

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| RAINER ATZBACH/INGOLF ERICSSON: Einleitung: Das Projekt „Mühlberg-Ensemble“ – zwischen Notbergung und Grundlagenforschung..... | 17 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| ANJA ELSER: Die archäologischen Ausgrabungen im Bereich des Mühlberg-Ensembles in Kempten (Allgäu). Die Auswertung der Befunde..... | 23 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| 1. Einleitung..... | 23 |
| 2. Bemerkungen zur Grabungssituation..... | 25 |
| 3. Geologische Gegebenheiten..... | 25 |
| 4. Die Grabungsbefunde..... | 26 |
| 4.1 Zwischen den Schwemmkiesen..... | 26 |
| 4.2 Hoch- bis spätmittelalterliche Strukturen auf den Parzellen St.-Mang-Platz 8 und 10..... | 28 |
| 4.3 Bau von Haus St.-Mang-Platz 12 und die Befunde im neuzeitlichen Anbau..... | 32 |
| 4.4 Bau der Häuser St.-Mang-Platz 8 und 10..... | 34 |
| 4.5 Einbauten und Befunde nach der Errichtung der Häuser St.-Mang-Platz 8 und 10..... | 34 |
| 5. Zusammenfassung..... | 38 |
| 6. Summary..... | 39 |
| 7. Literaturverzeichnis..... | 40 |
| Tafeln..... | 42 |

| | |
|--|----|
| NELO LOHWASSER: Die archäologischen Ausgrabungen im Bereich des Mühlberg-Ensembles in Kempten (Allgäu). Die Funde..... | 73 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| 1. Fundspektrum und Arbeitsziel..... | 73 |
| 2. Forschungsstand..... | 74 |
| 3. Die Fundobjekte..... | 75 |
| 3.1 Römerzeitliche und frühmittelalterliche Funde..... | 75 |
| 3.2 Hochmittelalterliche bis neuzeitliche Gefäßkeramik..... | 77 |
| 3.2.1 Warengruppe A..... | 77 |
| 3.2.1.1 Warenart A1: Reduzierend gebrannte nachgedrehte Ware, mittelgrob bis grob gemagert..... | 77 |
| 3.2.1.2 Warenart A2: Oxydierend gebrannter Scherben mit grauem Kern..... | 77 |
| 3.2.1.3 Warenart A3: Mittelgrob gemagerte scheibengedrehte Ware, mischgebrannt..... | 77 |
| 3.2.1.4 Rand- und Gefäßformen zu Warengruppe A..... | 78 |
| 3.2.2 Warengruppe B..... | 79 |
| 3.2.2.1 Warenart B1: Reduzierend gebrannte, fein gemagerte Drehscheibenware..... | 79 |
| 3.2.2.2 Warenart B2: Fein gemagerte reduzierend gebrannte Drehscheibenware, Oberfläche geglättet..... | 80 |
| 3.2.2.3 Rand- und Gefäßformen zu Warengruppe B..... | 80 |
| 3.2.3 Warengruppe C..... | 81 |
| 3.2.3.1 Warenart C1: Oxydierend gebrannte fein gemagerte Drehscheibenware..... | 81 |
| 3.2.3.2 Warenart C2: Fein gemagerte graue Drehscheibenware, braun bis beige im Bruch..... | 81 |
| 3.2.3.3 Warenart C3: Glasierte Drehscheibenware..... | 81 |
| 3.2.3.4 Rand- und Gefäßformen zu Warengruppe C..... | 81 |
| 4. Andere mittelalterliche bis neuzeitliche Formen und Fragmente..... | 82 |
| 4.1 Lämpchen..... | 82 |
| 4.2 Deckel..... | 82 |
| 4.3 Bügelkannen..... | 83 |
| 4.4 Verzierte Wandungsscherben..... | 83 |
| 4.5 Ofenkeramik..... | 84 |
| 4.6 Diverses, u. a. Spinnwirtel und Tonfigürchen..... | 85 |
| 4.7 Zwei tönernerne Wappenschilde..... | 86 |

| | |
|---|----|
| 5. Objekte aus Glas, Metall und Bein..... | 86 |
| 6. Zusammenfassung | 88 |
| 7. Summary..... | 89 |
| 8. Literaturverzeichnis..... | 91 |
| Tafeln..... | 94 |

