

Themen- und Literaturliste für die Textaufgabe zur Gegenwartssprache Spanisch im Bayerischen Staatsexamen

Stand: Dienstag, 21. Februar 2017

A. Themenliste

1. Graphie/Phonie

- Allophonie der stimmhaften Okklusive (unter Berücksichtigung der Orthographie)
- Allophonie der Nasalkonsonanten (unter Berücksichtigung der Orthographie)
- /ɾ/ vs. /r/
- Phonetische und phonologische Aspekte von:
 - *yeísmo*
 - *žeísmo*
 - *ceceo* und *seseo*
- Aspiration implosiver Sibilanten
- Die Phonologie der spanischen Diphthonge und Hiate
- Wortakzent (phonologisch und orthographisch)
- Silbenphonologie

2. Grammatik und Lexikon

Morphologie

- Wortbildung
- Adverbbildung

Syntax

- Satzanalyse:
 - Wortarten und Satzfunktionen; hierarchische Struktur des Satzes (Baum-, Klammernotierung); Valenz vs. Phrasenstruktur
- Adjektiv:
 - Adjektivstellung
- Subjektposition
 - Die Nachstellung des Subjekts
- syntaktische Fokussierungs-, Thematisierungs- und Rhematisierungsstrategien
 - Spalt-, Sperrsätze etc.

Morphosyntax (nominal)

- Pro-drop
 - An- und Abwesenheit von nominalen und pronominalen Oberflächensubjekten
- Präpositionale direkte Objekte (*Differential Object Marking*)
- *Clitic doubling*
- *Leísmo, laísmo, loísmo*
- Nominaldetermination

Morphosyntax (verbal)

- Tempus:
 - *pretérito indefinido* vs. *imperfecto* (Aspekt und Reliefgebung)
 - *pretérito indefinido* vs. *pretérito perfecto* (objektiver vs. subjektiver Gegenwartsbezug, Spanien vs. Lateinamerika, 24-Stunden-Regel, Aspekt)
 - synthetisches vs. periphrastisches Futur
- Modus:
 - Funktionen des *subjuntivo* (Modalität vs. syntaktischer Subordinationsmarker)
 - modale Verwendungen von Imperfekt und Futur
 - Konditionalsatzgefüge (verschiedene Register)
- Gerundialkonstruktionen:
 - syntaktische und semantische Charakterisierung
- Kopulae:
 - funktionale Charakterisierung des *ser/estar*-Systems
- Diathese und Reflexivkonstruktionen:
 - Funktionen der *diátesis pasiva* und der *diátesis reflexiva*
 - Reflexivität und Pseudoreflexivität

Lexik und Semantik

- Wortbildung:
 - Wortbildungsformen
 - Transparenz von Wortgebildetheiten
 - Lehnwortintegration
- Idiomatik und Phraseologie
- Lexikalische Semantik
- Dubletten

3. Text und Variation

- Informationsstrukturen:
 - Thematisierungs- und Rhematisierungsstrategien
 - Fokussierung
- Textsorten und Argumentationsstrukturen
- Deixis
- Diskursmarker
- Schriftlichkeit/Mündlichkeit
- Regionale Varianz
- Tempussemantik

B. Lektürevorschläge

Übergreifende Werke

- Berschin, Helmut / Fernández-Sevilla, Juan / Felixberger, Joseph (⁴2012): *Die spanische Sprache. Verbreitung, Geschichte, Kultur*, Ismaning: Hueber, Abschnitte C und D.
- Born, Joachim et al. (Hg.) (2012): *Handbuch Spanisch*, Berlin: Erich Schmidt Verlag (v.a. die unten genannten Artikel).
- Kabatek, Johannes / Pusch, Claus D. (²2011): *Spanische Sprachwissenschaft, eine Einführung*, Tübingen: Gunter Narr Verlag, Kap. 3 – 6, 8, 11, 14.

