

**Modulhandbuch zum  
Masterstudiengang *Kunstgeschichte* | *Art History*  
an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg**

**gültig ab 01.04.2026**

**Stand: 23.02.2026**

Gemäß Studien- und Fachprüfungsordnung für den Masterstudiengang  
*Kunstgeschichte* / *Art History* in der ab 01.04.2026 geltenden Fassung

Geltungsdauer: Für das Sommersemester 2026 und nachfolgende Semester bis zur  
Bekanntgabe eines geänderten Modulhandbuchs

## **Allgemeine Hinweise zum Modulhandbuch in der vorliegenden Fassung**

### **1. Geltungsbeginn**

Die im vorliegenden Modulhandbuch enthaltenen Modulbeschreibungen gelten erstmals für das Semester, das auf dem Deckblatt angegeben ist.

### **2. Geltungsdauer**

Das Modulhandbuch gilt bis zur Bekanntgabe eines geänderten Modulhandbuchs auch für nachfolgende Semester.

### **3. Übergangsbestimmungen**

**a.** Studierende, die gemäß bisher geltendem Modulhandbuch ein Modul bereits in Teilen absolviert haben (vgl. Nr. 2b), schließen das Modul nach der bisher geltenden Fassung des Modulhandbuchs ab.

Ein Modul ist in Teilen absolviert, wenn die Modulprüfung nicht bestanden oder versäumt wurde. Gleiches gilt für den Fall, dass zumindest eine Modulteilprüfung bestanden, nicht bestanden oder versäumt wurde.

Ferner gilt ein Modul als in Teilen absolviert, sofern sich die oder der Studierende gemäß bisher geltendem Modulhandbuch zu einer dem jeweiligen Modul zugeordneten Lehrveranstaltung angemeldet hat.

**b.** Diese Übergangsbestimmung gilt ausschließlich für den dem versäumten/nicht bestanden/nicht absolvierten regulären Prüfungstermin unmittelbar folgenden Prüfungstermin. Auf Antrag der oder des Studierenden kann der Prüfungsausschuss in begründeten Fällen eine Verlängerung der Übergangsfrist festlegen.

**Modulhandbuch zum  
Masterstudiengang *Kunstgeschichte* | *Art History*  
an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg**

5. Auflage  
gültig ab 01.04.2026

Herausgegeben von den Fachvertreter:innen  
auf der Grundlage der geltenden Prüfungs- und Studienordnung  
für den Masterstudiengang *Kunstgeschichte* / *Art History*  
der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Redaktionelle Betreuung:  
Stephan Albrecht, Wolfgang Brassat, Andreas Huth,  
Anna Knoblauch, Giuseppe Peterlini

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                                                           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Einleitung und Allgemeines .....</b>                                                                                                | <b>6</b>  |
| 1.1 Zum Modulhandbuch .....                                                                                                               | 6         |
| 1.2 Zum ECTS-Punktesystem .....                                                                                                           | 6         |
| 1.3 Das Studium .....                                                                                                                     | 7         |
| <br>                                                                                                                                      |           |
| <b>2. Aufbau des Studiums .....</b>                                                                                                       | <b>8</b>  |
| 2.1 Aufbau des Studiums .....                                                                                                             | 10        |
| 2.2 Gliederung des Studiums .....                                                                                                         | 11        |
| <br>                                                                                                                                      |           |
| <b>3. Modulübersicht .....</b>                                                                                                            | <b>12</b> |
| 3.1 Modulgruppe Kompetenzen .....                                                                                                         | 12        |
| 3.2 Modulgruppe Profilierung I .....                                                                                                      | 16        |
| 3.3 Modul Profilierung II.....                                                                                                            | 20        |
| 3.4 Modul Profilierung III.....                                                                                                           | 21        |
| 3.5 Modul Anwendung .....                                                                                                                 | 22        |
| 3.6 Modul Masterarbeit .....                                                                                                              | 23        |
| 3.7 Module, die aufgrund einer gegebenenfalls im Rahmen der Zulassung zum<br>Masterstudiengang erteilten Auflage zu absolvieren sind..... | 24        |

**Sie haben sich für einen Masterstudiengang im Fach Kunstgeschichte an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg entschieden. Herzlich willkommen!**