ANJA ELSER: Eisen- und Buntmetallfunde des ausgehenden Mittelalters und der frühen Neuzeit aus dem Mühlberg-Ensemble in Kempten (Allgäu).....113

| | |
|---|-----|
| 1. Einleitung..... | 113 |
| 2. Kempten (Allgäu)..... | 113 |
| 2.1 Eine kurze Geschichte..... | 114 |
| 2.2 Kempten und seine Handelsbeziehungen..... | 115 |
| 3. Das Mühlberg-Ensemble..... | 116 |
| 3.1 Baugeschichte..... | 116 |
| 3.2 Fundumstände: Fehlboden – Wandhohlraum..... | 118 |
| 4. Forschungsstand zu Metallfunden..... | 119 |
| 5. Alltagsgeschichte im Spiegel der Funde..... | 120 |
| 5.1 Bau- und Möbelbeschläge..... | 121 |
| 5.1.1 Baubeschläge..... | 121 |
| 5.1.2 Metallbeschläge von Kästchen und Truhen..... | 121 |
| 5.1.3 Fenster- und Türverschlüsse..... | 122 |
| 5.1.4 Schloss und Schlüssel..... | 125 |
| 5.1.5 Nägel und Haken..... | 127 |
| 5.2 Werkzeuge..... | 128 |
| 5.2.1 Werkzeug zur Steinbearbeitung..... | 128 |
| 5.2.2 Werkzeug zur Lederverarbeitung..... | 129 |
| 5.2.3 Werkzeug zur Metall- oder Holzverarbeitung..... | 130 |
| 5.3 Waffen..... | 130 |
| 5.3.1 Schutzwaffen..... | 130 |
| 5.3.2 Trutz- oder Angriffswaffen..... | 132 |
| 5.4 Haushalts- und Arbeitsgeräte | 138 |
| 5.4.1 Küchenausstattung..... | 138 |
| 5.4.2 Gerät für Landwirtschaft und Fischfang..... | 140 |
| 5.4.3 Geräte zur Textilverarbeitung und -herstellung..... | 141 |
| 5.5 Persönliche Gegenstände..... | 146 |
| 5.5.1 Accessoires der Kleidung und Gegenstände am Gürtel..... | 146 |
| 5.5.2 Schmuck..... | 164 |
| 5.5.3 Reitzubehör..... | 167 |
| 5.6 Sonstige Funde..... | 167 |
| 6. Zusammenfassung..... | 169 |
| 7. Summary..... | 171 |
| 8. Literaturverzeichnis..... | 173 |
| Tafeln..... | 182 |

NELO LOHWASSER: Die Holzfunde aus dem Mühlberg-Ensemble in Kempten (Allgäu)...197

| | |
|--------------------------------|-----|
| 1. Einleitung..... | 197 |
| 2. Material und Methode..... | 198 |
| 3. Forschungsstand..... | 199 |
| 4. Holz als Werkstoff..... | 201 |
| 4.1 Materialeigenschaften..... | 201 |
| 4.2 Holzverarbeitung | 202 |
| 4.3 Erhaltungsbedingungen..... | 202 |

