Aussagen eingehend und illustrieren Sie sie mit Beispielen!

**Thema Nr 3**

Das *world wide web* stellt eine schier unüberschaubare Menge von authentischen Texten zur Verfügung.

1. Diskutieren Sie Vor- und Nachteile solcher Texte für den Englischunterricht an beruflichen Schulen!
2. Erläutern Sie, welche Lesestrategien besonders zu vermitteln sind, um den Schülerinnen und Schülern einen eigenständigen Umgang mit authentischen Texten aus dem *world wide web* zu ermöglichen!
3. Zeigen Sie anhand eines konkreten Unterrichtsbeispiels auf, wie mit authentische Texten aus dem *world wide web* effektiv im Unterricht umgegangen werden kann!

**Herbst 2019**

**Fachdidaktik (vertieft studiert)**

### **Thema Nr. 1**

Im Englischunterricht des Gymnasiums werden verschiedene audiovisuelle Formate eingesetzt. Dazu zählen auch Kurzfilmformate wie *film trailer*.

1. Erläutern Sie die Merkmale der Textsorte *film trailer* und stellen Sie dar, welche fremdsprachlichen Lernziele mit dem Einsatz von Filmtrailern im gymnasialen Englischunterricht verfolgt werden können!
2. Erläutern Sie, welche Herausforderungen sich aus Lernalternativen bei der Rezeption von Filmtrailern ergeben können und zeigen Sie auf, wie Englischlehrkräfte diesen Herausforderungen in der *pre-viewing phase* und in der *while-viewing phase* methodisch-didaktisch begegnen können!
3. In der *post-viewing phase* eröffnen sich für die weiterführende Arbeit mit Filmtrailern vielfältige Möglichkeiten. Entwickeln Sie drei unterschiedliche Aufgabenformate für diese Unterrichtsphase, die schwerpunktmäßig jeweils einem anderen der folgenden Aspekte Rechnung tragen: Produktorientierung, kreatives Arbeiten, Rezeptionsästhetik! Erläutern Sie die methodisch-didaktischen Überlegungen, die Ihren Konzepten zugrunde liegen!

### **Thema Nr. 2**

In der Fachdidaktik wird seit längerem neben dem Begriff des interkulturellen Lernens auch der Begriff des transkulturellen Lernens diskutiert.

1. Erläutern Sie theoretisch fundiert die beiden Begriffe und diskutieren Sie sie im Hinblick auf die Implikationen, die sich daraus für den Englischunterricht und seine Zielsetzungen ergeben!
2. Entwickeln Sie auf der Grundlage Ihrer Ausführungen zur ersten Teilaufgabe leitende Prinzipien und Kriterien für die Gestaltung von Lernarrangements zur Förderung des inter- bzw. transkulturellen Lernens!
3. Zeigen Sie an einem konkreten Unterrichtsbeispiel, wie transkulturelles Lernen im Englischunterricht der Oberstufe befördert werden kann! Begründen Sie Material- und Aufgabenauswahl sowie methodisches Vorgehen sorgfältig!

### **Thema Nr. 3**

Die fremdsprachlichen Lesegewohnheiten von Schülerinnen und Schülern am Gymnasium unterscheiden sich oft erheblich voneinander, und so ist die Bewältigung von literarischen Ganzschriften im Englischunterricht von unterschiedlichem Erfolg gekrönt. Es stellt sich die Frage, ob differenzierende Unterrichtsgestaltung hier ein Lösungsansatz sein kann.

1. Beschreiben Sie zunächst die Kompetenzen und Lernziele, die durch das Lesen von literarischen Ganzschriften vermittelt werden sollen!
2. Erläutern Sie das Prinzip der Differenzierung theoriegeleitet und zeigen Sie Möglichkeiten und Grenzen dieses Konzeptes auf!

3. Beschreiben Sie eine konkrete Unterrichtseinheit in der Oberstufe, der eine Ganzschrift Ihrer Wahl zugrunde liegt! Zeigen Sie dabei, wie differenzierende Elemente angemessen Berücksichtigung finden können und kommentieren Sie jeweils Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!

**Frühjahr 2019**

**Fachdidaktik – Grundschule**

**Thema Nr.1**

Lernalter, kognitive Entwicklung und didaktische Konsequenzen

1. Beschreiben Sie knapp die für den Spracherwerb relevanten entwicklungspsychologischen Voraussetzungen der Schülerinnen und Schüle, die beim Englischunterricht an der Grundschule (hier: Jahrgangsstufen 3 und 4) zu beachten sind!
2. Erläutern Sie, welche didaktisch-methodischen Konsequenzen sich hieraus für den Englischunterricht ergeben! Gehen Sie im Besonderen auf die Vermittlung von Grammatik ein!
3. Entwerfen Sie unter Bezugnahme auf Ihre Ausführungen zu 1. und 2. Ein konkretes Unterrichtsbeispiel zum grundschuladäquaten Umgang mit einem grammatikalischen Phänomen!

**Thema Nr. 2**

Die Entwicklung einer zielgerechten Aussprache ist für Fremdsprachenlerner wichtig, da ein starker Akzent beim Sprechen der Fremdsprache nicht nur zu Missverständnissen führen, sondern auch Stigmatisierungen zur Folge haben kann.

1. Diskutieren Sie die Bedeutung theoretischer Annahmen, wie sie im Zusammenhang mit der „Critical Period Hypothesis“ (Alter und Sprachenlernen) oder der „Contrastive Analysis Hypothesis“ (Rolle der Erstsprache beim Erlernen weiterer Sprachen) gemacht worden sind, für den Ausspracherwerb und die Aussprachevermittlung im Englischunterricht an Grundschulen!
2. Erläutern Sie, durch welche Bedingungen die Entwicklung einer zielgerechten Aussprache im Englischunterricht an Grundschulen allgemein erschwert wird!
3. Beschreiben Sie jeweils zwei Übungen zur Lautartikulation und Lautwahrnehmung, die zur Förderung einer zielgerechten Aussprache im Englischunterricht an Grundschulen eingesetzt werden können!

**Thema Nr. 3**

Bereits im Grundschulunterricht werden Texte auch zur Förderung literaturbezogener Kompetenzen eingesetzt.

1. Diskutieren Sie theoriebasiert, inwiefern bereits im Grundschulalter fremdsprachliche literarische Kompetenz angebahnt werden kann!
2. Zeigen Sie auf, welche Textarten und methodisch-didaktischen Verfahren sich dazu eignen!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtseinheit, in der literaturbasiert neben sprachlichen Zielen insbesondere affektive Kompetenzen gefördert werden, und begründen Sie deren Relevanz für die Lernenden!

**Frühjahr 2019**

**Fachdidaktik – Mittelschule (Unterrichtsfach)**

**Thema Nr. 1**

Sprachlernbegabung („aptitude“) gehört zu den zentralen Variablen des Sprachenlernens.

1. Erläutern Sie die Rolle der Sprachbegabung beim Erlernen einer Fremdsprache!
2. Diskutieren Sie die Bedeutung der Intelligenz für den Fremdsprachenerwerb!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde, in der Sie Gardners Konzept der „multiple intelligences“ berücksichtigen, und reflektieren Sie Ihre methodischen Schritte!

**Thema Nr. 2**

Im LehrplanPLUS ist für den Englischunterricht an der Mittelschule das Schreiben als eine der kommunikativen Fertigkeiten verankert.

1. Erläutern Sie theoretisch fundiert die Prozesse, die sich beim Schreiben abspielen!
2. Diskutieren Sie kritisch, wie auf der Grundlage des Konzepts des „Scaffolding“ die Schreibkompetenz von Mittelschülerinnen und Mittelschülern entwickelt werden kann!
3. Zeigen Sie anhand zweier konkreter Beispiele auf, wie das Schreiben in unterschiedlichen Jahrgangsstufen geübt werden kann! Gehen Sie dabei insbesondere auch auf Differenzierungsmöglichkeiten und „Scaffolding“ ein!

**Thema Nr. 3**

Die Entwicklung interkultureller Kompetenz erfolgt häufig im Kontext von Filmen und literarischen Texten.

1. Stellen Sie die Bedeutung des interkulturellen Lernens für den Englischunterricht anhand eines prominenten Modells vor und stellen Sie dar, wie dabei auch Aspekte von Text- und Medienkompetenz berührt sein können!
2. Erläutern Sie Kriterien für die Auswahl von Filmen oder literarischen Texten, die mit dem Ziel der Vermittlung interkultureller Kompetenz eingesetzt werden!
3. Zeigen Sie anhand eines Beispiels für die Jahrgangsstufe 9 der Mittelschule, wie eine Kombination aus literarischen Texten und Filmen für eine Unterrichtssequenz aufgebaut sein könnte! Erörtern Sie, welche methodischen Entscheidungen hier besonders zu beachten sind, um das Ziel der interkulturellen Kompetenz zu verfolgen!

**Frühjahr 2019**

**Fachdidaktik – Realschule**

**Thema Nr. 1**

Beim Eintritt in die Realschule bringen Schülerinnen und Schüler bereits Englischkenntnisse aus der Grundschule mit.

1. Skizzieren Sie die zentralen Prinzipien und Methoden des Englischunterrichts in der Primarstufe!
2. Stellen Sie dar, vor welchen methodischen Herausforderungen die Englischlehrkraft zu Beginn der 5. Klasse steht, und geben Sie Handlungsempfehlungen für eine gelingende Übergangsdidaktik!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtseinheit für die 5. Klasse der Realschule und kommentieren Sie jeweils Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen vor dem Hintergrund der Übergangsthematik!

**Thema Nr. 2**

Lehr-Lernformen des *Cooperative Language Learning* (CLL) können zum Erwerb von interkultureller Kompetenz im Englischunterricht an der Realschule hilfreich sein.

1. Beschreiben Sie die Grundsätze des *Cooperative Language Learning* (CLL)!
2. Diskutieren Sie, welche Elemente des CLL an der (staatlichen Regel-) Realschule realisiert werden können und welche Zielsetzungen in der Umsetzung eher problematisch sind!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtseinheit zur Entwicklung interkultureller Kompetenz für den Englischunterricht an der Realschule, in dem gezielt Formen des CLL zum Einsatz kommen, und kommentieren Sie jeweils Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!

**Thema Nr. 3**

Mit der Erarbeitung eines Textes aus dem Englisch-Lehrwerk können verschiedene Kompetenzen aufgebaut werden.

1. Nennen Sie wesentliche, im Englischunterricht der Realschule vorkommende Textsorten und zeigen Sie welche didaktischen Ansätze den Prozess der Sprachaufnahme und -verarbeitung durch Lesen und Verstehen befördern!
2. Benennen Sie die Textsorte des Textbeispiels aus dem Realschul-Englischlehrwerk *Go Ahead* (6. Klasse) und zeigen Sie dessen Relevanz für die Realschülerinnen und -schüler auf! Zeigen Sie auf, wie sich interkulturelle und sprachliche Kompetenzen mit seiner Hilfe vermitteln lassen!

3. Entwerfen Sie eine komplette Unterrichtsstunde mit dem Textbeispiel und begründen Sie dabei ausführlich Ihre inhaltlichen Schwerpunkte und methodischen Entscheidungen! (Fortsetzung nächste Seite)

# Visit Hollywood with StarTours!

★ Are you on vacation in LA? Do you dream of living in Hollywood? Then take the Star Tour! Our tour starts with the famous **Hollywood sign**. It's been in lots of movies – in one movie the sign falls down the hill after an earthquake, and in another a gorilla breaks one of the letters!



★ After you've seen the sign, your tour guide will show you some amazing houses in **Beverly Hills** – actors, directors, photographers, singers, sports stars, and doctors and dentists to the stars have all made their homes there.

★ Next is the **Walk of Fame** – the most popular sight in Hollywood. On the sidewalk of Hollywood Boulevard you can see over 2,500 stars with the names of famous people.



The stars all have the same pink color and a picture in the center for the person's type of work. Walk around and find your favorite movie star!

★ We'll also visit the **Dolby Theatre** on Hollywood Boulevard. Every February people in more than 200 countries watch the Oscars show from this movie theater. On our tour you won't see any stars on the red carpet, but you can see a real Oscar!



(Cornelsen Go Ahead Neue Ausgabe, Englisch Bayern 6. Klasse, 2018, S. 80)

**Frühjahr 2019**

**Fachdidaktik – Gymnasium**

### **Thema Nr. 1**

In der fremdsprachendidaktischen Diskussion gibt es unterschiedliche Auffassungen dazu, welche Rolle explizite Regelvermittlung im Englischunterricht spielen sollte. Während eine Bewusstmachung durch Regeln von manchen Autoren als sehr wichtig angesehen wird, kann die Lehrkraft das Erlernen der Grammatik einer Sprache durch Regelvermittlung (z.B. nach dem „Natural Approach“ von Krashen und Terrell und der „Teachability Hypothesis“ von Pienemann) kaum beeinflussen, da das Erlernen einer Sprache immer auf der Grundlage von Stadien erfolgt, die einer bestimmten Abfolge durchlaufen werden.

1. Fassen Sie die Grundannahmen von zwei Sprachlerntheorien zusammen, in denen die Rolle von Stadien beim Erlernen von Sprachen besonders betont wird!
2. Diskutieren Sie, ob und inwieweit die Annahme, dass explizite Regelvermittlung wenig Nutzen hat, für den Englischunterricht an Gymnasien tatsächlich berechtigt ist!
3. Stellen Sie anhand eines konkreten Beispiels dar, wie die Regeln, die einem grammatischen Phänomen des Englischen zugrunde liegen, in einer Unterrichtsstunde der Unterstufe des Gymnasiums induktiv erarbeitet werden können!

### **Thema Nr. 2**

1. Beschreiben Sie theoretisch fundiert die Bedeutung, die der Fertigkeit der Hör-Seh-Verstehenskompetenz im Englischunterricht zukommt!
2. Erörtern Sie, welche Probleme bei der Schulung der Hör-Seh-Verstehenskompetenz auftreten können, und zeigen Sie Lösungsmöglichkeiten auf!
3. Zeigen Sie anhand von zwei Beispielen (Unter- und Oberstufe), wie Hör-Seh-Verstehen effektiv und motivierend im Englischunterricht gefördert werden kann!

### **Thema Nr. 3**

Die Arbeit mit Lesetexten ist ein zentraler Bereich des Englischunterrichts. Dabei sollen die Schülerinnen und Schüler auch zum extensiven Lesen in der Fremdsprache befähigt werden.

1. Diskutieren Sie die Bedeutung des extensiven Lesens für den Englischunterricht am Gymnasium!
2. Entwickeln Sie theoretisch fundiert didaktisch-methodische Prinzipien für die Schulung des extensiven Lesens!
3. Zeigen Sie anhand von zwei Beispielen, wie extensives Lesen mit mündlicher und schriftlicher Sprachproduktion sinnvoll und motivierend verbunden werden kann!

**Herbst 2018**

**Fachdidaktik – Grundschule**

**Thema Nr. 1**

„Die kognitive Spracherwerbstheorie betrachtet den L2-Erwerb als kreativen Informationsverarbeitungsprozess“ (Riemer).