### **Der Masterstudiengang *Kunstgeschichte***

- führt zu einem wissenschaftlichen und berufsqualifizierenden Abschluss im Studienfach *Kunstgeschichte*
- vertieft fachspezifische, geistes- und kulturwissenschaftliche Kompetenzen in der Anwendung kunsthistorischen Wissens und von kunstwissenschaftlichen Analysemethoden
- geht primär von Artefakten aus und vermittelt den Studierenden Kompetenzen in der objektbezogenen Analyse
- bietet vertiefende Module zur europäischen Kunstgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, zur Kunstgeschichte der westlichen Moderne, zu künstlerischen Techniken und kunstwissenschaftlichen Perspektiven
- eröffnet Zugang zu Erfahrungen mit künstlerischen Techniken und Materialien
- ist grundsätzlich exemplarisch angelegt. Die Spezialisierung auf einzelne Fachbereiche des Masterstudiums bereitet auf das Berufsleben vor und erhöht die Berufschancen sowie die Einsatzmöglichkeiten in den verschiedenen kunstwissenschaftlichen Arbeitsfeldern
- gewährt den Studierenden Einblicke in die Arbeit in Museen und Sammlungen
- ermöglicht im Wahlpflichtbereich der Erweiterungsmodule Einblicke in andere Wissenschaftsfelder

Aktuelle Informationen zu sämtlichen Studienangeboten im Fach Kunstgeschichte der Otto-Friedrich-Universität Bamberg finden Sie im Internet unter folgender Adresse:

<https://www.uni-bamberg.de/iadk/kunstgeschichte/>

### **Auflösung der Abkürzungen**

|        |                                                                                             |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| ECTS   | European Credit Transfer System                                                             |
| GuK    | Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften                                                  |
| SS     | Sommersemester                                                                              |
| SWS    | Semesterwochenstunden                                                                       |
| UnivIS | Universitäres Informationssystem,<br>elektronisches und kommentiertes Vorlesungsverzeichnis |
| WS     | Wintersemester                                                                              |

# 1. Einleitung und Allgemeines

## 1.1. Zum Modulhandbuch

Das Modulhandbuch soll Ihnen zu häufig gestellten Fragen Antwort und Orientierung geben. Es erläutert verschiedene Ordnungen der Otto-Friedrich-Universität Bamberg. Im Einzelnen bezieht sich das Modulhandbuch auf:

- a) die Allgemeine Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge der Fakultäten Geistes- und Kulturwissenschaften sowie Humanwissenschaften und für Modulprüfungen im Rahmen der Ersten Lehramtsprüfung (APO) an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg in der geltenden Fassung,
- b) die Studien- und Fachprüfungsordnung für den Masterstudiengang *Kunstgeschichte* in der geltenden Fassung.

Die jeweils aktuelle Fassung der Ordnungen ist unter: <https://www.uni-bamberg.de/abt-studium/aufgaben/pruefungsstudienordnungen/masterstudiengaenge/kunstgeschichte/abzurufen>.

- Die Ordnungen haben ihren gesetzlichen Rahmen im Bayerischen Hochschulinnovationsgesetz (BayHIG). Das Modulhandbuch ersetzt keine der genannten Ordnungen oder das genannte Hochschulinnovationsgesetz. Die Angaben im Modulhandbuch sind insoweit rechtsverbindlich, als hier prüfungsrechtliche Regelungen für die Zulassung zu Modulen und Modulprüfungen sowie für das Absolvieren der Module enthalten sind. Im Zweifelsfall gelten die Regelungen der Studien- und Fachprüfungsordnung bzw. der APO.
- Die Fachstudienberatung gibt weitere erläuternde Hinweise. Die jeweils aktuellen Sprechzeiten der Dozent:innen sind ausgehängt, bzw. können auf den Homepages nachgesehen werden.
- Das Modulhandbuch gilt ab dem Sommersemester 2026 und wird regelmäßig aktualisiert. Bitte besorgen Sie sich stets die aktuelle Auflage. Sie können das Modulhandbuch im Internet auf der Homepage des Faches Kunstgeschichte abrufen: <https://www.uni-bamberg.de/ma-kunstgeschichte/ordnungen-und-dokumente/>

## 1.2 Zum ECTS-Punktesystem

Der Masterstudiengang „Kunstgeschichte“ basiert auf dem *European Credit Transfer System* (ECTS-System). Die ECTS-Punkte eines Moduls werden bei Bestehen der Modulprüfung vergeben. Dabei gelten folgende Grundsätze:

- Ein ECTS-Punkt entspricht einer Arbeitsleistung von 30 Stunden. Darin sind Präsenzzeit in den Veranstaltungen und die Zeit für selbständige Arbeit eingeschlossen (z. B. für Recherche, Lektüre, Bearbeiten von Aufgaben, Aufwand für die Vorbereitung auf Prüfungen).
- Je Semester sind im Schnitt 30 ECTS-Punkte zu erwerben. Im Masterstudiengang sind insgesamt 120 ECTS-Punkte zu erwerben. Je nach individueller Auswahl der Veranstaltungen kann ein Semester für Sie auch mehr oder weniger als 30 ECTS-Punkte umfassen. Sie bestimmen weitgehend selbst, welche Veranstaltungen Sie besuchen.

Das Punktesystem ist so kalkuliert, dass durchschnittlich begabte Studierende mit der festgelegten Arbeitsleistung die Veranstaltung erfolgreich absolvieren können.