Graphie / Phonie

- De Bustos Tovar, José Jesús (1992): „Spanisch: Graphetik und Graphemik“, in: *Lexikon der Romanistischen Linguistik VI:1*, Tübingen: Niemeyer, 69-76.
- Dufter, Andreas (2012): „Phonetik und Phonologie des Spanischen“, in: Born, Joachim et al. (Hgg.): *Handbuch Spanisch. Spanien und Hispanoamerika. Sprache - Literatur - Kultur*, Berlin: Erich Schmidt Verlag, 172-178.
- Hualde, José Ignacio (2013): *Los sonidos del español*, Cambridge: Cambridge University Press, 64 - 74 (Unterkapitel 4.4. zur Gleitlaubbildung).
- Kubarth, Hugo (2009): *Spanische Phonetik und Phonologie, Segmente – Silben – Satzmelodien*, Frankfurt: Peter Lang, 59-116 (Phoneme) und 159-208 (Silbe und Akzent).
- Lara, Luis Fernando (2000): „La nueva ortografía de la academia y su papel normativo“, in: *Nueva Revista de Filología Hispánica* 48, 1-23.
- Gabriel, Christoph/Meisenburg, Trudel/Selig, Maria (2013): *Spanisch: Phonetik und Phonologie. Eine Einführung*, Tübingen, Narr Francke Attempto, 21-27 (Artikulatorische Phonetik); 56-84 (Phoneme); 89-108 (Phonologie); 130-166 (Silbe und Akzent).

Grammatik und Lexikon

Wortbildung und Morphologie

- Alvar Ezquerro, Manuel (⁶2006): *La formación de palabras en español*, Madrid: Arco Libros.
- Meinschaefer, Judith (2012): „Produktive Wortbildung im Spanischen“, in: Born et al. (Hgg.), 246-250.
- Pöll, Bernhard (2002): *Spanische Lexikologie*, Tübingen: Narr, 27-40.
- Schpak-Dolt, Nikolaus (²2011): *Einführung in die Morphologie des Spanischen*, Tübingen: Niemeyer, Kap. 1 und 3.
- Gévaudan, Paul (1999): „Semantische Relationen in nominalen und adjektivischen Kompositionen und Syntagmen“, in: *Philologie im Netz* 9: 11-34. (<http://web.fu-berlin.de/phin/phin9/p9t2.htm>)

Syntax

- Alcina Franch, Juan (1992): „Spanisch: Sintaxis“, in: *Lexikon der Romanistischen Linguistik VI:1*, Tübingen: Niemeyer, 160-178.
- Bruyne, Jacques de (²2002): *Spanische Grammatik*. Tübingen: Niemeyer. IV-VII, XI, XII, XIII, XV

- Narbona, Antonio (2004): „Cambios y tendencias gramaticales en el español moderno“, in: Cano Aguilar, Rafael (Hg.), *Historia de la lengua española*, Barcelona: Ariel, 1011-1035.
- Obrist, Philipp (2012): „Einzelaspekt: Parataxe, Hypotaxe und Konnexion“, in: Born et al. (Hgg.), Berlin: Erich Schmidt Verlag, 334-339.

Morphosyntax I (nominal)

- Braselmann, Petra (1993): „Zur Stellung des attributiven Adjektivs im gegenwärtigen Spanisch“, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 230, 335-351.
- Kaiser, Georg A. (2012): „Einzelaspekt: Pronominalsystem“, in: Born et al. (Hgg.), Berlin: Erich Schmidt Verlag, 318-324.
- Oesterreicher, Wulf (1992): „SE im Spanischen. Pseudoreflexivität, Diathese und Protoypikalität von semantischen Rollen“, in: *Romanistisches Jahrbuch* 43 (1992), 237-260.
- Pomino, Natascha (2012): „Einzelaspekt: Der präpositionale Akkusativ“, in: Born et al. (Hgg.), Berlin: Erich Schmidt Verlag, 307-313.
- Radatz, Hans-Ingo (2012): „Einzelaspekt: Adjektivstellung“, in: Born et al. (Hgg.), Berlin: Erich Schmidt Verlag, 302-307.