1. Erläutern Sie die kognitive Spracherwerbstheorie und skizzieren Sie Weiterentwicklungen und Ausdifferenzierungen dieses Ansatzes!
2. Diskutieren Sie, inwiefern sich die aktuelle Unterrichtspraxis an kognitiven Spracherwerbstheorien orientiert!
3. Zeigen Sie anhand von drei Beispielen, wie durch den Einsatz kognitiver und metakognitiver Strategien das Wortschatzlernen in der Grundschule unterstützt werden kann!

**Thema Nr. 2**

Dem Lesen und Schreiben wird im Englischunterricht an Grundschulen zumeist weniger Aufmerksamkeit geschenkt als im Englischunterricht an weiterführenden Schulen.

1. Stellen Sie dar, welche Befürchtungen es gegenüber der frühen Einführung der Schrift im Englischunterricht an Grundschulen gibt und welche Vorteile eine solche Einführung gleichzeitig mit sich bringen kann!
2. Erläutern Sie, welche Maßnahmen dafür geeignet sind, Grundschülerinnen und Grundschüler von Anfang an an das Lesen und Schreiben im Englischen heranzuführen!
3. Entwickeln Sie eine Unterrichtsstunde für die 4. Klasse, an deren Ende die Schülerinnen und Schüler eigenständig einen kurzen Text in englischer Sprache schreiben sollen!

**Thema Nr. 3**

Interkulturelles Lernen im Englischunterricht der Grundschule führt zur ersten gezielten Anbahnung von Fremdverstehen.

1. Erläutern Sie die beiden Fachbegriffe interkulturelles Lernen und Fremdverstehen vor dem Hintergrund der relevanten fachdidaktischen Theorie!
2. Diskutieren Sie, welche didaktischen Maßnahmen Sie ergreifen können, um einen positiven Verlauf des höchst individuellen Lernprozesses zu gewährleisten, und welche Grenzen Sie erkennen!
3. Nennen und erläutern Sie zwei ausführliche methodische Beispiele, den individuellen Lernstand beim Aufbau von interkultureller Kompetenz im Englischunterricht der Grundschule zu erheben!

**Herbst 2018**

**Fachdidaktik – Mittelschule (Unterrichtsfach)**

**Thema Nr. 1**

Inzwischen gehört Sprachmittlung zu den funktionalen kommunikativen Kompetenzen im Englischunterricht der Mittelschule.

1. Definieren Sie Sprachmittlung auch in Abgrenzung von verwandten Konzepten!
2. Erörtern Sie Potential und Herausforderungen der Mediation im Englischunterricht der Mittelschule!
3. Skizzieren Sie drei Beispiele, mit denen Sie unterschiedliche Teilkompetenzen von Sprachmittlung im Englischunterricht aufbauen können, und reflektieren Sie Ihre methodischen Entscheidungen!

**Thema Nr. 2**

Interkulturelles Lernen ist eine wesentliche Komponente im Englischunterricht der Mittelschule.

1. Stellen Sie der Bedeutung interkulturellen Lernens die Kritik an diesem Konzept gegenüber!
2. Wählen Sie fünf Methoden oder Materialien interkulturellen Lernens aus und zeigen Sie deren Potential auf!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde für Englisch an der Mittelschule, in deren Zentrum ein „cartoon“ oder ein „joke“ steht, und begründen Sie Ihre planerischen Entscheidungen!

**Thema Nr. 3**

Mehrsprachigkeit ist bildungspolitischer Wunsch sowie Realität im Englischunterricht an Mittelschulen gleichermaßen.

1. Erläutern Sie den Spracherwerb von mehrsprachig aufwachsenden Kindern! Gehen Sie dabei auf Ähnlichkeiten und Unterschiede zum monolingualen Aufwachsen ein!
2. Texte bieten vielfältige Möglichkeiten, Mehrsprachigkeit anzubahnen und zu entwickeln. Nennen und diskutieren Sie geeignete literarische Textsorten für entsprechende mehrsprachige Textkompetenzen! Geben Sie jeweils konkrete Beispiele!
3. Entwickeln Sie für Ihre 6. Klasse ein mehrsprachiges Textprojekt, mit dem Sie vor allem die interkulturelle Kompetenz Ihrer Schülerinnen und Schüler fördern wollen! Begründen Sie die Planungsschritte ausführlich!

**Herbst 2018**

**Fachdidaktik – Mittelschule**

### **Thema Nr. 1**

Das Prinzip der Differenzierung/Individualisierung lässt sich beim Lernen an Stationen im Englischunterricht an der Mittelschule sehr gut umsetzen.

1. Begründen Sie theoriegeleitet, weshalb differenzierende Maßnahmen für das fremdsprachliche Lernen sinnvoll sind!
2. Diskutieren Sie Chancen und Herausforderungen des Lernens an Stationen jenseits des differenzierenden Potenzials!
3. Zeigen Sie anhand einer konkreten Unterrichtseinheit, wie Sie die verschiedenen Phasen eines Lernzirkels (zu einem Thema Ihrer Wahl) organisieren und realisieren! Begründen Sie dabei detailliert, welche Aufgaben die Lernenden an den einzelnen Stationen zu bewältigen haben und wie dabei differenzierende Maßnahmen zum Einsatz kommen!

### **Thema Nr. 2**

Mündliche Sprachkompetenzen spielen für den Englischunterricht an der Mittelschule eine besondere Rolle.

1. Erläutern Sie, welche Teilkompetenzen des Sprechens entwickelt werden müssen, damit Schülerinnen und Schüler mündlich in englischer Sprache kommunizieren können!
2. Mündliche Interaktion stellt eine besondere Herausforderung für Schülerinnen und Schüler der Mittelschule dar. Erläutern Sie, welche Diskursstrategien dafür entwickelt werden müssen und wie Lehrkräfte deren Einsatz fördern können!
3. Erörtern Sie an einem unterrichtspraktischen Beispiel, wie im Englischunterricht der Mittelschule konkret methodisch agiert werden kann, um a) die Schülersprechzeit zu erhöhen und b) Sprechhemmungen abzubauen!

### **Thema Nr. 3**

Die Entwicklung interkultureller Kompetenzen im Englischunterricht an Mittelschulen ist eine Kernaufgabe jeder Lehrkraft.

1. Beschreiben Sie ausführlich den Prozess interkulturellen Lernens!
2. Sprache und interkulturelle Inhalte bedingen einander. Zeigen Sie an mehreren ausgewählten Beispielen, wie der Aufbau der englischsprachlichen Kompetenzen implizit interkulturelles Wissen und Können sowie entsprechende Haltungen vermittelt!
3. Planen Sie für die Jahrgangsstufen 5, 7 und 10 jeweils ein englischsprachiges Rollenspiel, das zu einer reflektierten interkulturellen Auseinandersetzung mit seinem Inhalt führt! Begründen Sie Ihre Auswahl ausführlich!

**Herbst 2018**

**Fachdidaktik – Realschule**

**Thema Nr. 1**

„Language Awareness“ ist Teil des Spracherwerbs.

1. Erläutern Sie das Konzept „Language Awareness“ und beschreiben Sie, welche Rolle es beim Spracherwerb spielt!
2. Diskutieren Sie die Chancen und Herausforderungen von „Language Awareness“ für den Englischunterricht an Realschulen!
3. Zeigen Sie an drei Beispielen, wie „Language Awareness“ in der Unterrichtspraxis umgesetzt werden kann!

**Thema Nr. 2**

Stilles Lesen ist eine bedeutende Teilkompetenz im Englischunterricht der Realschule.

1. Erläutern Sie theoretisch fundiert den Leseprozess!
2. Erörtern Sie die unterschiedlichen didaktischen Orte des lauten und leisen Lesens im Englischunterricht der Realschule! Arbeiten Sie dabei besonders die Bedeutung des stillen Lesens für die Ausbildung der Leseverstehenskompetenz heraus!
3. Skizzieren Sie den Verlauf je einer Unterrichtsstunde in zwei unterschiedlichen Jahrgangsstufen, die der Stillelesephase jeweils einen wichtigen Platz einräumt!

**Thema Nr. 3**

Neben der Entwicklung sprachlicher Kompetenzen stellt die Entwicklung interkultureller Kompetenzen ein bedeutendes Ziel des Englischunterrichts an Realschulen dar.

1. Definieren und kontrastieren Sie die Begriffe interkulturelles Lernen und transkulturelles Lernen!
2. Diskutieren Sie, in welcher Form sich bilinguale Unterrichtsangebote (Englisch/Deutsch) in besonderer Weise auf die Entwicklung inter- bzw. transkultureller Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler auswirken können!
3. Beschreiben Sie unabhängig von bilingualen Unterrichtsmodellen je ein konkretes Praxisbeispiel zur Förderung inter- bzw. transkultureller Kompetenzen für die Unter- und Mittelstufe!

**Herbst 2018**

**Fachdidaktik – Gymnasium**

**Thema Nr. 1**

Die Bedeutung der Instruktion ist auch im modernen Englischunterricht des Gymnasiums unumstritten.

1. Diskutieren Sie Chancen und Grenzen lehrerzentrierten Unterrichtens!
2. Erläutern Sie Gelingensfaktoren lehrergesteuerten Englischunterrichts aus methodisch-didaktischer Sicht!
3. Zeigen Sie anhand eines selbstgewählten konkreten Unterrichtsbeispiels, wie Sie ein grammatisches Phänomen instruktionsgeleitet vermitteln können! Kommentieren Sie jeweils Ihre didaktischen Entscheidungen!

**Thema Nr. 2**

„Spielen Vorurteile im Fremdsprachenunterricht eine positive Rolle?“ (Adelheid Hu, 1993)

1. Zeigen Sie die Ziele des Interkulturellen Lernens auf und betten Sie diese in ein Modell zur interkulturellen kommunikativen Kompetenz ein!
2. Diskutieren Sie die Rolle von Vorurteilen und Stereotypen im interkulturellen Lernprozess!
3. Entwickeln Sie je eine Unterrichtsstunde im Fach Englisch für die Unter- und Oberstufe, in der die Arbeit mit Vorurteilen oder Stereotypen im Zentrum steht!

**Thema Nr. 3**

Textkompetenz kann auch mit literarischen Texten erworben werden.

1. Begründen Sie, warum man literarische Texte berücksichtigen sollte und welche Ziele man damit im Englischunterricht am Gymnasium erreichen kann!
2. Diskutieren Sie verschiedene Formen, eine Ganzschrift (Roman oder Drama) im Englischunterricht zu behandeln!
3. Skizzieren Sie an drei Beispielen in unterschiedlichen Jahrgangsstufen, wie ein Drama mit modernen Medien im Englischunterricht Gewinn bringend kombiniert werden kann!

## Frühjahr 2018

### Fachdidaktik – Grundschule

#### Thema Nr. 1

*Story Books* und *Picture Books* spielen im Englischunterricht der Grundschule eine wichtige Rolle. In den meisten Fällen werden die Geschichten den Schülerinnen und Schülern jedoch von der Lehrkraft präsentiert. Nur selten bekommen die Schülerinnen und Schüler die Gelegenheit, die unbekannteren Texte selbst zu ergründen.

4. Stellen Sie ausführlich dar, warum sich *Picture Books* in der Grundschule zur Anbahnung sprachlicher, literarischer und interkultureller Kompetenzen eignen!
5. Erläutern Sie methodisch-didaktische Prinzipien des „Extensive Reading“ im Englischunterricht! Gehen Sie dabei insbesondere auf Verfahren zur Förderung der Lesekompetenz bei Grundschulinnen und Grundschulern ein!
6. Entwerfen und begründen Sie ein kompetenzorientiertes „Extensive-Reading“-Projekt für eine 4. Jgst.!

#### Thema Nr. 2

In Bayern hat an 21 Grundschulen ein Schulversuch mit dem Titel „Lernen in zwei Sprachen – Bilinguale Grundschule Englisch“ begonnen.

1. Stellen Sie dar, welche Gründe aus psycholinguistischer Sicht für bilingualen Unterricht in der Grundschule sprechen!
2. Setzen Sie sich kritisch mit Befürchtungen auseinander, die oft in Bezug auf bilingualen Unterricht geäußert werden, und gehen Sie in diesem Zusammenhang darauf ein, vor welchen Herausforderungen Lehrkräfte stehen, die an Grundschulen bilingual unterrichten!
3. Erläutern Sie unter Bezug auf ein konkretes Unterrichtsbeispiel, welche didaktisch-methodischen Prinzipien Lehrkräfte besonders beachten müssen, wenn sie mit Grundschulinnen und Grundschulern ein bestimmtes Thema in einer Fremdsprache erarbeiten!

#### Thema Nr. 3

Englischlernen an der Grundschule – *acquisition* oder *learning*?

1. Stellen Sie die Spracherwerbshypothesen Krashens dar! Gehen Sie dabei besonders auf die *acquisition-learning hypothesis* ein!
2. Diskutieren Sie, inwieweit der Englischerwerb an der Grundschule als *acquisition* bzw. als *learning* abläuft!
2. Zeigen Sie anhand dreier Unterrichtsbeispiele, welche Vorgehensweisen entweder auf *acquisition* oder *learning* zielen! Begründen und hinterfragen Sie hierbei das methodische Vorgehen!

**Frühjahr 2018**

**Fachdidaktik – Mittelschule**

**Thema Nr. 1**

Sprachlernen hängt von verschiedenen individuellen Bedingungen ab.

1. Stellen Sie fünf Lernvariablen dar und nehmen Sie eine Gewichtung hinsichtlich ihrer Bedeutung vor!
2. Zu diesen Persönlichkeitsmerkmalen gehört auch der biografische Hintergrund. Erörtern Sie Potential und Probleme dieser Variable!
3. Zeigen sie an drei ausführlichen Beispielen, wie Sie im Englischunterricht der Mittelschule Aspekte des biografischen Hintergrunds lernförderlich berücksichtigen können!

**Thema Nr. 2**

Bei einer zunehmen visuell geprägten Schülerschaft muss ausgleichend das Hörverstehen besonders geschult werden.

1. Erläutern Sie die mentalen Prozesse, die sich beim Hörverstehen abspielen!
2. Stellen Sie die Schwierigkeiten für die Schülerinnen und Schüler beim Hörverstehen dar! Skizzieren Sie methodisch-didaktische Maßnahmen und Hilfestellungen der Lehrkraft!
3. Beschreiben Sie eine Unterrichtseinheit zum Hörverstehen, der ein Song(text) zugrunde liegt, und kommentieren Sie Ihre Planungsschritte!

**Thema Nr. 3**

Im LehrplanPLUS für die Mittelschule wird die Ausbildung von Text- und Medienkompetenz gefordert.

1. Legen Sie dar, welche Funktionen Texte im Englischunterricht der Mittelschule haben und welche Aspekte literarischer Kompetenz angebahnt werden sollten!
2. Diskutieren Sie verschiedene Formen der Textarbeit im Hinblick auf ihre Relevanz für diese Schulart!
3. Zeigen Sie anhand von zwei konkreten Beispielen auf, wie Textkompetenz im Unterricht gefördert werden kann!

**Frühjahr 2018**

**Fachdidaktik – Realschule**

**Thema Nr. 1**

Sprachmittlung gehört inzwischen zu den funktionalen kommunikativen Kompetenzen im Englischunterricht der Realschule.

1. Grenzen Sie die drei Typen von Sprachmittlung (im weiteren Sinne) voneinander ab!
2. Diskutieren Sie Potential und Herausforderungen der Sprachmittlung im Englischunterricht der Realschule!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde, in der Sprachmittlung im Zentrum steht, und reflektieren Sie Ihre methodischen Entscheidungen!