Die ECTS-Punkte eines Moduls werden zur Erleichterung der individuellen Semester- und Studienplanung für jede einem Modul zugeordnete Lehrveranstaltung in den Kommentaren zum Vorlesungsverzeichnis im UnivIS (<http://univis.uni-bamberg.de/>) anteilig angegeben.

## 1.3 Das Studium

Das Studium kann im Sommer- und im Wintersemester aufgenommen werden. Die Studiendauer beträgt vier Semester (Regelstudienzeit). Das Studium wird bei Erreichen von 120 ECTS-Punkten (inkl. Masterarbeit) abgeschlossen.

### Ziele des Studiums

Der Masterstudiengang „Kunstgeschichte/Art History“ führt zu einem wissenschaftlichen und berufsqualifizierenden Abschluss im Studienfach Kunstgeschichte. Ziele des Studiums sind der Erwerb und die Vertiefung fachspezifischer, geistes- und kulturwissenschaftlicher Kompetenzen, insbesondere die Fähigkeit,

- a) kunsthistorische und kunstwissenschaftliche Methoden, Theorien und Konzepte zu verstehen und selbständig anzuwenden;
- b) Artefakte aus dem europäischen Mittelalter und der Frühen Neuzeit sowie der westlichen

Moderne in ihren verschiedenen Kontexten wissenschaftlich zu analysieren und unter Einbezug interdisziplinärer Fragestellungen zu interpretieren;

- c) künstlerische Techniken und Materialien zu erkennen, ihre Bedeutung für die Objekte zu bestimmen und ihre Verwendung zu interpretieren
- d) in selbständiger wissenschaftlicher Arbeit kunstwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und in kritischer Auseinandersetzung mit Forschungspositionen zu bearbeiten;
- e) nützliche Quellen verschiedener Art zu finden, auszuwerten und zu interpretieren;
- f) kunstwissenschaftliche Fachliteratur zu recherchieren, einzuordnen und auszuwerten
- g) kunstwissenschaftliche Analysen von Objekten, kunsthistorische Themen und Fragestellungen für ein wissenschaftliches Publikum wie für eine breitere Öffentlichkeit mündlich und schriftlich aufzubereiten sowie in geeigneter Form darzustellen und zu vermitteln.

## **2. Aufbau des Studiums**

### **Aufbau und Inhalte des Studiums**

Der Masterstudiengang „Kunstgeschichte“ basiert auf einem modularisierten Studienangebot, das in der nachfolgenden Übersicht beschrieben ist.

Die Gesamtpunktzahl von 120 ECTS-Punkten im Masterstudium ergibt sich aus dem Studium des Faches „Kunstgeschichte“ und der Kombination mehrerer Erweiterungsmodule aus einem oder mehreren Fächern.

Hiervon entfallen

- 32 ECTS-Punkte auf die Modulgruppe Kompetenzen
  - Hier sind alle vier der vorgegebenen Pflichtmodule zu belegen.
- 16 ECTS- Punkte auf die Modulgruppe Profilierung I
  - Hier sind zwei Module nach Wahl zur Spezialisierung zu belegen.
  - Es wird dringend empfohlen, dass das entsprechende Pflichtmodul aus der Modulgruppe Vertiefungsmodule bereits absolviert wurde.
- 10 ECTS- Punkte auf das Modul Profilierung II
- 7 ECTS- Punkte auf das Modul Profilierung III
- 5 ECTS- Punkte auf das Modul Anwendung.

Außerdem entfallen 20 ECTS- Punkte auf den Erweiterungsbereich sowie 30 ECTS- Punkte auf die Masterarbeit.

## **Die Erweiterungsmodule im Studiengang**

Die Erweiterungsmodule können prinzipiell aus allen Fächern der Otto-Friedrich-Universität gewählt werden, die solche Exportmodule für Studierende anderer Fächer anbieten. Da sich erfahrungsgemäß die Angebote der jeweiligen Fächer mit jedem Semester ändern, sind aktuelle Informationen über die Zusammensetzung der Erweiterungsmodule in der Regel über die Homepages der jeweiligen Fächer und entsprechenden Modulhandbücher einzuholen. Bei Unklarheiten sind die zuständigen Fachvertreter zu kontaktieren. Die Wahl von Modulen aus Fächern anderer Universitäten regeln entsprechende Kooperationsvereinbarungen.

