

Arabistisches Kolloquium über das Ende von Texten

In Kooperation mit der Universität Zürich

Freitag, 6. Februar 2015

- 14:00 Begrüßung
- 14:15 Alexander Kirichenko (Trier), Farouk Grewing (Wien):
Closure und kein Ende in der griechisch-römischen antiken Literatur:
Überlegungen und Beispiele
- 15:15 Johannes Thomann (Zürich):
Der Anfang vom Ende: Motive und Strukturelemente zur Einleitung der Schlusspassage in *Alf layla wa-layla*
- *** Pause
- 16:30 Beatrice Gründler (Berlin):
Des Dichters letztes Wort: (Pseudo?)-al-Shanfarā vs. Ibn al-Rūmī
- 17:15 Agnes Imhof (Göttingen):
Unendliche Enden: Freundschaftsbriefe im 9. Jahrhundert
- 18:00 Lale Behzadi (Bamberg):
„Ende gut, alles gut“? Zur Gestaltung des glücklichen Ausgangs im Sub-Genre der *al-farağ ba 'd aš-šidda*-Literatur

Samstag, 7. Februar 2015

- 09:15 Isabel Toral-Niehoff (Göttingen):
Eine Perlenkette ohne Ende: Das *ʿIqd al-farīd* von Ibn ʿAbd Rabbih aus Cordoba (860-960 CE)
- *** Pause
- 10:30 Peter Konerding (Bamberg):
Ein Model als Selbstmordattentäterin in Waciny Laredjs Roman *Aṣābi ʿLūlītā* (Lolitas Finger):
ein unvorstellbares Ende?
- 11:15 Andreas Pflitsch (Berlin):
Offenheit und Weite. Zum Ende in einigen modernen arabischen Pikaro-Romanen
- 12:00 Abschlussdiskussion

Veranstaltungsort: Am Kranen 14, Raum 00.06