**Thema Nr. 2**

Literarische Texte haben im Englischunterricht der Realschule eine wichtige Funktion.

1. Stellen Sie die Kompetenzen dar, die mit dem Literaturunterricht gefördert werden sollen!
2. Erörtern Sie die Funktionen der drei Phasen im PWP-Modell und geben Sie jeweils einige unterschiedliche Beispiele von kreativen Aktivitäten in jeder Phase!
3. Beschreiben Sie eine konkrete Unterrichtseinheit für fortgeschrittene Lerner, die auf einem literarischen Text basiert! Geben Sie jeweils detaillierte methodisch-didaktische Kommentare zu Ihren Planungsentscheidungen!

**Thema Nr. 3**

Differenzierung stellt eine Herausforderung für den Englischunterricht an Realschulen dar.

1. Erläutern Sie sechs Variablen, die dabei berücksichtigt werden können! Gehen Sie dabei auch auf Ihre Rolle als Lehrkraft ein!
2. Diskutieren Sie Möglichkeiten und Herausforderungen der Differenzierung für den Englischunterricht!
3. Zeigen Sie an drei Beispielen in unterschiedlichen Kompetenzbereichen und verschiedenen Jahrgangsstufen, wie Differenzierung im Englischunterricht umgesetzt werden kann!

**Frühjahr 2018**

**Fachdidaktik – Gymnasium**

**Thema Nr. 1**

Interkulturelles Lernen stellt ein wesentliches Element im Englischunterricht des Gymnasiums dar.

1. Beschreiben Sie zwei der drei folgenden Theorien zum Erwerb von IKK (interkultureller kommunikativer Kompetenz): Kramshcs „Third Place“, Bennetts „Developmental Model“, Thalers „7 C’s“!
2. Wählen Sie eines dieser drei Modelle und diskutieren Sie dessen Chancen und Grenzen im Englischunterricht des Gymnasiums!
3. Skizzieren Sie auf der Basis des gewählten Modells eine Unterrichtsstunde für Englisch in der Mittelstufe des Gymnasiums und reflektieren Sie Ihre methodischen Entscheidungen!

**Thema Nr. 2**

Mit der Dominanz des kommunikativen Ansatzes hat sich auch eine stärkere Akzeptanz kooperativer Lernformen im Englischunterricht durchgesetzt.

1. Erklären Sie zunächst die grundlegenden Sozialformen in ihren fachdidaktischen Vor- und Nachteilen für den Englischunterricht des Gymnasiums!
2. Erläutern Sie theoretisch fundiert, wie Gruppenarbeit im gymnasialen Englischunterricht effektiv organisiert werden kann, wie die Verwendung der Zielsprache sichergestellt werden kann und wie Sie als Lehrkraft mit Fehlern umgehen!
3. Zeigen Sie anhand unterrichtspraktischer Beispiele auf, wie mit drei typischen kooperativen Lernformen die Sprechkompetenz von Schülerinnen und Schülern im gymnasialen Englischunterricht gefördert werden kann!

**Thema Nr. 3**

Gedächtnisbildung ist eine grundlegende Voraussetzung für den Spracherwerb.

1. Beschreiben Sie die für den Englischunterricht am Gymnasium relevanten Arten von Gedächtnis und skizzieren Sie mögliche wirksame Zugänge dorthin!
2. Kognitivierende Verfahren sind gut geeignet, um explizit die englische Sprache zu vermitteln. Erläutern Sie diese ausführlich vor dem Hintergrund von Sprachlerntheorien anhand von mehreren Beispielen!
3. Entwerfen Sie eine Progression von Lernstrategien, die helfen können, ab der 5. Jahrgangsstufe des Gymnasiums das Sprachgedächtnis zu trainieren und zunehmend selbstgesteuert weiterzuentwickeln! Zeigen Sie an einem Beispiel mit didaktischen Kommentierungen, wie Sie dies unterrichtlich einführen wollen!

**Herbst 2017**

**Fachdidaktik – Grundschule**

**Thema Nr. 1**

Der Einsatz von Liedern ist ein wichtiges Element im Englischunterricht an Grundschulen.

1. Zeigen Sie auf, wie Lieder Sprachlernprozesse positiv beeinflussen können!
2. Diskutieren Sie die Vor- und Nachteile von authentischen Kinderliedern hinsichtlich ihrer Eignung zur Verwendung im Unterricht!
3. Beschreiben und begründen Sie zwei verschiedene Beispiele des Einsatzes von englischen Kinderliedern an verschiedenen didaktischen Orten!

**Thema Nr. 2**

Lehrerzentrierter Unterricht und offene Lehrverfahren sollten in einem sinnvollen Verhältnis zueinander stehen.

1. Erläutern und diskutieren Sie den lehrergesteuerten Englischunterricht in der Grundschule!
2. Erörtern Sie Potentiale und Probleme offener Verfahrensweisen!
3. Skizzieren und begründen Sie eine konkrete Unterrichtseinheit für die 4. Jahrgangsstufe, in der ein offenes Unterrichtsverfahren (z.B. Lernzirkel, Projekt) zur Anwendung kommt!

**Thema Nr. 3**

*To adapt or not to adapt, that is the question. Or is it?*

1. Beschreiben Sie die Rolle, die authentische Texte im Englischunterricht der Grundschule spielen!
2. Diskutieren Sie den Begriff Authentizität und den Einsatz von authentischen Materialien im Englischunterricht der Grundschule kritisch! Gehen Sie dabei im Besonderen auf deren interkulturellen Mehrwert ein!
3. Zeigen Sie anhand eines Textes auf, wie dieser sinnvoll didaktisiert werden kann und wie er zum Erreichen interkultureller Lernziele beitragen kann!

**Herbst 2017**

**Fachdidaktik – Mittelschule**

### **Thema Nr. 1**

*Improvisations* gehören zu den offenen Aufgabenformaten im Englischunterricht.

1. Definieren Sie den Begriff und ordnen Sie ihn in die fachdidaktische Theorie ein!
2. Erläutern Sie umfassend, welche englischsprachigen Kompetenzen sich mit Hilfe von *Improvisations* im Englischunterricht an der Mittelschule entwickeln lassen, welche Voraussetzungen dazu notwendig sind und wo sie an Grenzen stoßen!
3. Erläutern Sie anhand zweier Beispiele ausführlich, wie Sie mit *Improvisations* eine 9. bzw. eine 10. Klasse gezielt auf die jeweiligen Abschlussprüfungen vorbereiten können!

### **Thema Nr. 2**

Die Entwicklung der interkulturellen Kompetenz gehört zu den übergeordneten Zielsetzungen des Englischunterrichts an Mittelschulen.

1. Erläutern Sie anhand eines anerkannten theoretischen Konzepts die Ziele des interkulturellen Lernens im Englischunterricht! Diskutieren Sie dabei auch die Möglichkeiten und Grenzen des interkulturellen Lernens in der Mittelschule!
2. Erläutern Sie Kriterien für die Auswahl von Texten und Lektüren für interkulturelles Lernen und geben Sie Beispiele!
3. Zeigen Sie anhand einer konkreten Unterrichtssequenz für Jahrgangsstufe 9 auf, wie interkulturelles Lernen im Englischunterricht der Mittelschule umgesetzt werden kann!

### **Thema Nr. 3**

Die Arbeit mit literarischen Texten soll im Englischunterricht der Mittelschule nicht ignoriert werden.

1. Diskutieren Sie die Notwendigkeit der Integration fiktionaler Texte in den Englischunterricht der Mittelschule!
2. Beschreiben Sie die Selektionskriterien, die Ihnen bei der Auswahl von literarischen Texten zur Verfügung stehen, und veranschaulichen Sie diese an Beispielen!
3. Entwerfen und begründen Sie eine Unterrichtsstunde, die auf die Förderung literarischer und interkultureller kommunikativer Kompetenzen zielt!

**Herbst 2017**

**Fachdidaktik – Realschule**

**Thema Nr. 1**

Wegen der individuellen Voraussetzungen der Lerner kommt dem Prinzip der Differenzierung im Sprachlernprozess eine besondere Bedeutung zu.

1. Erläutern Sie die individuellen Variablen, die beim Sprachlernprozess eine entscheidende Rolle spielen!
2. Diskutieren Sie die Chancen und Grenzen von differenzierenden Maßnahmen im multimedialen Englischunterricht der Realschule!
3. Beschreiben Sie vier unterschiedliche Felder der Differenzierung und geben Sie jeweils konkrete Beispiele von differenzierenden Maßnahmen im multimedialen Englischunterricht!

**Thema Nr. 2**

Die Auswahl des Wortschatzes für kommunikative Sprechakte im Englischunterricht an Realschulen kann keine willkürliche sein.

1. Nehmen Sie hierzu ausführlich Stellung und beziehen Sie strukturelle, organisatorische und individuelle Aspekte mit in Ihre Überlegungen ein!
2. Welche zentralen Fragen empfehlen Sie bei der Auswahl kommunikativ geeigneten Wortschatzes sozusagen als Qualitätsselbstkontrolle zu stellen? Zeigen Sie auf, wie Sie den ausgewählten Wortschatz kommunikativ und nachhaltig verfügbar machen können!
3. Zeigen Sie an drei ausgewählten Unterrichtsbeispielen, wie eine kommunikative Wortschatzvermittlung zu deutlich höheren Behaltensleistungen führen kann!

**Thema Nr. 3**

Um interkulturelles Lernen im Englischunterricht an der Realschule zu fördern, kann der methodische Ansatz des Task Based Language Teaching (TBLT) hilfreich sein.

1. Erläutern Sie den Begriff des interkulturellen Lernens!
2. Diskutieren Sie das Konzept des Task Based Language Teaching!
3. Zeigen Sie an einer konkreten Unterrichtseinheit, wie Sie das Thema Klassenfahrt/Schüleraustausch im Rahmen des TBLT behandeln und damit das interkulturelle Lernen unterstützen können!

**Herbst 2017**

**Fachdidaktik – Gymnasium**

**Thema Nr. 1**

Heterogenität von Lerngruppen stellt eine Herausforderung für den Englischunterricht an Gymnasien dar.

1. Stellen Sie sechs wesentliche Faktoren dar, die dabei berücksichtigt werden müssen!
2. Zeigen Sie auf, warum Mehrsprachigkeit sowohl eine Chance als auch eine Herausforderung für den Englischunterricht darstellt!
3. Zeigen Sie an jeweils einem Beispiel aus der Unter- und Oberstufe, wie mit Mehrsprachigkeit von Lerngruppen im Englischunterricht umgegangen werden kann!

**Thema Nr. 2**

Die Fähigkeit, sich schriftlich auszudrücken, gehört zu den Kernkompetenzen, die im Englischunterricht vermittelt werden.

1. Erläutern Sie zwei unterschiedliche Ansätze zur Förderung von Schreibkompetenzen im Englischunterricht! Gehen Sie dabei auch auf die Stärken und Schwächen der jeweiligen Vorgehensweise ein!
2. Zeigen Sie auf, welche Kriterien Schreibaufgaben erfüllen sollten, um einem zeitgemäßen Englischunterricht gerecht zu werden!
3. Illustrieren Sie anhand von jeweils einem Praxisvorschlag aus der Unter- und Oberstufe, wie die schriftlichen Fertigkeiten im Englischunterricht gefördert werden können!

**Thema Nr. 3**

Die Arbeit mit Texten dient sprachlichen, interkulturellen und literarischen Zielen.

1. Erläutern Sie, wie mit Texten die Verfügung über sprachliche Mittel ausgebaut werden kann!
2. Zeigen Sie anhand eines fiktionalen Textes, wie in der Unterstufe des Gymnasiums neben der Verfolgung sprachlicher Ziele auch interkulturelle und literarische Kompetenzen gefördert werden können!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde für die Unterstufe, die sowohl sprachliche als auch interkulturelle Kompetenzen aufbaut! Reflektieren Sie Ihre methodischen Entscheidungen!

**Frühjahr 2017**

**Fachdidaktik – Grundschule**

**Thema Nr. 1**

Behavioristische Spracherwerbsmodelle sind seit spätestens den 1960er Jahren stark umstritten.

1. Beschreiben Sie fachwissenschaftlich fundiert den Fremdsprachenerwerb nach dem behavioristischen Modell!
2. Diskutieren Sie dieses Modell kritisch im Kontext modernen Englischunterrichts!
3. Zeigen Sie an drei Beispielen methodisch-didaktische Vorgehensweisen im Englischunterricht der Grundschule, die sich weiterhin am Behaviorismus orientieren, und nehmen Sie jeweils kritisch zu diesen Stellung!

**Thema Nr. 2**

Das Hörverstehen ist für den Englischunterricht an der Grundschule zentral.

1. Erläutern Sie das Konzept des Hörverstehens! Erörtern Sie in diesem Zusammenhang, was das Hörverstehen in der Fremdsprache so schwierig macht und welche Lernziele hier für die Grundschule wichtig sind!
2. Stellen Sie methodische Möglichkeiten für die Hörverstehensschulung dar und zeigen Sie dabei auf, wie Hören und Handeln verknüpft werden können!
3. Erörtern Sie anhand eines konkreten Beispiels, wie eine Unterrichtssequenz zum Hörverstehen gestaltet werden kann!

**Thema Nr. 3**

“The food we eat makes our bodies, and the stories we hear make our minds“ (Andrew Wright, 2008)

*Picture Books* and *Story Books* bieten vielfache Möglichkeiten, im Englischunterricht der Grundschule sprachliche, literarische und interkulturelle Kompetenzen zu fördern.

1. Legen Sie ausführlich dar, warum sich gerade Storytelling zur Anbahnung dieser Ziele eignet!
2. Stellen Sie methodisch-didaktische Prinzipien des Storytelling dar! Gehen Sie dabei insbesondere auch auf die Funktion des Pre-/While- und Post-Storytelling ein und benennen Sie mögliche Aufgabenformate und Aktivitäten!
3. Wählen Sie eine für Storytelling geeignete Geschichte und beschreiben Sie auf der Basis konkreter Lernziele deren Umsetzung in einer Unterrichtsstunde!

**Frühjahr 2017**

**Fachdidaktik – Mittelschule**

**Thema Nr. 1**

Es gehört zu den Aufgaben des Englischunterrichts, die Schülerinnen und Schüler mit Lernstrategien vertraut zu machen.

1. Stellen Sie theoretisch fundiert die Bedeutung der Vermittlung von Lernstrategien im Englischunterricht an Mittelschulen dar!
2. Erläutern Sie die Funktionen, die der Lehrkraft bei der Vermittlung von Lernstrategien zukommen!
3. Zeigen Sie anhand von Beispielen aus drei verschiedenen Bereichen des Englischunterrichts, welche Lernstrategien bzw. -techniken den Schülerinnen und Schülern zur Effektivierung des Lernens vermittelt werden sollten und wie Sie als Lehrkraft dabei vorgehen!

**Thema Nr. 2**

Sprechen im Englischunterricht

1. Stellen Sie den Sprechprozess dar und leiten Sie daraus Faktoren ab, die das (freie) Sprechen der Schülerinnen und Schüler im Englischunterricht behindern oder fördern können!
2. Das Unterrichtsgespräch hat im Englischunterricht sowohl Vor- als auch Nachteile. Diskutieren Sie die Ambivalenz dieses Verfahrens im Vergleich mit Partner- und Gruppengesprächen in der Fremdsprache
3. Zeigen Sie anhand von zwei Sprechaktivitäten auf, wie man im Rahmen der Dialogschulung im Englischunterricht der Mittelschule nicht nur die Sprechzeit der Schülerinnen und Schüler erhöhen, sondern auch möglichst viele Elemente echter Kommunikation integrieren könnte!