| | |
|---|-----|
| 5. Einteilung der Funde nach Handwerken und Lebensbereichen..... | 203 |
| 5.1 Zeugnisse Holz verarbeitender Handwerke..... | 203 |
| 5.1.1 Zimmerei..... | 203 |
| 5.1.2 Büttnerie..... | 204 |
| 5.1.3 Drechslerei..... | 207 |
| 5.1.4 Möbelschreinerei..... | 209 |
| 5.2 Werkzeuge und Gegenstände verschiedener Bekleidungsgewerbe..... | 213 |
| 5.2.1 Textilherstellung..... | 213 |
| 5.2.1.1 Handspinnen..... | 214 |
| 5.2.1.2 Radspinnen..... | 216 |
| 5.2.1.3 Garnspulen und Garnrollen..... | 217 |
| 5.2.1.4 Spitzenklöppeln..... | 218 |
| 5.2.2 Knöpfe und Perlen..... | 218 |
| 5.2.3 Schuhmacherei..... | 219 |
| 5.3 Gegenstände privater Verwendung..... | 221 |
| 5.3.1 Schönheitspflege..... | 221 |
| 5.3.2 Spiel..... | 223 |
| 5.4 Gegenstände der Haus- und Stallwirtschaft..... | 227 |
| 5.4.1 Besteck und Geschirr..... | 227 |
| 5.4.2 Wieden und Stricke..... | 229 |
| 5.4.3 Verschlüsse..... | 230 |
| 5.4.4 Spanschachteln..... | 231 |
| 5.4.5 Pinsel..... | 231 |
| 5.4.6 Griffe, Gerätestiele..... | 232 |
| 5.4.7 Zapfen, Arretierstifte und Spatel..... | 233 |
| 5.4.8 Keile..... | 233 |
| 5.5 Gegenstände und Fragmente unklarer Verwendung..... | 233 |
| 6. Auswertung der Holzartenbestimmung..... | 236 |
| 7. Datierung..... | 239 |
| 8. Herkunft der Funde..... | 240 |
| 9. Zusammenfassung..... | 241 |
| 10. Summary..... | 242 |
| 11. Literaturverzeichnis..... | 243 |
| Tafeln..... | 252 |

ANTOINETTE RAST-EICHER/KLAUS TIDOW: Mühlberg-Ensemble. Die Textilien..... 285

| | |
|--|-----|
| 1. Einleitung <i>AR</i> | 285 |
| 1.1 Die Textilien: Vorbemerkungen..... | 285 |
| 1.2 Vorgehen..... | 286 |
| 2. Rohstoffe <i>AR</i> | 287 |
| 3. Fadenproduktion/Spinnwirtel <i>AR</i> | 293 |
| 3.1 Fadenproduktion..... | 293 |
| 3.2 Spinnwirtel..... | 294 |
| 3.3 Spinnwirtel und Spindel (Katalog)..... | 295 |
| 4. Garne, Schnüre <i>AR</i> | 297 |
| 5. Bänder <i>KT</i> | 298 |
| 5.1 Einleitung..... | 298 |
| 5.2 Bänder in Brettchenweberei..... | 298 |
| 5.3 Bänder in Leinwandbindung..... | 298 |
| 5.4 Bänder in Taftbindung..... | 299 |
| 5.5 Band in Körperbindung aus Baumwolle..... | 299 |
| 5.6 Gemusterte Bänder..... | 299 |
| 6. Gewebe <i>KT</i> | 299 |
| 6.1 Einleitung..... | 299 |