## **Masterarbeit**

Die Masterarbeit ist eine eigenständig verfasste Abhandlung, die erkennen lässt, dass die oder der Studierende über spezialisierte Fachkenntnisse verfügt und die Fähigkeit besitzt, ein spezifisches Thema nach wissenschaftlichen Methoden in kritischer Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand in einer begrenzten Zeit selbstständig zu bearbeiten. Die Masterarbeit wird in der Regel unmittelbar nach dem 3. Fachsemester verfasst. Die Zulassung zur Masterarbeit wird unter der Voraussetzung erteilt, dass zwei Vertiefungsmodule der Modulgruppe Vertiefungsmodule und ein Modul der Modulgruppe Profilierung I absolviert wurden. Die Bearbeitungszeit beträgt sechs Monate. Die Bedingungen für die Zulassung zur Masterarbeit regelt die geltende Fachprüfungsordnung für den Masterstudiengang *Kunstgeschichte*.

## 2.1 Aufbau des Studiums

| <b>Module</b>                                         | <b>ECTS</b> |
|-------------------------------------------------------|-------------|
|                                                       |             |
| <b>Modulgruppe Kompetenzen (Pflichtmodule)</b>        | <b>32</b>   |
| Kompetenzmodul Mittelalter                            | 8           |
| Kompetenzmodul Frühe Neuzeit                          | 8           |
| Kompetenzmodul Moderne und Gegenwart                  | 8           |
| Kompetenzmodul Künstlerische Techniken                | 8           |
|                                                       |             |
| <b>Modulgruppe Profilierung I (Wahlpflichtmodule)</b> | <b>16</b>   |
| Profilierungsmodul Mittelalter                        | 8           |
| Profilierungsmodul Frühe Neuzeit                      | 8           |
| Profilierungsmodul Moderne und Gegenwart              | 8           |
| Profilierungsmodul Künstlerische Techniken            | 8           |
|                                                       |             |
| <b>Modul Profilierung II (Pflichtmodul)</b>           | <b>10</b>   |
| Master-Seminar (Angebot: einmalig pro Jahr)           | 10          |
|                                                       |             |
| <b>Modul Profilierung III (Pflichtmodul)</b>          | <b>7</b>    |
| Oberseminar                                           | 7           |
|                                                       |             |
| <b>Modul Anwendung (Pflichtmodul)</b>                 | <b>5</b>    |
| Anwendungswoche                                       | 5           |
|                                                       |             |
| <b>Erweiterung</b>                                    | <b>20</b>   |
|                                                       |             |
| <b>Modul Masterarbeit</b>                             | <b>30</b>   |

## 2.2. Gliederung des Studiums

Zur zeitlichen Gliederung des Studiums wird folgende Reihenfolge empfohlen, in der die fachwissenschaftlichen Modulgruppen bzw. die einzelnen Module und das Erweiterungsmodul absolviert werden:

|                        |                                          |                                                    |                                   |                                      |
|------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>1. Fachsemester</b> | <b>Kompetenzen</b><br><b>32 ECTS</b>     | <b>Profilierung I<br/>und II</b><br><b>26 ECTS</b> | <b>Anwendung</b><br><b>5 ECTS</b> | <b>Erweiterung</b><br><b>20 ECTS</b> |
| <b>2. Fachsemester</b> |                                          |                                                    |                                   |                                      |
| <b>3. Fachsemester</b> | <b>Profilierung III</b><br><b>7 ECTS</b> |                                                    |                                   |                                      |
| <b>4. Fachsemester</b> | <b>Masterarbeit</b><br><b>30 ECTS</b>    |                                                    |                                   |                                      |

### 3. Modulübersicht Masterstudiengang *Kunstgeschichte*

#### 3.1. Modulgruppe Kompetenzen

| Kompetenzmodul Mittelalter<br>Pflichtmodul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                                                   |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|
| <b>Lehrform:</b><br>Seminar oder Vorlesung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Dauer:</b><br>1 Semester | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>Jedes Semester | <b>ECTS: 8</b> |
| <p><b>Inhalte:</b><br/>systematische wissenschaftliche Auseinandersetzung mit einem konkreten Teilbereich der europäischen Kunstgeschichte des Mittelalters; eigenständige Bearbeitung eines komplexen kunsthistorischen Themas aus dem Bereich Kunstgeschichte des Mittelalters</p> <p><b>Qualifikationsziele:</b><br/>vertiefte Kenntnisse zu exemplarischen Objekten und Themen der europäischen Kunstgeschichte des Mittelalters; systematische Anwendung und Kenntnis der Fachterminologie sowie von kunsthistorischen Perspektiven und Methoden; Fähigkeit, selbstständig eine komplexe kunsthistorische Fragestellung zu bearbeiten</p> <p><b>Verwendbarkeit:</b> als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar</p> <p><b>Modulprüfung:</b> Portfolio; die abzulegende Prüfung sowie die Prüfungsdauer oder die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.</p> <p><b>Workload:</b> 240 Std.</p> |                             |                                                   |                |
| <b>Zusammensetzung des Moduls/Lehrveranstaltungstypen:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                                                   |                |
| Vorlesung oder Seminar (2 SWS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                                                   | 8 ECTS         |
| <b>Modulbeauftragte:</b> Prof. Dr. Andreas Huth / Prof. Dr. Stephan Albrecht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                                                   |                |