**Thema Nr. 3**

Das Erlangen von interkultureller Kompetenz ist eine wichtige Zielsetzung im Englischunterricht an der Mittelschule.

1. Stellen Sie das Konzept des interkulturellen Lernens dar!
2. Erläutern Sie die Funktionen, die stereotypen Vorstellungen bei der Erlangung von interkultureller Kompetenz zukommen!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtseinheit für fortgeschrittene Lernerinnen und Lernen, in der neben anderen Aspekten u.a. auch Stereotype eine Rolle spielen!

**Frühjahr 2017**

**Fachdidaktik – Realschule**

**Thema Nr. 1**

Viele Schülerinnen und Schüler an der Realschule wachsen mit zwei oder mehr Sprachen auf.

1. Beschreiben Sie unterschiedliche Kategorien und Ausprägungen von Mehrsprachigkeit!
2. Erläutern Sie, wie Sie die Potentiale einer mehrsprachigen Klasse in Ihrem zukünftigen Englischunterricht für eine Vielzahl an Lernzielen nutzbar machen können!
3. Zeigen Sie an drei Beispielen auf, wie Sie Vokabular vor dem Hintergrund der Mehrsprachigkeit entwickeln können!

**Thema Nr. 2**

1. Welche Funktionen haben Texte im Englischunterricht? Stellen Sie die verschiedenen Funktionen präzise dar und begründen Sie Ihre Aussagen theoretisch fundiert!
2. Ist die Behandlung literarischer Texte im Englischunterricht der Realschule ein verzichtbarer Luxus? Diskutieren Sie diese Frage kritisch!
3. Zeigen Sie anhand eines konkreten Beispiels, wie nach der Lektüre einer kurzen Erzählung mit Hilfe sinnvoll differenzierter post-reading activities die unterschiedlichen Interessen und Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler berücksichtigt werden können!

**Thema Nr. 3**

1. Zeigen Sie auf, inwiefern die Heterogenität der Lernerfahrungen, die Schülerinnen und Schüler nach zwei Jahren Englischunterricht in der Grundschule in die Jahrgangsstufe 5 der Realschule mitbringen, eine große methodische Herausforderung für die Englischlehrkraft darstellt!
2. Sollte der Englischunterricht in den ersten Monaten der Jahrgangsstufe 5 einem Lehrbuch folgen oder sollte die Lehrkraft auf den regelmäßigen Einsatz des Lehrbuchs verzichten? Diskutieren Sie diese Frage kritisch!
3. Zeigen Sie anhand einiger praktischer Beispiele auf, wie die Englischlehrkraft mit den unterschiedlichen Wortschatzkenntnissen, die Schülerinnen und Schüler zu manchen Themenbereichen (z.B. animals, food, school) mitbringen, gewinnbringend und motivierend umgehen könnte!

**Frühjahr 2017**

**Fachdidaktik – Gymnasium**

**Thema Nr. 1**

„Grammar can be taught in a communicatively functional setting.” (Rogers, 1996)

1. Diskutieren Sie dieses Zitat, indem Sie die allgemeinen Ziele des kommunikativen Englischunterrichts und insbesondere die Bedeutung von Grammatik in diesem Rahmen herausarbeiten!
2. Stellen Sie die kommunikative Kompetenz dar und gehen Sie dabei insbesondere auf die Bedeutung der soziokulturellen Kompetenz ein!
3. Stellen Sie zwei Unterrichtsbeispiele dar, in denen die soziokulturelle Kompetenz im Vordergrund steht!

**Thema Nr. 2**

Die Ausbildung interkultureller Kompetenzen nimmt im Englischunterricht am Gymnasium einen hohen Stellenwert ein.

1. Erläutern Sie den Begriff der interkulturellen kommunikativen Kompetenz!
2. Diskutieren Sie das Ideal des „native-like speaker“ einerseits und die Idee des „intercultural speaker“ andererseits! Gehen Sie dabei auf mögliche Vor- und Nachteile beider Ansätze ein!
3. Zeigen Sie an jeweils einem konkreten Beispiel für die Unter- oder Mittelstufe und einem konkreten Beispiel für die Oberstufe, wie interkulturelle kommunikative Kompetenz erworben werden kann!

**Thema Nr. 3**

Neben Lesetexten sind Hörtexte integraler Bestandteil im Englischunterricht.

1. Welche Prozesse sind dem Hör- und Leseverstehen gemeinsam und in welcher Hinsicht unterscheidet sich die Verarbeitung dieser beiden Textarten?
2. Im Alltag hören wir meist interaktiv. Was sind die Merkmale dieser Hörsituation und worin liegen die besonderen Herausforderungen für die Englischlerner?
3. Mit welchen Materialien und Übungen kann das interaktive Hören im Englischunterricht sinnvoll geübt werden? Führen Sie drei Beispiele aus!

**Herbst 2016**

**Fachdidaktik – Grundschule**

### **Thema Nr. 1**

Blogs/Weblogs gehören mittlerweile zu den sehr effektiven multimedialen Möglichkeiten, national und international zu kommunizieren und so interkulturelles Lernen zu fördern. Im Englischunterricht an Grundschulen können Sie dabei eMails und Briefe gut ergänzen.

1. Beschreiben Sie dieses Webtool und stellen Sie dabei kurz die Möglichkeiten für einen interkulturell ausgerichteten Englischunterricht an Grundschulen dar!
2. Mit Blogs erreichen die Grundschülerinnen und –schüler weltweit ihre Altersgenossen. Analysieren Sie, welche organisatorischen und unterrichtsplanerischen Aspekte von Ihrer Seite aus nötig sind, um den gezielten wie erfolgreichen Aufbau interkultureller Kompetenzen zu sichern!
3. Entwerfen Sie ein interkulturelles Weblog-Projekt für eine 4. Klasse am Ende des Schuljahres!

### **Thema Nr. 2**

Die Gestaltung des *teacher talk* hat im kommunikativen Englischunterricht der Grundschule einen hohen Stellenwert.

1. Erläutern Sie den spracherwerbtheoretischen Hintergrund dieser Aussage!
2. Stellen Sie dar, welche anderen Quellen fremdsprachlichen Inputs in der Grundschule herangezogen werden sollten und begründen Sie Ihre Auswahl!
3. Zeigen Sie anhand von drei Beispielen auf, nach welchen Prinzipien *teacher talk* in der Grundschule gestaltet werden sollte!

### **Thema Nr. 3**

Mehrsprachigkeit ist eine gesellschaftliche Realität in Bayern, die sich auch in der Grundschule abbildet. Das bilinguale Lernen berücksichtigt dies und involviert Englisch in diesem Kontext als Lingua franca in geeigneter Weise.

1. Stellen Sie die theoretischen Grundlagen des zwei- und mehrsprachigen Aufwachsens im Grundschulalter dar und bewerten Sie die Rolle der englischen Sprache dabei!
2. Welche Möglichkeiten bietet die Grundschule, Lernbereiche der Sachfächer in englischer Sprache zu unterrichten? Diskutieren Sie Potenziale und Grenzen!
3. Arbeiten Sie ein ausführliches Unterrichtsbeispiel aus, in dem ein von Ihnen selbstgewählter Lernbereich eines Sachfachs in englischer Sprache unterrichtet wird! Kommentieren Sie dabei didaktisch, wie sich diese Art des Englischlernens vom Unterricht im Fach Englisch abgrenzt!

**Herbst 2016**

**Fachdidaktik – Hauptschule**

**Thema Nr. 1**

*Social media* spielen beim Aufbau impliziter englischer Sprachkenntnisse eine nicht unerhebliche Rolle.

1. Definieren Sie den Begriff und verorten Sie ihn theoretisch in der englischen Fachdidaktik! Gehen Sie dabei auch auf das implizite Lernen ein!
2. Erörtern Sie die Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes von *Social media* im Englischunterricht an Haupt- bzw. Mittelschulen an ausgewählten Beispielen!
3. Zeigen und analysieren Sie anhand von zwei Unterrichtsskizzen zu *Youtube* oder ähnlichen *Social media*, wie Sie durch deren gezielten Einsatz die Hörsehverstehenskompetenz sowie den Wortschatzaufbau fördern können!

**Thema Nr. 2**

Interkulturelle Kompetenz

1. Stellen Sie die Bedeutung von Stereotypen für das interkulturelle Lernen im Englischunterricht der Haupt- bzw. Mittelschule dar! Gehen Sie dabei auch auf die verschiedenen Arten von Stereotypen und ihre Auswirkungen ein!
2. Die Entwicklung von interkultureller Kompetenz kann nur begrenzt im Klassenzimmer stattfinden. Erörtern Sie diese Problematik!
3. Zeigen Sie anhand von jeweils einem Beispiel, wie interkulturelles Lernen sowohl innerhalb des Klassenzimmers als auch durch Überwindung der Grenzen des Klassenzimmers effektiv erfolgen kann! Gehen Sie dabei auf das spezifische Lernpotenzial der jeweiligen Lernsituation sowie auf die erforderlichen Lernvoraussetzungen ein!

**Thema Nr. 3**

Das **Hörverstehen** ist eine Fertigkeit von enormer Bedeutung für den Englischunterricht.

1. Erläutern Sie, worin die große Bedeutung des Hörverstehens begründet liegt!
2. Stellen Sie die psycholinguistischen Prozesse beim Hörverstehen dar!
3. Zeigen Sie auf, an welchen Problemen Schülerinnen und Schüler der Haupt- bzw. Mittelschule beim Hörverstehen scheitern können und wie Sie didaktisch-methodisch darauf reagieren können! Erläutern Sie dabei drei substantiell unterschiedliche Vorschläge ausführlicher!

**Herbst 2016**

**Fachdidaktik – Realschule**

**Thema Nr. 1**

Das Feedback auf fehlerhafte mündliche Äußerungen von Schülerinnen und Schülern ist ein zentrales Feld der Spracherwerbsforschung.

1. Stellen Sie dar, welchen Stellenwert die Korrektur von fehlerhaften Schüleräußerungen im Prozess des Fremdsprachenerwerbs hat!
2. Erörtern Sie, welche Gründe für und gegen die Korrektur von mündlichen Schüleräußerungen sprechen!
3. Zeigen Sie auf, wie Sie mit unterschiedlichen Korrekturformen auf folgende fehlerhafte Schüleräußerung reagieren können und schätzen Sie die Wirksamkeit jener Korrekturformen ein!

Teacher: What are you doing, Susan?

Student: I reading a book.

Teacher: ...

**Thema Nr. 2**

Ziel des Englischunterrichts ist es unter anderem, Leseverstehen aufzubauen.

1. Begründen Sie die Bedeutung der Schulung des Leseverstehens im Englischunterricht der Realschule!
2. Erläutern Sie theoretisch fundiert die Komplexität des Leseverstehensprozesses!
3. Ziehen Sie – aufbauend auf Ihren Ausführungen unter 2. – didaktisch-methodische Konsequenzen für eine effektive und motivierende Schulung des Leseverstehens! Illustrieren Sie Ihre Aussagen mit Beispielen!

### **Thema Nr. 3**

Filme und Videos sind Träger interkultureller und globaler Aspekte und somit geeignete Medien für den Englischunterricht an Realschulen.

1. Umreißen Sie allgemeine und speziell fachdidaktische Kriterien für die Auswahl von relevanten Hör-/Sehmedien und zeigen Sie organisatorische und logistische Voraussetzungen zur unkomplizierten Verfügbarkeit im englischsprachigen Klassenzimmer auf!
2. Wählen Sie je eine geeignete Filmform für die Jahrgangsstufen 6, 8 und 10 an der Realschule aus und erläutern Sie deren Potenziale für den Aufbau von interkultureller Kompetenz!
3. Entwerfen Sie anhand eines ausgewählten Filmbeispiels eine Unterrichtssequenz mit sprachlicher und inhaltlicher Erarbeitung sowie progressionalem Aufbau des interkulturellen Lernzuwachses!

**Herbst 2016**

**Fachdidaktik – Gymnasium**

**Thema Nr. 1**

Filme werden im Englischunterricht des Gymnasiums auch mit Blick auf das Interkulturelle Lernen zunehmend eingesetzt.

1. Erläutern Sie den Begriff „film literacy“ und gehen Sie auf das Potential dieser Textsorte für das fremdsprachliche Lernen ein!
2. Diskutieren Sie, wie das Medium Film mit Blick auf die Ziele der Interkulturellen Kommunikativen Kompetenz angemessen zum Einsatz kommen kann und welche Herausforderungen hier für die Lehrkraft zu beachten sind!
3. Stellen Sie an einem konkreten Beispiel dar, wie im Englischunterricht der Oberstufe Interkulturelles Lernen mit Filmen differenziert gefördert werden kann! Gehen Sie dabei auf Ziele und unterrichtsmethodische Aspekte ein!

**Thema Nr. 2**

Der Spracherwerbsprozess wird aus unterschiedlichen Perspektiven durch verschiedene Theorien beschrieben bzw. erklärt.

1. Wählen Sie zwei verschiedene Theorien der Spracherwerbsforschung aus und erläutern Sie, was diese beiden Theorien verbindet und was sie grundlegend unterscheidet!
2. Diskutieren Sie die Bedeutung von *input*, *output* und *interaction* für den Zweitspracherwerb und setzen Sie diese in Beziehung zu den ausgewählten Theorien!
3. Stellen Sie anhand von drei konkreten Beispielen dar, auf welche Weise Output-Orientierung im Englischunterricht umgesetzt werden kann!

**Thema Nr. 3**

“Pronunciation has long become the Cinderella of foreign language teaching because it is often neglected as the poor girl.” (vgl. Brown 2014: 195)

1. Erklären Sie die Bedeutung der Aussprache im Rahmen des Aufbaus kommunikativer Kompetenz!
2. Erläutern Sie die Faktoren, die das Erlernen der Aussprache beeinflussen! Zeigen Sie auf, welche Folgerungen sich daraus für den Englischunterricht ergeben!
3. Zeigen Sie anhand von mindestens drei unterrichtspraktischen Beispielen, wie die Aussprache von Schülerinnen und Schülern im Englischunterricht sinnvoll gefördert werden kann!

**Herbst 2015**

**Fachdidaktik – Grundschule**

### **Thema Nr. 1**

Das Hörverstehen stellt eine der Basiskompetenzen für das Englischlernen in der Grundschule dar.

1. Stellen Sie unter Einbezug eines theoretischen Modells die Bedeutung des Hörverstehens für den Spracherwerb dar und nennen Sie wichtige Voraussetzungen für den Aufbau dieser Kompetenz!
2. Erläutern Sie methodische Verfahren zum Aufbau von Hörverstehen unter besonderer Berücksichtigung des fremdsprachlichen Inputs durch die Lehrkraft! Stellen Sie dar, inwieweit Sie Alternativen für den sprachlichen Input für notwendig erachten!
3. Zeigen Sie anhand zweier konkreter Beispiele, wie die Förderung des Hörverstehens im Unterricht erfolgen kann!

