

SA. 5. JUNI

Themenblock 3a

16.00 MESZ **Marlen Dittmann**

Architekturhistorikerin, Saarbrücken:

Resonanzen: Architektur im Aufbruch zu Europa.

Eine Ausstellung im Pingusson-Bau in Saarbrücken

16.30-17.00 **Fabien Bellat**

Paris Val de Seine National School of Architecture:

Architecture as a Diplomatic Tool in Occupied Germany:

The Soviet and French policies

17.00-17.30 *virtuelle Kaffeepause*

Themenblock 3b

17.30-18.00 **Peter Leonhardt**

Stadt Leipzig – Amt für Bauordnung und Denkmalpflege:

Der Sowjetische Pavillon auf der Technischen Messe

*in Leipzig (1950): Geschichte und Perspektiven***

18.00-18.30 **Gabriele Wiesemann**

Architekturhistorikerin, Bamberg:

Der Architekt Hanns Hopp im politischen Koordinatensystem

*der SBZ und frühen DDR***

18.30-19.00 *virtuelle Kaffeepause*

Themenblock 3c

19.00-19.30 **Monika Platzer**

Az W – Architekturzentrum Wien:

*Ideologieexport. Kalter Krieg und Architektur in Österreich***

19.30-20.00 **Abschlussdiskussion**

Aufgrund der anhaltenden Coronavirus-Pandemie findet die Konferenz online als Zoom-Webinar statt.

Anmeldung auf

www.uni-bamberg.de/iadk/denkmalwissenschaften/tagung-architektur-und-demokratisierung/

oder per Mail an

konferenz.denkmalpflege@uni-bamberg.de



**Architektur
und Demo-
kratisierung:
vergessene
Zeugen
alliierter
Intervention
im besetzten
Deutschland
nach 1945
Universität
Bamberg
3.-5. Juni 2021**

DO. 3. JUNI

16.00 MESZ Eröffnung

Begrüßungen

Ansprache

Michael Dreyer

Institut für Politikwissenschaft, Friedrich-Schiller-Universität Jena:

*Orte der deutschen Demokratiegeschichte***

Einführung in das Tagungsthema

Johanna Blokker

IADK Institut für Archäologische Wissenschaften, Denkmalwissenschaften und Kunstgeschichte, Universität Bamberg:

Architektur und Demokratisierung

kurze Pause

Themenblock 1

17.00-17.30 **Jane King Hession**

architectural historian, Minneapolis MN:

Prefabricated Propaganda: The "Model American Home" at the Berlin International Industrial Exhibition

17.30-18.00 **Hans H. Hanke**

LWL – Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen:

*"Gift of Freedom": amerikanische Marshallplan-Siedlungen als Beispiele für die Neuordnung der westdeutschen Wohnkultur nach 1945***

18.00-18.30 virtuelle Kaffeepause

18.30-19.00 **Michael Mönninger**

Institut für Kunstwissenschaft, HBK Braunschweig:

*Zwischen Anpassung und Verweigerung. Die Rezeption amerikanischer Wohn- und Siedlungsmodelle im deutschen Wiederaufbau am Beispiel der Bauprojekte des Marshall-Plans***

19.00-19.30 **Ernst-Rainer Hönes**

Institut für Archäologische Wissenschaften, Goethe-Universität Frankfurt:

*Erfahrungen im Kampf um die Rettung von erhaltenswerten Wohnanlagen und anderen Bauten der ausländischen Streitkräfte in Deutschland***

ab 19.30 virtueller Empfang

FR. 4. JUNI

Themenblock 2

16.00 MESZ **Johanna Blokker**

IADK Institut für Archäologische Wissenschaften, Denkmalwissenschaften und Kunstgeschichte, Universität Bamberg:

Investments in Democracy: The Special Projects Program of the American High Commissioner for Germany

16.30-17.30 Keynote

Greg Castillo

Department of Architecture, University of California at Berkeley:

Walter Gropius and his unrealized postwar masterplan for Frankfurt a.M. as a West German capital city

17.30-18.00 virtuelle Kaffeepause

18.00-18.30 **Martina Schilling**

Kunsthistorisches Institut, Freie Universität Berlin:

*"Ein großartiges Gegenstück zur Stalinallee": Walter Gropius' unausgeführter Entwurf für das amerikanisch geförderte "Spring-Projekt" in Berlin-Kreuzberg (1955/56)***

18.30-19.00 **Christiane Fülcher**

ATW Architekturtheorie und -wissenschaft, TU Darmstadt:

*Architectural Calling Cards. Botschaften der Alliierten für das geteilte Deutschland und dessen Antworten***

ab 19.00 virtueller Empfang

****mit Simultanübersetzung ins Englische**

Organisation: PD Dr. Johanna Blokker
Lehrstuhl für Denkmalpflege / Heritage Sciences
Universität Bamberg

johanna.blokker@uni-bamberg.de

+49 (0)951 863 2343

Unterstützung: SPOT-Programm der Frauenbeauftragten
der Universität Bamberg
Successful – Professional – Outstanding – Transnational