## Kompetenzmodul Frühe Neuzeit Pflichtmodul

|                                            |                             |                                                   |                |
|--------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|
| <b>Lehrform:</b><br>Seminar oder Vorlesung | <b>Dauer:</b><br>1 Semester | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>Jedes Semester | <b>ECTS: 8</b> |
|--------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|

**Inhalte:**

systematische wissenschaftliche Auseinandersetzung mit einem konkreten Teilbereich der europäischen Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit; eigenständige Bearbeitung eines komplexen kunsthistorischen Themas aus dem Bereich der Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit

**Qualifikationsziele:**

vertiefte Kenntnisse zu exemplarischen Objekten und Themen der europäischen Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit; systematische Anwendung und Kenntnis der Fachterminologie sowie von kunsthistorischen Perspektiven und Methoden; Fähigkeit, selbstständig eine komplexe kunsthistorische Fragestellung zu bearbeiten

**Verwendbarkeit:** als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar

**Modulprüfung:** Portfolio; die abzulegende Prüfung sowie die Prüfungsdauer oder die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

**Workload:** 240 Std.

**Zusammensetzung des Moduls/Lehrveranstaltungstypen:**

**Vorlesung oder Seminar (2 SWS)**

**8 ECTS**

**Modulbeauftragte:** Prof. Dr. Andreas Huth / Prof. Dr. Stephan Albrecht

**Kompetenzmodul Moderne und Gegenwart  
Pflichtmodul**

|                                            |                             |                                                   |                |
|--------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|
| <b>Lehrform:</b><br>Seminar oder Vorlesung | <b>Dauer:</b><br>1 Semester | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>Jedes Semester | <b>ECTS: 8</b> |
|--------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|

**Inhalte:**

systematische wissenschaftliche Auseinandersetzung mit einem konkreten Teilbereich der europäischen Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart; eigenständige Bearbeitung eines komplexen kunsthistorischen Themas aus dem Bereich der Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit

**Qualifikationsziele:**

vertiefte Kenntnisse zu exemplarischen Objekten und Themen der europäischen Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart; systematische Anwendung und Kenntnis der Fachterminologie sowie von kunsthistorischen Perspektiven und Methoden; Fähigkeit, selbstständig eine komplexe kunsthistorische Fragestellung zu bearbeiten

**Verwendbarkeit:** als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar

**Modulprüfung:** Portfolio; die abzulegende Prüfung sowie die Prüfungsdauer oder die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

**Workload:** 240 Std.

**Zusammensetzung des Moduls/Lehrveranstaltungstypen:**

**Vorlesung oder Seminar (2 SWS)**

**8 ECTS**

**Modulbeauftragte:** Prof. Dr. Andreas Huth / Prof. Dr. Stephan Albrecht

**Kompetenzmodul Künstlerische Techniken  
Pflichtmodul**

|                                            |                             |                                                   |                |
|--------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|
| <b>Lehrform:</b><br>Seminar oder Vorlesung | <b>Dauer:</b><br>1 Semester | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>Jedes Semester | <b>ECTS: 8</b> |
|--------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|

**Inhalte:**

systematische wissenschaftliche Auseinandersetzung mit einem konkreten Teilbereich der künstlerischen Techniken; eigenständige Bearbeitung eines komplexen kunsthistorischen Themas aus dem Bereich der künstlerischen Techniken

**Qualifikationsziele:**

vertiefte Kenntnisse zu exemplarischen Objekten und Themen der künstlerischen Techniken; systematische Anwendung und Kenntnis der Fachterminologie sowie von kunsthistorischen Perspektiven und Methoden zu künstlerischen Techniken; Fähigkeit, selbstständig eine komplexe kunsthistorischen Fragestellung zu bearbeiten

**Verwendbarkeit:** als Exportmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar

**Modulprüfung:** Portfolio; die abzulegende Prüfung sowie die Prüfungsdauer oder die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

**Workload:** 240 Std.

**Zusammensetzung des Moduls/Lehrveranstaltungstypen:**

**Vorlesung oder Seminar (2 SWS)**

**8 ECTS**

**Modulbeauftragte:** Prof. Dr. Andreas Huth / Prof. Dr. Stephan Albrecht

### 3.2 Modulgruppe Profilierung I

#### Profilierungsmodul Mittelalter Wahlpflichtmodul

|                                              |                             |                                                   |                |
|----------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|
| <b>Lehrformen:</b><br>Seminar oder Vorlesung | <b>Dauer:</b><br>1 Semester | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>jedes Semester | <b>ECTS: 8</b> |
|----------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|