### **Thema Nr. 2**

Der Erwerb interkultureller Kompetenz ist altersabhängig.

1. Stellen Sie dar, welche Konsequenzen sich aus dieser Tatsache für die Ziele, Inhalte, Materialien und Verfahren im Englischunterricht der Grundschule ergeben!
2. Erörtern Sie die Rolle der Lehrkraft in diesem Kontext!
3. Stellen Sie anhand von zwei Beispielen dar, wie Sie interkulturelle Lernziele im Englischunterricht der Grundschule umsetzen würden! Geben Sie ein weiteres Beispiel, das Sie für ungeeignet halten, obwohl es vielleicht in der Literatur oder in Lehrwerken empfohlen wird!

### **Thema Nr. 3**

Ziel des Englischunterrichts an Grundschulen ist es unter anderem, *language awareness* anzubahnen. Dies kann mithilfe von authentischen Texten geschehen.

1. Erläutern Sie das Konzept der *language awareness* und dessen Bedeutung für das frühe Fremdsprachenlernen!
2. Diskutieren Sie den Beitrag, den authentische Texte im Englischunterricht an Grundschulen zur Anbahnung von *language awareness* leisten können!
3. Zeigen Sie anhand eines konkreten Beispiels, wie mithilfe eines authentischen Textes *language awareness* kindgemäß und erfolgreich angebahnt werden kann!

**Herbst 2015**

**Fachdidaktik – Hauptschule**

**Thema Nr. 1**

„Memorieren-Können“ gehört zu den grundlegenden lernstrategischen Voraussetzungen beim Erlernen einer Fremdsprache.

1. Erläutern Sie den spracherwerbstheoretischen Hintergrund beim Aufbau von Behaltensleistungen und skizzieren Sie dessen allgemeine Bedeutung für den Englischunterricht an Haupt- bzw. Mittelschulen!  
Beziehen Sie weitere Lernstrategien in Ihre Überlegungen mit ein!
2. Zeigen Sie anhand von ausgewählten Beispielen aus den englischsprachigen Kompetenzbereichen Sprechen und Schreiben, wie die permanente Förderung der Memorierfähigkeit sich positiv auswirkt!
3. Stellen Sie anhand von zwei ausführlichen Beispielen dar, wie Sie das Konzept „Lernen lernen“ nachhaltig in Ihren Englischunterricht integrieren wollen!

**Thema Nr. 2**

1. Was macht das Lesen in der Fremdsprache schwierig?  
Stellen Sie den Leseprozess dar, und zeigen Sie die spezifischen Faktoren auf, die das Lesen in der Fremdsprache (im Vergleich zum muttersprachlichen Lesen) erschweren!
2. Authentische Texte sollen so früh wie möglich im Englischunterricht eingesetzt werden.  
Diskutieren Sie diese Forderung kritisch!
3. Auch Witze können im Englischunterricht als authentische Texte sinnvoll verwendet werden.  
Zeigen Sie, welche Ziele Sie erreichen wollen, und wie Sie den folgenden Text im Englischunterricht der Haupt- bzw. Mittelschule einsetzen können! Begründen Sie Ihre Entscheidungen!

The school went on a day trip to France, and the head teacher was running through the safety drill on the deck of the ferry before it left port.

“Now, what would you do if a pupil fell overboard?” he asked.

“Shout ‘boy or girl overboard?’” replied Bob.

“That’s right,” said the head. “And what would you do if a teacher fell overboard?”

“Er, which one?” asked Bob.

(Aus: Sandy Ransford. School Jokes. London: Macmillan, 2000, p. 36)

### **Thema Nr. 3**

Die Begegnung mit muttersprachlichen Personen kann sich positiv auf die schulische Lernmotivation und das interkulturelle Lernen auswirken.

1. Stimmen Sie dieser Aussage zu? Begründen Sie Ihre Ausführungen vor dem Hintergrund von Aspekten der Lernpsychologie und der Theorie des interkulturellen Lernens!
2. Erläutern Sie ausführlich, wie die Integration von muttersprachlichen Sprechern der englischen Sprache zum Aufbau von relevanten Kompetenzen beitragen kann!
3. Entwerfen Sie ein projektorientiertes englischunterrichtliches Vorhaben für die haupt- bzw. mittelschulische Oberstufe mit muttersprachlicher Beteiligung!

**Herbst 2015**

**Fachdidaktik – Realschule**

**Thema Nr. 1**

Das gegenwärtige Konzept des Englischunterrichts basiert auf einer Sprachlerntheorie, die die Sprache in erster Linie als Kommunikationsmittel begreift.

1. Legen Sie die Grundannahmen dieser Sprachlerntheorie dar, und erklären Sie, welche Prozesse und Eigenschaften des Erstspracherwerbs auch für das Fremdsprachenlernen von Bedeutung sind!
2. Gibt es Erkenntnisse aus anderen Sprachlerntheorien, die man Ihrer Meinung nach im Englischunterricht berücksichtigen sollte? Warum?
3. Beschreiben Sie drei Aktivitäten des Englischunterrichts, in denen insbesondere das funktionale Können der Lernenden gefragt ist!

**Thema Nr. 2**

Fehler sind eine alltägliche Erscheinung im Englischunterricht.

1. Diskutieren Sie theoretisch fundiert die Problematik von Fehlerkorrektur und Fehlertoleranz im Englischunterricht!
2. Entwickeln Sie auf der Basis Ihrer Diskussion didaktisch-methodische Leitlinien für einen sinnvollen Umgang mit Fehlern im mündlichen sowie im schriftlichen Bereich! Illustrieren Sie Ihre Ausführungen mit Beispielen!

**Thema Nr. 3**

1. Zeigen Sie die Bedeutung von *critical incidents* für die Entwicklung von *cultural awareness* und kultureller Handlungskompetenz im Englischunterricht auf!
2. Begründen Sie die Bedeutung von authentischen Materialien (Texte, Filme, Realien etc.) als Grundlage des interkulturellen Lernens im Englischunterricht der Realschule! Gehen Sie auch auf Probleme ein, die sich gerade aus der Authentizität ergeben könnten!
3. Zeigen Sie anhand eines literarischen Textes oder eines Films, wie interkulturelles Lernen im Englischunterricht der Realschule realisiert werden kann! Klären Sie dabei auch, welches Teilziel des interkulturellen Lernens hiermit insbesondere erreicht werden kann!

**Herbst 2015**

**Fachdidaktik – Gymnasium**

### **Thema Nr. 1**

Lernstrategien kommt im Kontext des Fremdsprachenunterrichts eine immer größere Bedeutung zu.

1. Stellen Sie dar, was man unter Lernstrategien versteht und wie sich diese kategorisieren lassen!
2. Nehmen Sie Stellung zur Frage, warum das Strategietraining gerade im Englischunterricht am Gymnasium einen breiten Raum einnehmen sollte!
3. Geben Sie drei Beispiele, wie jeweils unterschiedliche Lernstrategien im Unterricht geübt werden können!

### **Thema Nr. 2**

Der Ansatz des kommunikativen Englischunterrichts gilt heute als weitgehend unumstritten.

1. Welche Definition der kommunikativen Kompetenz liegt dem heutigen Englischunterricht zugrunde? Welche Teilkompetenzen lassen sich unterscheiden?
2. Erläutern Sie den Stellenwert der grammatischen Kompetenz im gymnasialen Englischunterricht! Diskutieren Sie mindestens drei unterschiedliche Ansätze für die Vermittlung von deklarativem und prozeduralem grammatischem Wissen!
3. Stellen Sie drei gut begründete Beispiele für sinnvolle Übungsformen der Grammatik vor, und zwar je eines für Unter-, Mittel- und Oberstufe!

### **Thema Nr. 3**

1. Erläutern Sie die Bedeutung unterschiedlicher Textarten für den Englischunterricht am Gymnasium!
2. Welche Vor- und welche Nachteile sehen Sie für didaktische, didaktisierte und authentische Texte?
3. Erläutern Sie anhand eines konkreten literarischen Textes, nach welchen Kriterien Sie diesen Text auswählen, in welchen Schritten Sie ihn sprachlich erarbeiten und mit Hilfe welcher Aufgaben Sie seine literarischen Qualitäten im Unterricht aufgreifen würden!

**Frühjahr 2015**

**Fachdidaktik – Grundschule**

**Thema Nr. 1**

Viele Schülerinnen und Schüler der Grundschule sind mehrsprachig.

1. Erläutern Sie, welche möglicherweise positiven oder negativen Konsequenzen diese Ausgangslage für den Englischunterricht mit sich bringt!
2. Welche Kompetenzen setzt der geglückte Umgang mit Mehrsprachigkeit im Englischunterricht seitens einer Lehrkraft voraus? Stellen Sie drei relevante Aspekte eingehend dar und ziehen Sie ein persönliches Fazit!
3. Wie können Sie den mehrsprachigen Hintergrund der Schülerinnen und Schüler positiv für den Erwerb des Englischen nutzen? Geben Sie drei Beispiele!

**Thema Nr. 2**

Wortschatzerwerb im Englischunterricht der Grundschule

1. Zeigen Sie auf, an welchen methodischen Prinzipien der Englischunterricht in der Grundschule sich orientieren sollte, um die Wortschatzvermittlung sowohl behaltenswirksam als auch motivierend zu gestalten!
2. Soll sich der Wortschatzerwerb auch im Englischunterricht der Grundschule an den unterschiedlichen inhaltlichen Interessen der Kinder orientieren? Diskutieren Sie die Vorteile und Probleme einer solchen Individualisierung!
3. Zeigen Sie anhand eines Beispiels, wie die Schülerinnen und Schüler im Englischunterricht der Grundschule auf sinnvolle und kindgemäße Weise mit dem Schriftbild der Wörter vertraut gemacht werden können! Gehen Sie dabei auch auf das Problem der Phonem-Graphem-Divergenz im Englischen ein!

**Thema Nr. 3**

Storytelling im Englischunterricht der Grundschule

1. Kinder lernen im Englischunterricht der Grundschule englische Texte häufig in Form des Storytelling kennen. Begründen Sie die Bedeutung des Storytelling hinsichtlich der verschiedenen Ziele des Englischunterrichts in der Grundschule!
2. Die Hauptquelle für sprachlichen Input im Englischunterricht der Grundschule ist die Lehrkraft. Diskutieren Sie diese sprachliche Rolle der Lehrkraft in ihren Vor- und Nachteilen!
3. Nach dem Erzählen der Geschichte erfolgt meist die Überprüfung des Textverständnisses. Stellen Sie anhand eines konkreten Beispiels verschiedene kindgemäße Verfahren der Verständniskontrolle dar und analysieren Sie deren Validität!

**Frühjahr 2015**

**Fachdidaktik – Hauptschule**

**Thema Nr. 1**

Die Entwicklung der fremdsprachlichen Lesekompetenz ist ein wichtiges Ziel des Englischunterrichts in der Haupt- bzw. Mittelschule.

1. Stellen Sie dar, welche Lesearten und Lesestrategien im Englischunterricht der Haupt- bzw. Mittelschule geübt werden sollen und welche Textsorten jeweils dafür geeignet sind!
2. Zeigen Sie anhand eines Beispiels, wie Sie in einer höheren Klasse der Haupt- bzw. Mittelschule Schülerinnen und Schüler zum Lesen authentischer Texte motivieren können! Gehen Sie dabei auch auf die oben erwähnten Kategorien Lesearten, Lesestrategien und Textsorten ein und begründen Sie Ihre Entscheidungen!

**Thema Nr. 2**

Der Dogma-Ansatz in der Fremdsprachendidaktik verzichtet – wie sein Vorbild beim Film – weitgehend auf Medien und elaborierte Materialien.

1. Welche Vor- und welche Nachteile hat ein Englischunterricht, der hauptsächlich mit dem arbeitet, was sich im Klassenraum ohnehin befindet?
2. Wie verändern sich die Aufgaben und die Rolle der Lehrkraft?
3. Welche Lernziele lassen sich gut, welche weniger gut erreichen?
4. Skizzieren Sie drei Lernsituationen für unterschiedliche Lernziele nach dem Dogma-Ansatz!

**Thema Nr. 3**

Sprachlernen führt ohne Üben nicht zum Erfolg.

1. Setzen Sie sich mit dieser Aussage (kritisch) auseinander, und begründen Sie Ihre Meinung durch Verweise auf einschlägige Theorien des Spracherwerbs!
2. Wie unterscheiden sich Aufgaben (*tasks*) von Übungen (*exercises*)? Welchen Stellenwert besitzen Aufgaben im Konzept des kommunikativen Englischunterrichts?
3. Demonstrieren Sie an je einer *information gap activity* und einer *opinion gap activity*, wie Sie diese für den Einsatz im 6. und im 9. Schuljahr jeweils inhaltlich und/oder organisatorisch modifizieren würden, um sie für die Lern- und Altersstufe passend zu machen!
4. Welche Übungsformen halten Sie für verzichtbar? Warum?

**Frühjahr 2015**

**Fachdidaktik – Realschule**

**Thema Nr. 1**

Die Vermittlung von Lerntechniken spielt im Englischunterricht an der Realschule eine besondere Rolle.

1. Erläutern Sie zunächst Gründe für diese Aussage vor dem Hintergrund der teilweise heterogenen Lerngruppen an der Realschule, und nehmen Sie dann kritisch zur Schulung von Lerntechniken Stellung!
2. Geben Sie konkrete Beispiele für eine gestufte Progression von Lerntechniken von der 5. bis zur 9. Klasse!
3. Welche Lerntechniken erscheinen Ihnen besonders geeignet, um Schülerinnen und Schüler zu Lernerfolgen zu führen? Stellen Sie drei substantiell unterschiedliche Beispiele dar!

**Thema Nr. 2**

Authentisches im Englischunterricht wirkt in der Regel motivierend und erhöht die Sprechbereitschaft.

1. Nennen Sie Möglichkeiten, Authentizität als Ergänzung zur Arbeit mit dem Lehrbuch in Ihr Klassenzimmer zu holen! Gehen Sie dabei auf lernpsychologische Aspekte ein!
2. Erörtern Sie die Möglichkeiten, durch die Verwendung von authentischem Material die Sprechbereitschaft zu fördern!
3. Zeigen Sie an einem ausführlichen Beispiel, wie realistisch und hilfreich es sein kann, englische Muttersprachler in Ihren Englischunterricht einzubinden! Gehen Sie dabei auf die Planung, den Lehrplanbezug und mögliche Schwierigkeiten ein!

**Thema Nr. 3**

1. Beschreiben Sie die Ziele interkulturellen Lernens im Englischunterricht der Realschule differenziert auf der Basis eines gängigen theoretischen Modells!
2. Diskutieren Sie die Konsequenzen einer stärkeren Ausrichtung des Englischunterrichts an der Konzeption von ELF (*English as a lingua franca*) für interkulturelle Lernziele, Materialien und konkrete Aufgabenstellungen!
3. Wodurch (z.B. Medien, Methoden, Materialien, Personen) können Sie im Englischunterricht der Realschule in einer 5., einer 7. und einer 10. Klasse ganz praktisch Einstellungen und Handlungsfähigkeiten mit Blick auf interkulturelle Kompetenz fördern?