Morphosyntax II (verbal)

- Bustos Plaza, Alberto (2012): „Kollokationen und Funktionsverbgefüge“, in: Born et al. (Hgg.), 251-256.
- Bybee, Joan L. / Terrell, Terence D. (1990): „Análisis semántico del modo en español“, in: Bosque, Ignacio (Hg.): *Indicativo y subjuntivo*, Madrid: Taurus, 145-163.
- Delbecque, Nicole (1998): „Why Spanish has two transitive construction frames“, in: *Leuvense Bijdragen* 87, 387-415.
- Fernández de Castro, Félix (1999): *Las perífrasis verbales en el español actual*, Madrid: Gredos, 118-146.
- Hummel, Martin (2012): „Einzelaspekt: Modus“, in: Born et al. (Hgg.), 324-328.
- Laca, Brenda (2010): „Mood in Spanish“, in: Rothstein, Björn / Thieroff, Rolf (Hgg.), *Mood in the Languages of Europe*, Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins, 198-220.
- Schrott, Angela (2012): „Einzelaspekt: Tempus und Aspekt“, in: Born et al. (Hgg.), 329-334.

Lexik und Semantik

- Blank, Andreas (2001): *Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten*, Tübingen: Niemeyer, 29-34 und 103-117.
- Hoinkes, Ulrich (2012): „Semantik des Spanischen“, in: Born et al. (Hgg.), 208-215.
- Pöll, Bernhard (2002): *Spanische Lexikologie*, Tübingen: Narr, 55-90.
- Zuluaga, Alberto (2012): „Phraseologismen und andere fixierte Ausdrücke“, in: Born et al. (Hgg.), 257-262.

Textlinguistik

- Brinker, Klaus / Cölfen, Hermann / Pappert, Steffen (⁸2014): *Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden*, Berlin: Erich Schmidt Verlag. [Zum Nachschlagen.]
- Helfrich, Uta / Pöll, Bernhard (2012): „Einzelaspekt: Wortstellung und Informationsstruktur“, in: Born et al. (Hgg.), 340-348.

- Jungbluth, Konstanze (2012): „Einzelaspekt: Deixis“, in: Born et al. (Hgg.), Berlin: Erich Schmidt Verlag, 313-318.
- Loureda Lamas, Óscar (2009): *Introducción a la tipología textual*, Madrid: Arco Libros, 69-92.
- Mitko, Julia (2009): „Rhetorik – Hilfswissenschaft literarischer Analyse“, in: Mecke, Jochen / Wetzell, Hermann H. (Hgg.), *Französische Literaturwissenschaft: Mit multimedialen Lern- und Übungsmitteln auf CD-ROM* (Uni-Taschenbücher), Stuttgart: UTB, 73-105.

Varietätenlinguistik

- García Mouton, Pilar (²2007): *Lenguas y dialectos de España*, Madrid: Arco Libros.
- Koch, Peter / Oesterreicher, Wulf (2007): *Lengua hablada en la Romania*. Madrid: Gredos. Kap. 2, 4, 5.
- Noll, Volker (2001): *Das amerikanische Spanisch*. Tübingen: Niemeyer, Kap. 2.
- Oesterreicher, Wulf (2000): „Plurizentrische Sprachkultur – der Varietätenraum des Spanischen“, in: *Romanistisches Jahrbuch* 51, 287-318.
- Sinner, Carsten (2012): „Varietäten des Spanischen: Europa“, in: Born et al. (Hgg.), 62-71.
- Zimmermann, Klaus (1992): „Diglossie und Polyglossie“, in: Günter Holtus / Michael Metzeltin / Christian Schmitt (Hgg.), *Lexikon der romanistischen Linguistik*, Band VI, 1, Tübingen: Niemeyer, 341-353.
- Zimmermann, Klaus (2012): „Non-Standard Varietäten: Jugendsprache und Verwandtes“, in: Born et al. (Hgg.), 226-236.