**Inhalte:**

vertiefte wissenschaftliche Auseinandersetzung mit einem konkreten Teilbereich der Kunstgeschichte; eigenständige Bearbeitung eines komplexen kunsthistorischen Themas

**Qualifikationsziele:**

Spezialisierung auf Forschungsfeld aus dem Bereich des Vertiefungsseminars Mittelalter; vertiefte Kenntnisse zu exemplarischen Objekten und Themen; systematische Anwendung und sichere Kenntnis der Fachterminologie sowie von kunsthistorischen Perspektiven und Methoden; Fähigkeit, selbstständig eine komplexe kunsthistorische Fragestellung zu bearbeiten

**Modulprüfung:** Portfolio. Die abzulegende Prüfung sowie die Prüfungsdauer oder die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

**Workload:** 240 Std.

**Zusammensetzung des Moduls/Lehrveranstaltungstypen:**

**Vorlesung oder Seminar (2 SWS)**

**8 ECTS**

**Modulbeauftragte:** Prof. Dr. Andreas Huth / Prof. Dr. Stephan Albrecht

**Profilierungsmodul Frühe Neuzeit  
Wahlpflichtmodul**

|                                              |                             |                                                   |                |
|----------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|
| <b>Lehrformen:</b><br>Seminar oder Vorlesung | <b>Dauer:</b><br>1 Semester | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>jedes Semester | <b>ECTS: 8</b> |
|----------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|

**Inhalte:**

vertiefte wissenschaftliche Auseinandersetzung mit einem konkreten Teilbereich der Kunstgeschichte; eigenständige Bearbeitung eines komplexen kunsthistorischen Themas

**Qualifikationsziele:**

Spezialisierung auf Forschungsfeld aus dem Bereich des Vertiefungsseminars Frühe Neuzeit; vertiefte Kenntnisse zu exemplarischen Objekten und Themen; systematische Anwendung und sichere Kenntnis der Fachterminologie sowie von kunsthistorischen Perspektiven und Methoden; Fähigkeit, selbstständig eine komplexe kunsthistorische Fragestellung zu bearbeiten

**Modulprüfung:** Portfolio. Die abzulegende Prüfung sowie die Prüfungsdauer oder die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

**Workload:** 240 Std.

**Zusammensetzung des Moduls/Lehrveranstaltungstypen:**

**Vorlesung oder Seminar (2 SWS)**

**8 ECTS**

**Modulbeauftragte:** Prof. Dr. Andreas Huth / Prof. Dr. Stephan Albrecht

**Profilierungsmodul Moderne und Gegenwart  
Wahlpflichtmodul**

|                                              |                             |                                                   |                |
|----------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|
| <b>Lehrformen:</b><br>Seminar oder Vorlesung | <b>Dauer:</b><br>1 Semester | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>jedes Semester | <b>ECTS: 8</b> |
|----------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|

**Inhalte:**

vertiefte wissenschaftliche Auseinandersetzung mit einem konkreten Teilbereich der Kunstgeschichte; eigenständige Bearbeitung eines komplexen kunsthistorischen Themas

**Qualifikationsziele:**

Spezialisierung auf Forschungsfeld aus dem Bereich des Vertiefungsseminars Moderne und Gegenwart; vertiefte Kenntnisse zu exemplarischen Objekten und Themen; systematische Anwendung und sichere Kenntnis der Fachterminologie sowie von kunsthistorischen Perspektiven und Methoden; Fähigkeit, selbstständig eine komplexe kunsthistorische Fragestellung zu bearbeiten

**Modulprüfung:** Portfolio. Die abzulegende Prüfung sowie die Prüfungsdauer oder die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

**Workload:** 240 Std.

**Zusammensetzung des Moduls/Lehrveranstaltungstypen:**

**Vorlesung oder Seminar (2 SWS)**

**8 ECTS**

**Modulbeauftragte:** Prof. Dr. Andreas Huth / Prof. Dr. Stephan Albrecht

**Profilierungsmodul Künstlerische Techniken  
Wahlpflichtmodul**

|                                              |                             |                                                   |                |
|----------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|
| <b>Lehrformen:</b><br>Seminar oder Vorlesung | <b>Dauer:</b><br>1 Semester | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>jedes Semester | <b>ECTS: 8</b> |
|----------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|

**Inhalte:**

vertiefte wissenschaftliche Auseinandersetzung mit einem konkreten Teilbereich der Kunstgeschichte; eigenständige Bearbeitung eines komplexen kunsthistorischen Themas

**Qualifikationsziele:**

Spezialisierung auf Forschungsfeld aus dem Bereich des Vertiefungsseminars Künstlerische Techniken; vertiefte Kenntnisse zu exemplarischen Objekten und Themen; systematische Anwendung und sichere Kenntnis der Fachterminologie sowie von kunsthistorischen Perspektiven und Methoden; Fähigkeit, selbstständig eine komplexe kunsthistorischen Fragestellung zu bearbeiten