**Frühjahr 2015**

**Fachdidaktik – Gymnasium**

**Thema Nr. 1**

*Present second language acquisition research offers a rich variety of concepts and descriptive accounts, which can help teachers to interpret and make better sense of their own classroom experiences, and significantly broaden the range of pedagogic choices open to them.*  
(Rosamond Mitchell / Florence Myles (2004). *Second Language Learning Theories*, 262)

1. Setzen Sie sich mit dem obigen Zitat auseinander! Legen Sie Ihren Ausführungen mindestens fünf Beispiele aus dem Bereich Sprachlerntheorien und individuelle Voraussetzungen des Spracherwerbs zugrunde!
2. Schildern Sie an einer konkreten Unterrichtssequenz mit einem grammatischen Schwerpunkt, wie Sie Ihre Kenntnisse didaktisch und methodisch umsetzen würden!

**Thema Nr. 2**

Im schulischen Lehr- und Lernprozess am Gymnasium steht heute der autonome Lerner im Fokus.

1. Begründen Sie, unter Bezugnahme auf die Bezugswissenschaften, weshalb es sinnvoll ist, im Englischunterricht das autonome Lernen zu fördern! Gehen Sie dabei besonders auf die verschiedenen Lernertypen ein!
2. Beschreiben Sie die Kompetenzen, über die ein autonomer Lernen idealerweise verfügen sollte!
3. Welche kognitiven Lernstrategien können Sie als Lehrkraft Ihren Schülerinnen und Schülern im Bereich der vier Fertigkeiten vermitteln? Geben Sie für jede Fertigkeit einige konkrete Beispiele über die verschiedenen Jahrgangsstufen hinweg, wodurch Sie u.a. die Progressionslinie verdeutlichen!

**Thema Nr. 3**

Das **Testen interkultureller Kompetenz** stellt die Fremdsprachendidaktik vor erhebliche Probleme.

1. Legen Sie zunächst mögliche Ziele und Prozesse des interkulturellen Lernens prägnant und theoretisch fundiert dar!
2. Erörtern Sie die zentralen Herausforderungen des Testens interkultureller Kompetenz!
3. Stellen Sie drei substantiell unterschiedliche Testformen für interkulturelle Kompetenz im Englischunterricht beispielhaft vor, die trotz aller Probleme im Unterrichtsalltag Anwendung finden können!

### **Thema Nr. 1**

„We can regard the making of errors as a device the learner uses in order to learn. It is the way the learner has of testing his hypotheses about the nature of the language he is learning.” (Corder 1967, in: Timm 1996)

1. Erörtern Sie diese Aussage unter Berücksichtigung von neueren Erkenntnissen aus der Spracherwerbsforschung!
2. Zeigen Sie anhand von konkreten Beispielen auf, welche Möglichkeit zur effektiven Fehlerbehebung, aber auch zur Fehlervermeidung für den Englischunterricht in Jahrgangsstufe 3 und 4 an Grundschulen bestehen!

### **Thema Nr. 2**

Das Storytelling spielt im Englischunterricht der Primarstufe eine wichtige Rolle.

1. Legen Sie dar, welche Zielsetzungen sich mit dem Storytelling besonders gut umsetzen lassen!
2. Erläutern Sie, welche methodisch-didaktischen Aspekte bei der Planung und Durchführung des Storytelling beachtet werden müssen! Berücksichtigen Sie dabei auch Lehrerrolle, Medieneinsatz und Schüleraktivierung!
3. Wählen Sie ein geeignetes authentisches Kinderbuch, das sich für das Verfahren des Storytelling eignet, und beschreiben Sie dessen Umsetzung in einer Unterrichtsstunde in der Jahrgangsstufe 4 (2. Lernjahr)!

### **Thema 3**

Authentizität führt zu mehr Interkulturalität.

1. Stimmen Sie dieser These zu? Ordnen Sie dazu zunächst beide Begriffe didaktisch ein, und zeigen Sie ihre generelle Relevanz für den Englischunterricht an Grundschulen auf!
2. Interkulturelle Lernerfolge sind schwer messbar. Welche Progression schlagen Sie vor, um interkulturelle Kompetenzen aufzubauen? Welche Rolle spielen dabei authentische Materialien und Begegnungen?
3. Wo sehen Sie die Grenzen des interkulturellen Lernens im Englischunterricht der Grundschule?

## Herbst 2014 – Hauptschule

### Thema Nr. 1

Die kommunikative Ausrichtung der Grammatikvermittlung kann zu einer schnelleren Habitualisierung in der Sprachverwendung führen.

1. Stellen Sie die wichtigen Parameter eines kommunikativen Grammatikunterrichts an der Haupt- bzw. Mittelschule vor!
2. Begründen Sie anhand von Beispielen, inwiefern Sie diesbezüglich eher induktive oder deduktive Verfahren wählen würden!
3. Zeigen Sie am Present Perfect praktisch auf, wie diese Struktur von der Einführung bis hin zu Habitualisierung konkret kommunikativ ausgerichtet unterrichtet werden kann!

### Thema Nr. 2

Das differenzierte Eingehen auf den einzelnen Lernenden gehört zu den zentralen Aufgaben der Lehrkraft.

1. Erläutern Sie mindestens fünf wichtige Faktoren, die die Fähigkeit zum Erlernen von Fremdsprachen beeinflussen, und diskutieren Sie die Möglichkeiten und Grenzen, diese im Englischunterricht der Haupt- bzw. Mittelschule zu berücksichtigen!
2. Zeigen Sie für jeweils ein Unterrichtsbeispiel aus dem Bereich Grammatik und Lesen auf, wie Sie als Lehrkraft den Lernenden unterschiedliche Lernwege anbieten können!

### Thema 3

Das interkulturelle Lernen verfolgt unterschiedliche Zielsetzungen.

1. Stellen Sie zunächst theoretisch fundiert dar, welche Ziele mit dem interkulturellen Lernen erreicht werden sollen!
2. Nennen und erläutern Sie einen Zielbereich, den Sie für eine besondere Herausforderung im Englischunterricht an der Haupt- bzw. Mittelschule halten!
3. Interkulturelles Lernen wird häufig mit Hilfe von *critical incidents* geschult. Erläutern Sie den didaktischen Wert dieser Übungsform und geben Sie ein konkretes Beispiel!

**Thema Nr. 1**

1. Erläutern Sie theoretisch fundiert die Bedeutung, die der Fertigkeit des Schreibens im Englischunterricht zukommt!
2. Erläutern Sie die Komplexität des Schreibprozesses aus psycholinguistischer Perspektive!
3. Welche didaktisch-methodischen Implikationen lassen sich aus der Komplexität des Schreibprozesses für die effektive Schulung der Fertigkeit des Schreibens ableiten? Illustrieren Sie Ihre Aussagen mit Beispielen!

**Thema Nr. 2**

1. In der Zweitsprachenerwerbsforschung unterscheidet man zwischen explizitem und implizitem Sprachenlernen. Erläutern Sie diese Begriffe!
2. Welche Verknüpfungen sehen Sie zwischen implizitem und explizitem Lernen und folgenden Konzepten: *noticing*, *focus on form*, *task-based language teaching*?
3. Stellen Sie anhand von je drei Beispielen dar, in welcher Form beide Lernarten im schulischen Englischunterricht auftreten!

**Thema 3**

1. Was spricht dafür, was dagegen, bereits in Jahrgangsstufe 5 der Realschule eine Ganzschrift zu lesen?
2. Benennen Sie zentrale Kriterien für die Auswahl einer Ganzschrift in Jahrgangsstufe 5 und beschreiben Sie die Unterrichtsziele, die Sie mit der Lektürearbeit verfolgen!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtseinheit mit einer Ganzschrift in Jahrgangsstufe 5! Erläutern Sie exemplarisch an der Einstiegsstunde Ihre Lernziele und Ihre methodische Vorgehensweise, um die Lernenden auf die Lektüre einer Ganzschrift vorzubereiten!

## Herbst 2014 – Gymnasium

### Thema Nr. 1

Im Zeitalter audiovisueller Medien gehört die Hör-Sehverstehens-Kompetenz zu den grundlegenden kommunikativen Kompetenzen im Englischunterricht.

1. Stellen Sie die theoretischen Hintergründe der Hör-Sehverstehens-Kompetenz dar!
2. Erläutern Sie, wie mit Filmen, insbesondere die Hör-Sehverstehenskompetenz, aber auch andere Kompetenzen gefördert werden können!
3. *Film-based Language Learning* in der Sekundarstufe I und Sekundarstufe II des Gymnasiums:  
Begründen Sie zunächst die Auswahl Ihrer Filme! Skizzieren Sie für beide Stufen den jeweiligen Unterrichtsverlauf! Gehen Sie dabei auf Ziele und mögliche Probleme ein!

### Thema Nr. 2

Immer wieder ist zu lesen, dass gerade der Einsatz von Literatur (u.a. *multicultural short stories*) das interkulturelle Lernen im Englischunterricht fördern kann.

Zeigen Sie theoretisch fundiert auf, warum sich gerade Literatur zu Förderung von *Intercultural Communicative Competence* hervorragend eignet! Gehen Sie dabei auch auf mögliche Grenzen ein! Zeigen Sie dann anhand von zwei Textbeispielen (etwa zwei unterschiedliche *short stories*) auf, welche konkreten Lernziele mit diesen Texten erreicht werden können!

### Thema 3

Im Englisch-Oberstufenunterricht werden verstärkt Auszüge aus Ganzschriften gelesen, weil die Unterrichtszeit für Romane oder Dramen zu knapp bemessen ist.

1. Welche Zielsetzungen werden mit der Behandlung von Literatur im Englischunterricht verfolgt?
2. Welche Auswahlkriterien für literarische Texte erscheinen Ihnen vor diesem Hintergrund als besonders wichtig, welche als weniger wichtig?
3. Zeigen Sie an einem Beispiel auf (Romanausschnitt ODER einzelne Szenen eines Dramas), welche methodisch-didaktischen Überlegungen für die Lehrkraft handlungsleitend sind! Berücksichtigen Sie Aspekte der Auswahl, Unterrichtsgestaltung, Selbsttätigkeit der Schülerinnen und Schüler und Leistungsanforderungen!

## **Frühjahr 2014 – Grundschule**

### **Thema Nr. 1**

Hören und Verstehen sind Basiskompetenzen für das Englischlernen in der Grundschule.

Zeigen Sie die Bedeutung des Hörverstehens für den Spracherwerb auf und nennen Sie die Voraussetzungen für den Aufbau dieser Kompetenz!

Erklären Sie, welche methodische Progression Sie dazu wählen, und illustrieren Sie Ihre Ausführungen mit Beispielen!

Skizzieren Sie eine Storytelling-Stunde mit mehreren Differenzierungsmöglichkeiten!

### **Thema Nr. 2**

Interkulturelles Lernen stützt sich häufig auf authentische Materialien.

1. Stellen Sie dar, was man unter authentischen Materialien versteht und worin ihr besonderer Wert für den interkulturellen Englischunterricht liegt!
2. Erläutern Sie, warum die Forderung nach Authentizität von Material im Fremdsprachenunterricht der Grundschule schnell an Grenzen stößt!
3. Zeigen Sie an drei konkreten Beispielen auf, mit welchen authentischen Materialien Sie dennoch interkulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht der Grundschule sinnvoll gestalten können!

### **Thema 3**

1. Sprechen in der Fremdsprache erfordert sowohl Sprechkompetenz als auch Sprechwilligkeit. Stellen Sie aus psycholinguistischer und motivationspsychologischer Perspektive dar, welche Faktoren sich negativ auf das Sprechen in der Fremdsprache auswirken können!
2. Die Lehrkraft soll im Englischunterricht der Grundschule möglichst natürlichen fremdsprachlichen Input liefern, jedoch gleichzeitig die Schülerinnen und Schüler nicht durch zu große Überforderung demotivieren. Erörtern Sie diese Problematik und zeigen Sie Lösungsansätze auf!
3. Sprechen im Englischunterricht der Grundschule erfolgt häufig innerhalb eines spielerischen Rahmens. Zeigen Sie anhand von zwei Beispielen, wie dies realisiert werden kann! Gehen Sie dabei auf die spezifischen Zielsetzungen der Spiele ein und begründen Sie die Wahl der Verfahren!

## **Frühjahr 2014 – Hauptschule (Didaktiken einer Fächergruppe der Hauptschule)**

### **Thema Nr. 1**

Diskutieren Sie unter Einbeziehung des einschlägigen spracherwerbstheoretischen Hintergrundes die Relevanz des Übens von sprachlichen Strukturen in einem kommunikativ ausgerichteten Englischunterricht an Haupt bzw. Mittelschulen!

Entwerfen Sie für eine sprachliche Struktur Ihrer Wahl eine motivierende Übungssequenz, die am Leitziel der kommunikativen Kompetenz orientiert ist, und begründen Sie Ihren Entwurf ausführlich!

### **Thema Nr. 2**

Das Erlangen von interkultureller Kompetenz spielt im Englischunterricht an der Haupt- bzw. Mittelschule eine wichtige Rolle.

1. Erörtern Sie die Zielsetzungen des interkulturellen Lernens, und beschreiben Sie dabei u.a. Byrams Konzept der interkulturellen kommunikativen Kompetenz!
2. Zeigen Sie auf, welche Themen und Aufgabenformen zur Entwicklung interkulturellen Lernens an der Haupt- bzw. Mittelschule für die verschiedenen Altersstufen geeignet sind! Illustrieren Sie Ihre Aussagen jeweils mit konkreten Beispielen aus der Unterrichtspraxis!

### **Thema 3**

1. Stellen Sie anhand der verschiedenen Funktionen der Textarbeit dar, warum mündliche und schriftliche Texte die Grundlage des Englischunterrichts bilden!
2. Der Englischunterricht in der Haupt- bzw. Mittelschule sollte sich primär authentischer Texte bedienen. Diskutieren Sie diese Aussage kritisch!
3. Zeigen Sie auf, wie der folgende Briefftext für die Schulung der schriftlichen Kommunikationsfähigkeit verwendet werden kann!

Dear Miriam,

Burnham Hill

3<sup>rd</sup> January 2013

Greetings at the year's turning – and yes, we'd be delighted to have another go at seeing you and we certainly won't miss this opportunity!

The programme you're suggesting for our visit is very attractive – we do like cycling tours and visiting romantic castles! Which places exactly do you have in mind? Do you think you could provide bicycles? We might pay a short visit to Simon before coming to see you. Do you still see him regularly?

Thanks again for inviting us to stay.

With greetings to you and Tobias

Robin

## **Frühjahr 2014 – Hauptschule (Unterrichtsfach)**

### **Thema Nr. 1**

Motivation gilt für viele als zentrale individuelle Voraussetzung für Lernerfolg im Englischunterricht.

1. Legen Sie differenziert dar, welche Arten von Motivation es gibt und wie diese den Englischunterricht beeinflussen!
2. Erörtern Sie, wie im Englischunterricht in allen Bereichen Motivation aufgebaut werden kann!
3. Zeigen Sie an Hand von mindestens zwei unterrichtspraktischen Beispielen auf, wie die Motivation von Schülerinnen und Schülern gesteigert und erhalten werden kann!

### **Thema Nr. 2**

Interkulturelles Lernen im Englischunterricht konzentriert sich nicht mehr alleine auf die Vermittlung von Faktenwissen.