| | |
|---|-----|
| 6.2 Leinengewebe..... | 300 |
| 6.2.1 Gewebe in Leinwandbindung..... | 300 |
| 6.2.2 Leinengewebe in Körperbindung..... | 303 |
| 6.3 Baumwollgewebe..... | 304 |
| 6.4 Mischgewebe..... | 304 |
| 6.4.1 Mischgewebe aus Lein und Baumwolle..... | 304 |
| 6.4.2 Mischgewebe aus Lein und Wolle..... | 306 |
| 6.4.3 Mischgewebe aus Seide und Wolle..... | 306 |
| 6.5 Wollgewebe..... | 306 |
| 6.5.1 Einleitung..... | 306 |
| 6.5.2 Tuche..... | 307 |
| 6.5.3 Zeuge..... | 308 |
| 6.6 Seidengewebe..... | 308 |
| 6.7 Vergleichsfunde..... | 310 |
| 6.7.1 Einleitung..... | 310 |
| 6.7.2 Bänder..... | 311 |
| 6.7.3 Leinengewebe..... | 312 |
| 6.7.4 Baumwollgewebe..... | 313 |
| 6.7.5 Mischgewebe..... | 313 |
| 6.7.6 Wollgewebe..... | 314 |
| 6.7.7 Seidengewebe..... | 315 |
| 6.8 Gewebeherstellung..... | 315 |
| 7. Spitzen und Häkelborten <i>AR</i> | 317 |
| 8. Gestricke <i>AR</i> | 318 |
| 9. Filze <i>AR</i> | 319 |
| 10. Näharbeiten <i>AR</i> | 319 |
| 10.1 Nähte..... | 319 |
| 10.2 Spezialnähte..... | 320 |
| 10.2.1 Hals- oder Armausschnitte..... | 320 |
| 10.2.2 Paspeln..... | 321 |
| 10.2.3 Abschluss bei der Kopfbedeckung..... | 321 |
| 10.2.4 Hohlsaumborten..... | 321 |
| 10.2.5 Knopflöcher und Ösen..... | 321 |
| 10.3 Stickerei..... | 322 |
| 11. Nähutensilien <i>AR</i> | 322 |
| 11.1 Nähnadeln Fnr. 15921 (aus H8 R7 FB4)..... | 322 |
| 11.2 Stecknadeln Fnr. 15913 (H8 R7 FB4)..... | 323 |
| 12. Funktion der Textilien <i>AR</i> | 323 |
| 12.1 Einleitung..... | 323 |
| 12.2 Kleidung..... | 324 |
| 12.2.1 Kopfbedeckungen..... | 325 |
| 12.2.2 Hemden..... | 326 |
| 12.2.3 Mieder..... | 330 |
| 12.2.4 Obergewand..... | 330 |
| 12.2.5 Hosen..... | 334 |
| 12.2.6 Schurz..... | 336 |
| 12.2.7 Schube/Mantel..... | 336 |
| 12.2.8 Gestricke..... | 337 |
| 12.2.9 Haarzopf..... | 338 |
| 12.3 Spitzen, Häkelborten, Durchbrucharbeiten und Hohlsäume..... | 338 |
| 12.4 Haushaltstextilien..... | 340 |
| 12.5 Varia und Curiosa..... | 341 |
| 13. Die Textilien aus der Wand (H8/H10 W) – eine zusammenfassende Betrachtung <i>AR</i> | 342 |
| 14. Zusammenfassung <i>AR/KT</i> | 343 |
| 15. Summary..... | 343 |
| 16. Glossar..... | 345 |

| | |
|--|------------|
| 17. Literaturverzeichnis..... | 346 |
| 18. Die Farbanalyse (Penelope Walton Rogers)..... | 350 |
| | |
| RAINER ATZBACH: Die Bewohner des Mühlberg-Ensembles im Lichte der Fehlbodenfunde..... | 353 |
| Summary..... | 358 |
| Literaturverzeichnis..... | 361 |
| | |
| Katalogteil als PDF auf beigefügter CD | |
| ANJA ELSER: Die archäologischen Ausgrabungen im Bereich des Mühlberg- Ensembles in Kempten (Allgäu). Die Auswertung der Befunde – Katalog..... | 363 |
| 1. Vorbemerkung..... | 363 |
| 2. Abkürzungen..... | 363 |
| 3. Katalog..... | 364 |
| | |
| NELO LOHWASSER: Die archäologischen Ausgrabungen im Bereich des Mühlberg- Ensembles in Kempten (Allgäu). Die Funde – Katalog | 373 |
| 1. Vorbemerkungen..... | 373 |
| 2. Abkürzungen..... | 373 |
| 3. Katalog..... | 373 |
| | |
| ANJA ELSER: Eisen- und Buntmetallfunde des ausgehenden Mittelalters und der frühen Neuzeit aus dem Mühlberg-Ensemble in Kempten (Allgäu) – Katalog..... | 382 |
| 1. Vorbemerkungen..... | 382 |
| 2. Abkürzungen..... | 382 |
| 3. Katalog..... | 383 |
| | |
| NELO LOHWASSER: Die Holzfunde aus dem Mühlberg-Ensemble in Kempten (Allgäu) – Katalog..... | 396 |
| 1. Vorbemerkungen..... | 396 |
| 2. Abkürzungen..... | 396 |
| 3. Glossar der Gehölze..... | 396 |
| 4. Katalog..... | 397 |
| | |
| ANTOINETTE RAST-EICHER/KLAUS TIDOW, Mühlberg-Ensemble. Die Textilien – Katalog (unter Mitarbeit von Christiane Ott und Theresa von Waldburg)..... | 428 |
| 1. Vorbemerkungen..... | 428 |
| 2. Abkürzungen..... | 428 |
| 3. Katalog | 428 |
| Tabellen..... | 459 |