**Modulprüfung:** Portfolio. Die abzulegende Prüfung sowie die Prüfungsdauer oder die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

**Workload:** 240 Std.

**Zusammensetzung des Moduls/Lehrveranstaltungstypen:**

**Vorlesung oder Seminar (2 SWS)**

**8 ECTS**

**Modulbeauftragte:** Prof. Dr. Andreas Huth / Prof. Dr. Stephan Albrecht

### 3.3 Modul Profilierung II

#### Modul Profilierung II Pflichtmodul

|                                              |                             |                                                         |                 |
|----------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Lehrformen:</b><br>Seminar oder Vorlesung | <b>Dauer:</b><br>1 Semester | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>Jedes Wintersemester | <b>ECTS: 10</b> |
|----------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------|

**Inhalte:**

anspruchsvolle wissenschaftliche Auseinandersetzung mit einem konkreten Teilbereich der aktuellen kunsthistorischen Forschung mit individuellem Forschungsanteil; eigenständige Bearbeitung eines komplexen kunsthistorischen Themas

**Qualifikationsziele:**

Fähigkeit, Forschungsdesiderate zu identifizieren und Lösungsansätze zu entwickeln; Sicherheit im wissenschaftlichen Diskurs zu einem Objekt bzw. Thema; sichere Anwendung der Fachterminologie sowie von kunsthistorischen Perspektiven und Methoden; Fähigkeit, selbstständig eine konkrete, in Umfang und Tiefe jedoch begrenzte kunsthistorische Fragestellung auf wissenschaftlichem Niveau zu erforschen

**Modulprüfung:** Portfolio. Die abzulegende Prüfung sowie die Prüfungsdauer oder die Bearbeitungsfrist werden zu Beginn der Lehrveranstaltung angegeben.

**Workload:** 300 Std.

**Zusammensetzung des Moduls/Lehrveranstaltungstypen:**

**Master-Seminar (4 SWS)**

**10 ECTS**

**Modulbeauftragte:** Prof. Dr. Andreas Huth / Prof. Dr. Stephan Albrecht

### 3.4 Modul Profilierung III

#### Modul Profilierung III Pflichtmodul

|                               |                           |                                                   |                |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------|----------------|
| <b>Lehrformen:</b><br>Seminar | <b>Dauer:</b><br>6 Monate | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>jedes Semester | <b>ECTS: 7</b> |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------|----------------|

**Inhalte:**

Diskussion von Masterarbeitsthemen, der Fragestellungen, des Aufbaus der Arbeiten und der Organisation eigener wissenschaftlicher Arbeiten; individuelle, die Masterarbeit vorbereitende oder begleitende Präsentation des Masterarbeitsthemas, der Fragestellung, des Aufbaus und der Vorgehensweise; Übungen zu kunsthistorischen Themen und zum Schreiben

**Qualifikationsziele:**

fortgeschrittene Fähigkeit, kunsthistorische Fragestellungen zu entwickeln und auf wissenschaftlichem Niveau zu bearbeiten; Fähigkeit, eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung selbstständig zu bearbeiten und das Masterarbeitsvorhaben als anspruchsvolle wissenschaftliche Untersuchung zu präsentieren und zu diskutieren

**Voraussetzungen für die Teilnahme:** keine (es wird empfohlen, das Oberseminar erst dann zu belegen, wenn das Thema der Masterarbeit durch die Betreuer:innen bestätigt wurde)

**Modulprüfung:** Mündliche Prüfung mit einer Prüfungsdauer von 60 min (zu drei festgelegten Themen/Kernbereichen der Kunstgeschichte)