1. Erläutern Sie die Zielsetzung des interkulturellen Lernens über die Vermittlung reinen Faktenwissens hinaus!
2. Diskutieren Sie den Stellenwert von Stereotypen im interkulturellen Lernen!
3. Welche Möglichkeiten haben Sie, die Einstellung Ihrer Schülerinnen und Schüler zu fremden Kulturen im Rahmen des Englischunterrichts zu verändern? Schildern Sie drei konkrete Beispiele!

### **Thema 3**

Authentische Hörtexte haben Vor- und Nachteile gegenüber didaktisierten Hörtexten.

1. Welche Kriterien zur Auswahl von Hörtexten werden in der einschlägigen fachdidaktischen Literatur vorgeschlagen?
2. Diskutieren Sie den Wert authentischer Hörtexte für den Englischunterricht an Haupt- bzw. Mittelschulen!
3. Beschreiben Sie anhand zweier Unterrichtsbeispiele, wie Hörtexte sinnvoll im Englischunterricht eingesetzt werden können! Begründen Sie hierbei Ihr Vorgehen, vor allem bezüglich unterschiedlicher Lernziele!

## Frühjahr 2014 – Realschule

### Thema Nr. 1

Der Modellversuch „Bilingualer Unterricht an Realschulen“ mit Englisch als Zweitsprache ist seit Jahren ein Erfolgsmodell.

Definieren und vergleichen Sie die Begriffe *Bilingualismus* und *Bilingualer Unterricht*!

Nennen Sie die Auswirkungen zweisprachigen Unterrichts auf die Sprachentwicklung der Schülerinnen und Schüler generell und auf das Englischlernen im Besonderen! Welche Vorteile und Grenzen bietet er?

Zeigen Sie anhand geeigneter Beispiele auf, wie Sie Fehler im Bilingualen Unterricht korrigieren können!

### Thema Nr. 2

Die Schulung interkultureller kommunikativer Kompetenz ist eine zentrale Aufgabe des Englischunterrichts an Realschulen.

1. Erläutern Sie folgende Aspekte des interkulturellen Lernens im Englischunterricht der Realschule:
  - a. Perspektivische Wahrnehmung
  - b. Ethnozentrismus versus Ethnorelativismus
  - c. Stereotypen – Klischees – Vorurteile
  - d. Empathie- und Toleranzfähigkeit
  - e. (inter)kulturelles Wissen
  - f. Interkulturelle Interaktion
2. Wählen Sie zu einem der genannten Aspekte ein Textbeispiel / Thema aus und skizzieren dazu eine kommentierte Unterrichtssequenz! Formulieren Sie dazu die Teilkompetenzen, die Sie besonders fördern möchten!

### Thema 3

Texte im Englischunterricht:

1. Erläutern Sie, vor dem einschlägigen theoretischen Hintergrund, warum Texte im Allgemeinen und literarische Texte im Besonderen im Englischunterricht verwendet werden sollen!
2. Legen Sie dar, welche Kriterien für die Verwendung von Jugendliteratur sprechen!
3. Zeigen Sie an Hand eines konkreten Textes aus dem Bereich der Jugendliteratur, wie sich analytische und kreative Verfahren bei der Textarbeit für den Englischunterricht gewinnbringend verbinden lassen!

## **Frühjahr 2014 – Gymnasium**

### **Thema Nr. 1**

Graphic Novels und Comics werden im Englischunterricht des Gymnasiums eingesetzt.

1. Erläutern Sie das Lernpotenzial dieser Textsorte für den Sprachlernprozess und gehen Sie dabei insbesondere auf das Verhältnis von Text und Visualisierung ein!
2. Zeigen Sie an einem Beispiel, wie sich sprachliche und literarische Bildungsziele anhand von Graphic Novels und Comics erreichen lassen und wie diese Form der Textarbeit motivierend konzipiert werden kann!

### **Thema Nr. 2**

„One of the most widespread myths concerning language learning is that the only way to really learn the language of a foreign country is to go and live there.“ (Coleman 1997)

- a) Setzen Sie sich kritisch mit diesem Zitat auseinander! Gehen Sie dabei auch auf die besonderen Potentiale und Gefahren hinsichtlich des interkulturellen Lernens im Rahmen eines Auslandsaufenthaltes ein!
- b) Welche Möglichkeiten haben Sie, interkulturelles Lernen jenseits der direkten Begegnung in einem Land der Zielsprache intensiv zu gestalten? Schildern Sie drei konkrete Beispiele!

### **Thema 3**

Individuelle Faktoren beeinflussen das Erlernen von Fremdsprachen in unterschiedlicher Art und Weise.

1. Erläutern Sie, welche individuellen Variablen einen hohen Stellenwert im Englischunterricht an Gymnasien einnehmen!
2. „Fremdsprachen sind keineswegs von Natur aus Frauensache“ (Schmenk 2002). Nehmen Sie begründet Stellung zu dieser Aussage vor dem Hintergrund gymnasialen Englischunterrichts!
3. Illustrieren Sie anhand von drei Beispielen aus unterschiedlichen Jahrgangsstufen, wie der Faktor „Geschlecht“ bei der Unterrichtsgestaltung im Englischunterricht differenziert berücksichtigt werden kann!

## Herbst 2013 – Grundschule

### Thema Nr. 1

Der Unterricht an bayerischen Grundschulen wird nicht benotet. Dennoch ist es für die Lehrkräfte wichtig, den Leistungsstand der Schülerinnen und Schüler zu kennen.

1. Welche Aufgaben erfüllen leistungsüberprüfende Maßnahmen, auch wenn sie nicht zu Noten führen?
2. Welche Verfahren der Leistungsüberprüfung sind für den Einsatz im Grundschul-Englischunterricht geeignet? Nennen und erläutern Sie Verfahren für verschiedene Fertigkeiten und sprachliche Bereiche!
3. Welche Gründe sprechen für, welche gegen eine Benotung der Englischleistungen? Begründen Sie Ihren eigenen Standpunkt in dieser Frage!

### Thema Nr. 2

Der Unterricht in der Grundschule soll möglichst handlungsorientiert durchgeführt werden.

1. Diskutieren Sie, inwiefern mittels handlungsorientierter Verfahren die Ziele des interkulturellen Lernens effektiv erreicht werden können bzw. bei welchen Aspekten des interkulturellen Lernens die Handlungsorientierung an ihre Grenzen stößt!
2. Zeigen Sie, wie interkulturelles Lernen im Englischunterricht der Grundschule handlungsorientiert und evtl. auch unter Integration spielerischer Elemente realisiert werden kann!

### Thema 3

Authentische *Storybooks* und *Picturebooks* haben im Englischunterricht an der Grundschule einen festen Platz.

1. Begründen Sie deren Einsatz im Hinblick auf die Ziele, die der Englischunterricht an Grundschulen verfolgt! Vergessen Sie dabei nicht die genuin sprachlichen Lernziele!
2. Erläutern Sie Selektionskriterien anhand eines konkreten Textbeispiels!
3. Zeigen Sie anhand dieses Textbeispiels, welche Lernziele hier angestrebt werden können und wie Sie methodisch vorgehen!

## **Herbst 2013 – Hauptschule**

### **Thema Nr. 1**

Die Mehrzahl der Schülerinnen und Schüler machen bereits in der Grundschule erste Erfahrungen mit fiktionalen Texten durch den Einsatz von *Picture Books* und *Storytelling*.

1. Wie können Sie diese Erfahrungen in der Jahrgangsstufe 5 durch die Lektüre einer Ganzschrift aufgreifen? Gehen Sie auch im Hinblick auf die gesamte Schulzeit in der Haupt- bzw. Mittelschule auf das Potential, aber auch die Schwierigkeiten beim Einsatz von Ganzschriften ein!
2. Begründen Sie die Auswahlkriterien!
3. Erläutern Sie, wie Sie die einzelnen funktional kommunikativen Kompetenzen Ihrer Schülerinnen und Schüler durch die Ganzschrift fördern können!

### **Thema Nr. 2**

Das Erlangen interkultureller Kompetenz spielt im Englischunterricht an der Haupt- bzw. Mittelschule eine wichtige Rolle.

1. Erörtern Sie die Zielsetzungen des interkulturellen Lernens, und beschreiben Sie dabei Byrams Konzept der interkulturellen kommunikativen Kompetenz!
2. Zeigen Sie auf, welche Themen und Aufgabenformen zur Entwicklung interkulturellen Lernens an der Haupt- bzw. Mittelschule für die verschiedenen Altersstufen geeignet sind! Illustrieren Sie Ihre Aussagen jeweils mit konkreten Beispielen aus der Unterrichtspraxis!

### **Thema 3**

Zu Texten im weiteren Sinn gehören auch mediale Formate.

1. Geben Sie einen Überblick über Formen und Funktionen von Medien!
2. Erläutern Sie, wie mit Filmen insbesondere die Hör-Sehverstehens-Kompetenz, aber auch andere Kompetenzen gefördert werden können!
3. Film-based Language Learning in einer Haupt- bzw. Mittelschuljahrgangsstufe Ihrer Wahl: Begründen Sie die Selektion Ihres Films, schlagen Sie eine methodische Struktur für Ihre Unterrichtsstunde/-sequenz vor und reflektieren Sie mögliche Probleme!

### **Thema Nr. 1**

Erläutern Sie das Konzept *Language Awareness* und diskutieren sie auf der Basis des spracherwerbstheoretischen Hintergrundes die Rolle von *Language Awareness* im Englischunterricht der Realschule!

Zeigen Sie anhand von mindestens drei Unterrichtsbeispielen, wie *Language Awareness* im Englischunterricht gefördert werden kann!

### **Thema Nr. 2**

Witze, Sketche und Sitcoms mit Slapstick-Elementen sind Teil der muttersprachlichen Medienwelt der Schülerinnen und Schüler.

1. Warum und für welche Lernziele können und sollten englischsprachige Beispiele dieser Formen des Humors im Englischunterricht herangezogen werden?
2. Zeigen Sie an zwei Beispielen sinnvolle Einsatzmöglichkeiten auf! Diskutieren Sie dabei auch die Schwierigkeiten, die mit dem Einsatz dieses Genres im Englischunterricht der Realschule verbunden sein könnten!

### **Thema 3**

Literatur spielt auch im Englischunterricht der Realschule eine wichtige Rolle.

1. Stellen Sie dar, was man unter Literatur versteht, warum man sie im Englischunterricht der Realschule einsetzen sollte und welche Ziele man damit verfolgt!
2. Erläutern Sie, wie man durch adressatengerechte Textauswahl, kreative Verfahren und Verbindung mit modernen Medien die Auseinandersetzung mit englischer Literatur in der Realschule motivierender gestalten kann!
3. Als Genre bieten sich auch *shorties*, i.e. kurze literarische Texte, an. Veranschaulichen Sie an einem selbstgewählten Beispiel, wie Sie einen solchen Kurztext in einer Realschulklasse Ihrer Wahl kompetenzorientiert einsetzen würden!

## **Herbst 2013 – Gymnasium**

### **Thema Nr. 1**

Interkulturelles Lernen steht im Zentrum des heutigen Fremdsprachenunterrichts.

1. Nennen Sie die Hauptziele des interkulturellen Lernens und stellen Sie deren Chancen und Herausforderung der Umsetzung dar!
2. „Beim interkulturellen Lernen können Themen aus der Alltagskultur ebenso bedeutsam oder sogar wichtiger sein als zum Beispiel Kenntnisse über das Wahlsystem in den USA.“ Diskutieren Sie diese Aussage!
3. Zeigen Sie an drei Beispielen wie interkulturelles Lernen in Zusammenarbeit mit anderen Schulfächern realisiert werden kann!

### **Thema Nr. 2**

Die Frage nach der Notwendigkeit von Differenzierung und Individualisierung wird heute allgemein bejaht.

1. Stellen Sie mindestens sechs Variablen dar, bei denen es individuelle Unterschiede zwischen den Lernenden gibt!
2. Erläutern Sie an sechs ausgewählten Feldern der Differenzierung, wie die Lehrkraft auf diese Persönlichkeitsunterschiede im Englischunterricht des Gymnasiums reagieren kann!
3. Setzen Sie sich kritisch mit dem Potential und Problematik von Individualisierung und Differenzierung auseinander!

### **Thema 3**

Der Einsatz digitaler Medien spielt im Englischunterricht an Gymnasien eine immer größere Rolle.

1. Geben Sie einen Überblick über die Einsatzmöglichkeiten für digitale Medien im Englischunterricht an Gymnasien!
2. Diskutieren Sie anhand konkreter Beispiele die Grenzen, die sich beim Einsatz digitaler Medien hinsichtlich der Förderung kommunikativer Kompetenzen im Englischunterricht an Gymnasien ergeben!
3. Beschreiben Sie, wie Sie ein bestimmtes digitales Medium einsetzen würden, um insbesondere die mündliche Kommunikative Kompetenz von Schülerinnen und Schülern im Englischunterricht an Gymnasien zu fördern!

## **Frühjahr 2013 – Grundschule**

### **Thema Nr. 1**

Differenzierung und Individualisierung sind erklärte Ziele eines schülerorientierten Englischunterrichts.

1. Erläutern Sie Grundprinzipien, Chancen und Grenzen der Differenzierung und Individualisierung im Englischunterricht der Grundschule!
2. Zeigen Sie an einem Kinderbuch auf, durch welche methodischen Verfahren Differenzierung und Individualisierung im Englischunterricht der Grundschule realisiert werden können!

### **Thema Nr. 2**

Das Schreiben in der Fremdsprache war im Englischunterricht der Grundschule lange Zeit sehr umstritten.

1. Diskutieren Sie kritisch die Bedeutung und Problematik des Schreibens im Englischunterricht der Grundschule!
2. Zeigen Sie anhand konkreter Beispiele, wie die Lernenden zum Schreiben einfacher englischer Texte hingeführt werden können!

### **Thema 3**

Authentische Texte spielen im Englischunterricht der Primarstufe eine wichtige Rolle.

1. Legen Sie dar, welche Zielsetzungen sich mit authentischen Texten besonders gut umsetzen lassen!
2. Erläutern Sie, welche Kriterien bei der Auswahl geeigneter Texte beachtet werden müssen!
3. Wählen Sie ein authentisches Kinderbuch, das sich für das Verfahren des Storytelling eignet! Beschreiben Sie anhand dieses Textes ihr konkretes methodisches Vorgehen in einer Unterrichtssequenz, in der verschiedene Fertigkeiten geschult werden!

## **Frühjahr 2013 – Hauptschule**

### **Thema Nr. 1**

Englisch ist eine bei Haupt- bzw. Mittelschülerinnen und Haupt- bzw. Mittelschülern sehr attraktive und beliebte Sprache, da sie Teil ihrer Kinder- und Jugendkultur ist.

1. Nennen Sie neben dieser Grundmotivation weitere individuelle Voraussetzungen für einen erfolgreichen Fremdsprachenerwerb!
2. Zeigen Sie an mindestens drei Beispielen auf, wie diese Voraussetzungen im Englischunterricht konkret methodisch berücksichtigt werden können!

### **Thema Nr. 2**

Inhaltsorientierung ist ein wichtiges Prinzip im sogenannten bilingualen Sachfachunterricht und im Englischunterricht.

1. Erklären Sie den Begriff „Inhaltsorientierung“ und erläutern Sie dessen Relevanz für den Englischunterricht an der Haupt- bzw. Mittelschule!
2. Zeigen Sie an mindestens drei Beispielen, wie Sachfachinhalte gewinnbringend in den Englischunterricht integriert werden können, um sowohl sachfachspezifisches als auch fremdsprachenspezifisches Wissen aufzubauen!

### **Thema 3**

Persönliche Begegnungen

1. Persönliche Begegnungen werden oftmals für die wirkungsvollsten Lernsituationen im Hinblick auf Interkulturalität gehalten. Diskutieren Sie diese Behauptung auf der Basis eines gängigen Theoriemodells!
2. Wie müssen Begegnungssituationen beschaffen sein, damit Schülerinnen und Schüler nachhaltig lernen?
3. Welche Rolle spielen Vorurteile und Stereotype in diesem Kontext?
4. Beschreiben Sie eine Begegnungssituation, die Sie im Englischunterricht der Haupt- bzw. Mittelschule vorbereiten oder herbeiführen können! Welche Lernziele verfolgen Sie? Wie erkennen Sie, ob sie erreicht wurden?

## **Frühjahr 2013 – Realschule**

### **Thema Nr. 1**

Lesen von Texten im Englischunterricht

1. Das Lesen von Texten im Englischunterricht der Realschule sollte sich nicht auf Lehrbuchtexte beschränken, sondern sich auch an den pragmatischen Funktionen des Lesens im außerschulischen Alltag orientieren. Erörtern Sie, welche Textsorten, Leseziele und Leseaktivitäten hierbei eine wesentliche Rolle spielen sollten, und begründen Sie Ihre Aussagen!
2. Englischsprachige Texte im Internet sind leicht zugänglich und können als wichtige sprachliche und kulturelle Quellen von Schülerinnen und Schülern auch individuell genutzt werden. Diskutieren Sie die didaktische Problematik und die notwendigen Voraussetzungen für einen sinnvollen Umgang mit diesen Texten!
3. Zeigen Sie, wie Bild und Text der anhängenden Werbeanzeige sinnvoll für die Fertigkeitenschulung im Englischunterricht der Realschule herangezogen werden können!

*[Der Textausschnitt musste aus datenschutzrechtlichen Gründen entfernt werden.]*

### **Thema Nr. 2**

Das Web 2.0 bietet viele Möglichkeiten für einen outputorientierten Fremdsprachenunterricht.

1. Erläutern Sie das Modell eines outputorientierten Englischunterrichts!
2. Zeigen Sie anhand von mindestens drei geeigneten Beispielen, wie der Einsatz von Web 2.0 Anwendungen im Fremdsprachenunterricht die Outputorientierung fördern kann!

### **Thema 3**

Der interkulturellen kommunikativen Kompetenz wird in der globalisierten Gesellschaft ein besonders hoher Stellenwert beigemessen.

1. Erklären Sie das Modell der interkulturellen kommunikativen Kompetenz nach Byram, und diskutieren Sie dessen Eignung für das interkulturelle Lernen im Englischunterricht an der Realschule!
2. Skizzieren Sie anhand dreier geeigneter Textbeispiele insbesondere die Perspektivenübernahme als wichtige Kategorie des interkulturellen Lernens!

**Thema Nr. 1**

Schülerinnen und Schüler erreichen im Fremdsprachenunterricht unter ähnlichen Bedingungen ganz unterschiedliche Erfolge.

1. Nennen Sie individuelle Faktoren, die das Erlernen einer fremden Sprache beeinflussen können! Stellen Sie dabei dar, welche Faktoren einen besonders hohen Stellenwert einnehmen!
2. „Mit Lernstrategien und -techniken können Fremdsprachenlerner individuelle Defizite ausgleichen.“ – Diskutieren Sie diese Aussage!
3. Beschreiben Sie Maßnahmen der Differenzierung zur Einführung, Übung und Anwendung von Strukturen im gymnasialen Englischunterricht der Unterstufe!

**Thema Nr. 2**

Das Lesen – eine grundlegende kommunikative Fertigkeit.

1. Erläutern Sie die psycholinguistischen Grundlagen des Lesens!
2. Legen Sie dann dar, welche grundsätzlichen methodischen Folgen diese Grundlagen für eine Lesedidaktik im Englischunterricht haben!
3. Zeigen Sie dann anhand von drei konkreten Aufgabenstellungen auf, wie Sie das fremdsprachliche Lesen unter Berücksichtigung dieser Grundlagen fördern können!

**Thema 3**

Die Projektarbeit bietet viele Chancen und Herausforderungen für den Englischunterricht am Gymnasium.

1. Welche Grundtypen der Projektarbeit gibt es? Diskutieren Sie deren Chancen und Herausforderungen!
2. Welche Ziele des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts können mit dieser Lernform besonders gut realisiert werden und welche eher nicht?
3. Welche neueren Möglichkeiten der Projektarbeit bietet das Web 2.0? Geben Sie jeweils ein konkretes Beispiel für den Englischunterricht in der gymnasialen Unter- und Oberstufe!

## **Herbst 2012 – Grundschule**

### **Thema Nr. 1**

Kommunikativer Englischunterricht

1. Erläutern Sie den spracherwerbstheoretischen Hintergrund des kommunikativen Englischunterrichts!
2. Diskutieren Sie grundschulspezifische Möglichkeiten, dieses Ziel der Kommunikationsfähigkeit im Englischunterricht der Primarstufe zu verwirklichen!
3. Entwickeln Sie darauf aufbauend ein Unterrichtsbeispiel zur Förderung des Mündlichen im Englischunterricht der Grundschule!

### **Thema Nr. 2**

Länderübergreifende Projekte im Englischunterricht an Grundschulen tragen zum Erwerb erster interkultureller Kompetenzen bei.

1. Erläutern Sie die Bedeutung des Lernziels vor dem Hintergrund eines anerkannten theoretischen Konzepts!
2. Verdeutlichen und reflektieren Sie an zwei praktischen Projektbeispielen, wie solche Vorhaben realisiert werden können!

### **Thema 3**

Die Lerngruppen in der Grundschule zeichnen sich durch ein hohes Maß an Heterogenität aus. Der Einsatz von individualisierten und differenzierenden Lernformen stellt daher eine besondere Herausforderung im Englischunterricht dar.

1. Erläutern Sie das Konzept der Differenzierung/Individualisierung vor allem hinsichtlich seiner Bedeutung für das schulische Fremdsprachenlernen!
2. Zeigen Sie an einem Thema, wie durch differenzierende und individualisierende Verfahren der Heterogenität der Lerngruppen begegnet werden kann!

## **Herbst 2012 - Hauptschule**

### **Thema Nr. 1**

Die DESI-Studie hat festgestellt:

Schülerinnen und Schülern, die bereits Deutsch als zweite bzw. fremde Sprache erworben haben, fällt das Erlernen der englischen Sprache vergleichsweise leichter. In der Mittelschule ist der Anteil von Schülerinnen und Schülern mit Migrationshintergrund erfahrungsgemäß hoch.

1. Wie kann das DESI-Ergebnis, dass das Aufwachsen in einer mehrsprachigen Familie voraussichtlich zu einem gewissen Lernvorsprung im Englischunterricht führt, wissenschaftlich erklärt werden?
2. Skizzieren Sie Ideen, wie man das positive Potential mehrsprachiger Kinder im Englischunterricht für alle einbinden kann! Denken Sie insbesondere an die drei Bereiche der Sprache: Aussprache, Wortschatz und Grammatik sowie an pragmatische Gesichtspunkte!

### **Thema Nr. 2**

Die Förderung des Leseverstehens wird durch Lektüren intensiv unterstützt.

1. Welche Lesestrategien setzen Sie voraus? Beschreiben Sie!
2. Welche Kriterien setzen Sie bei der Auswahl von geeigneten Lektüren an? Begründen Sie!
3. Erörtern und reflektieren Sie ausführlich an einem Beispiel für die Unterstufe, wie Sie den Einsatz einer Lektüre didaktisch und methodisch planen!

### **Thema Nr. 3**

Authentische Texte und Materialien gelten im Allgemeinen als motivationsfördernd und besonders geeignet für interkulturelles Lernen.

1. Diskutieren Sie die möglichen Schwierigkeiten, die aus linguistischer, didaktischer und organisatorischer Perspektive mit dem Einsatz authentischer Materialien verbunden sind, und setzen Sie diese in Bezug zu deren Vorzügen!
2. Illustrieren Sie Ihren Standpunkt anhand von mindestens drei konkreten Beispielen!

### **Thema Nr. 1**

Skizzieren Sie die wesentlichen Elemente einer Ihnen bekannten Sprachlerntheorie, die den gegenwärtigen Englischunterricht beeinflusst!

Zeigen Sie am Beispiel von mindestens zwei Teilbereichen auf, welche Konsequenzen der theoretische Ansatz für praktisches unterrichtliches Handeln hat!

Erörtern Sie die Möglichkeiten der Differenzierung des von Ihnen skizzierten Ansatzes entsprechend den individuellen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern!

### **Thema Nr. 2**

Die Vermittlung von kommunikativer Kompetenz ist übergeordnetes Ziel des Englischunterrichts an Gymnasien. In jüngerer Vergangenheit ist der sogenannte „task-based approach“ immer wieder vorgeschlagen worden, um eine echte kommunikative Ausrichtung des Englischunterrichts zu gewährleisten.

Beschreiben Sie die Kennzeichen des „task-based language learning (TBLL)“! Versuchen Sie eine grundsätzliche Einordnung dieses Ansatzes in die Methodik des Englischunterrichts, und erörtern Sie seine Auswirkungen auf die Praxis des Englischunterrichts am Gymnasium!

Skizzieren Sie dann eine Unterrichtssequenz, die sich an der grundsätzlichen „task“-Struktur orientiert, und kommentieren Sie Ihre didaktisch-methodischen Entscheidungen!

### **Thema Nr. 3**

Das Erlangen von interkultureller kommunikativer Kompetenz spielt im Englischunterricht am Gymnasium eine zentrale Rolle.

1. Erörtern Sie die Zielsetzungen des interkulturellen Lernens und beschreiben Sie dabei u.a. Byrams Konzept der interkulturellen kommunikativen Kompetenz!
2. Zeigen Sie exemplarisch auf, welche Themen und Aufgabenformen zur Entwicklung interkulturellen Lernens in der Unter- und Mittelstufe geeignet sind! Illustrieren Sie Ihre Aussagen jeweils mit konkreten Beispielen aus der Unterrichtspraxis!
3. Skizzieren Sie einen Lernzirkel für die gymnasiale Oberstufe zu einem geeigneten landeskundlich-interkulturellen Thema!

## **Frühjahr 2012 – Grundschule**

### **Thema Nr. 1**

„*Younger is better!*“ Mit dieser Aussage wird der Englischunterricht in der Grundschule oft begründet.

In welcher Weise spielt der Faktor Alter für das Sprachenlernen eine Rolle?

Erläutern Sie Theorie und empirische Evidenz der *“critical period hypothesis”* und gehen Sie dabei auf unterschiedliche theoretische Standpunkte ein!

Wie müsste der Englischunterricht in der Grundschule Ihrer Ansicht nach optimal gestaltet sein, um spracherwerbstheoretischen Erkenntnissen und dem Erfordernis der Altersgemäßheit zu genügen?

### **Thema Nr. 2**

Lieder werden im Englischunterricht an Grundschulen gern und häufig eingesetzt.

Begründen Sie den Einsatz von Liedern im Hinblick auf die Ziele, die der Englischunterricht an Grundschulen verfolgt! Berücksichtigen Sie dabei den entsprechenden spracherwerbs- und lerntheoretischen Hintergrund und die verschiedenen Arten von Liedern, die im Englischunterricht an Grundschulen eingesetzt werden können!

Illustrieren Sie Ihre Aussagen anhand von konkreten Beispielen aus verschiedenen Bereichen des Englischunterrichts und gehen Sie dabei auch auf den didaktischen Ort von Liedern im Englischunterricht ein!

### **Thema Nr. 3**

1. Erläutern Sie den Portfolioansatz als Möglichkeit der Lernstandserhebung an der Grundschule!
2. Diskutieren Sie Chancen und Grenzen dieses Ansatzes!
3. Zeigen Sie auf, wie konkret mit dem Portfolio im Englischunterricht der Grundschule gearbeitet werden kann!

## **Frühjahr 2012 - Hauptschule**

### **Thema Nr. 1**

1. Diskutieren Sie anhand eines konkreten Modells (z.B. Byram) Ziele des interkulturellen Lernens im Englischunterricht!
2. Erläutern Sie anhand einer konkreten Unterrichtssequenz, wie interkulturelles Lernen umgesetzt werden kann. Gehen Sie auch auf hauptschulspezifische Möglichkeiten und Schwierigkeiten ein!

### **Thema Nr. 2**

Einen Englischunterricht ohne Texte kann man sich nicht vorstellen. Der kompetente Umgang mit Texten aller Art ist daher ein wichtiges Ziel.

1. Nach welchen Gesichtspunkten wählen Sie Lehrbuch- und andere Texte aus?
2. Auf welche Weisen können Sie Schülerinnen und Schülern helfen, englischsprachige Texte selbstständig zu erschließen?
3. Nennen Sie sechs konkrete Möglichkeiten, das Verständnis eines Textes zu überprüfen, und zeigen Sie deren Vor- und Nachteile auf!

### **Thema Nr. 3**

1. Welche Faktoren bestimmen aus psycholinguistischer und gedächtnispsychologischer Sicht das effektive Speichern von Wortschatz?
2. Wortschatzpräsentation durch die Lehrkraft oder eigenständige Wortschatzerschließung durch die Schülerinnen und Schüler? Diskutieren Sie jeweils Potential und Problematik dieser beiden Herangehensweisen!
3. Wie kann Wortschatz zum Thema "Traffic in Town" in einer 5. Hauptschulklasse spielerisch und effektiv geübt und gefestigt werden? Zeigen Sie dies anhand einiger begründeter Beispiele!

## **Frühjahr 2012 - Realschule**

### **Thema Nr. 1**

1. Der kommunikative Englischunterricht sollte nach Möglichkeit handlungsorientiert erfolgen. Begründen Sie die Bedeutung der Handlungsorientierung im modernen Englischunterricht!
2. Worin sehen Sie das positive Potential und die Grenzen des Lehrwerks in einem handlungsorientierten Englischunterricht? Diskutieren Sie diese Problematik und begründen Sie Ihre Position!
3. Zeigen Sie auf, wie im Rahmen eines Projekts zum Thema „Aspects of Australia“ in einer 9. Realschulklasse Handlungsorientierung im Englischunterricht realisiert werden kann!

### **Thema Nr. 2**

Englische Sachtexte wie auch literarische Textformen bieten eine Vielzahl von Ankerpunkten für den Erwerb interkultureller Kompetenz.

Diskutieren Sie den Wert dieses Lernziels für den Englischunterricht über die Schulzeit hinaus! Demonstrieren Sie ausführlich an Beispielen, wie Sie didaktisch-methodisch vorgehen, um den Kompetenzerwerb anhand der genannten Textformen zu initiieren, und inwiefern sich hierbei Grenzen ergeben könnten!

### **Thema Nr. 3**

Der Umgang mit authentischen Texten ist ein wichtiges Anliegen des Englischunterrichts an der Realschule!

1. Diskutieren Sie diese Aussage im Hinblick auf die Entwicklung sprachlicher Fertigkeiten!
2. Beschreiben Sie sinnvolle Ziele und deren methodische Umsetzung anhand eines konkreten Textbeispiels!