**Workload:** 210 Std.

**Zusammensetzung des Moduls/Lehrveranstaltungstypen:**

**Oberseminar (2 SWS)**

**7 ECTS**

**Modulbeauftragte:** Prof. Dr. Andreas Huth / Prof. Dr. Stephan Albrecht

### 3.5 Modul Anwendung

| Modul Anwendung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                   |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|----------------|
| <b>Lehrform:</b><br>Blockseminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Dauer:</b><br>1 Semester | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>Jedes Semester | <b>ECTS: 5</b> |
| <p><b>Inhalte:</b><br/>mindestens 6-tägiges Blockseminar an einem oder mehreren Orten zur intensiven und eigenständigen Auseinandersetzung mit konkreten Objekten; Vorbereitung auf das Seminarziel, die zu besuchende Objekte und konkrete kunsthistorische Fragestellungen</p> <p><b>Qualifikationsziele:</b><br/>selbstständige Anwendung der erworbenen Kenntnisse zu kunsthistorischen Gegenstandsbereichen und Perspektiven; Kenntnis exemplarischer Objekte; Fähigkeit, Objekte eigenständig zu beschreiben, zu analysieren und in einer Gruppe zu diskutieren; Fähigkeit, eine objektbezogene wissenschaftliche Fragestellung zu bearbeiten, die notwendigen Quellen und Fachliteratur zu finden, auszuwerten und; je nach festgelegter didaktischer Form – zu einem schriftlichen und/oder mündlichen Beitrag oder Beiträgen zu verdichten</p> <p><b>Modulprüfung:</b> Portfolio (unbenotet)</p> <p><b>Workload:</b> 150 Std.</p> |                             |                                                   |                |
| <b>Zusammensetzung des Moduls/Lehrveranstaltungstypen:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |                                                   |                |
| <b>Anwendungswoche: Blockseminar (2 SWS, mind. 6 Tage)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |                                                   | <b>5 ECTS</b>  |
| <b>Modulbeauftragte:</b> Prof. Dr. Andreas Huth / Prof. Dr. Stephan Albrecht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                                                   |                |

### 3.6 Masterarbeit

#### Masterarbeit

|              |                           |                                                   |                 |
|--------------|---------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|
| Masterarbeit | <b>Dauer:</b><br>6 Monate | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>jedes Semester | <b>ECTS: 30</b> |
|--------------|---------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|

**Qualifikationsziele:**

Die Masterarbeit ist eine eigenständig verfasste Abhandlung, die erkennen lässt, dass die oder der Studierende über spezialisierte Fachkenntnisse verfügt und die Fähigkeit besitzt, ein spezifisches Thema nach wissenschaftlichen Methoden in kritischer Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand in einer begrenzten Zeit selbstständig zu bearbeiten.

**Voraussetzungen:**

Die Zulassung zur Masterarbeit im Fach Kunstgeschichte wird erteilt, wenn der Erwerb von mindestens 30 ECTS-Punkten im Masterstudiengang Kunstgeschichte/Art History nachgewiesen wird. Die Zulassung ist unter Vorlage der genannten Nachweise im Prüfungsamt so zu beantragen, dass das Studium innerhalb der Höchststudienzeit abgeschlossen werden kann.

**Modulprüfung:** Masterarbeit mit einer Bearbeitungsdauer von 6 Monaten

**Workload:** 900 Std.

**Modulbeauftragte:** Prof. Dr. Andreas Huth / Prof. Dr. Stephan Albrecht

### 3.7. Module, die aufgrund einer gegebenenfalls im Rahmen der Zulassung zum Masterstudiengang erteilten Auflage zu absolvieren sind

| Propädeutikum Bildkünste                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                             |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|----------------|
| <b>Lehrform:</b><br>Propädeutikum<br>Tutorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Dauer:</b><br>1 Semester | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>Jedes WS | <b>ECTS: 5</b> |
| <p><b>Inhalte:</b><br/>Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt auf den Bildkünsten<br/>Kennenlernen der kunsthistorischen Gattungen, Gegenstandsbereiche und künstlerischen Techniken der Bildkünste; Vermittlung kunsthistorischer Perspektiven und methodischer Ansätze; Einübung des Umgangs mit Quellen und Fachliteratur; Einführung in die Arbeit mit Datenbanken, Online-Ressourcen und Nachschlagewerken</p> <p><b>Qualifikationsziele:</b><br/>Erwerb von Grundwissen zu den Bildkünsten in der europäischen Kunstgeschichte, den kunsthistorischen Gattungen, Gegenstandsbereichen und künstlerischen Techniken; Erlernen der im Bereich Bildkünste üblichen Fachterminologie; Fähigkeit, Datenbanken, Online-Ressourcen und Nachschlagewerke selbstständig und zielgerichtet zu benutzen; Fähigkeit, eine überschaubare kunsthistorischer Fragestellung zu bearbeiten, die notwendigen Quellen und Fachliteratur zu finden und auszuwerten</p> <p><b>Voraussetzungen für die Teilnahme:</b> keine</p> <p><b>Verwendbarkeit:</b> Bachelorstudiengang <i>Interdisziplinäre Mittelalterstudien/Medieval Studies</i>, als Wahlpflichtmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung</p> <p><b>Modulprüfung:</b> schriftliche Prüfung (Klausur) im Propädeutikum mit einer Prüfungsdauer von 90 min</p> <p><b>Workload:</b> 150 Std.</p> |                             |                                             |                |
| <b>Zusammensetzung des Moduls/Lehrveranstaltungstypen:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                             | <b>5 ECTS</b>  |
| Propädeutikum (2 SWS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |                                             |                |
| Tutorium (2 SWS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                                             |                |
| <b>Modulbeauftragte:</b> Prof. Dr. Stephan Albrecht / Prof. Dr. Andreas Huth                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                                             |                |

## Propädeutikum Architektur

|                                               |                             |                                             |                |
|-----------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|----------------|
| <b>Lehrform:</b><br>Propädeutikum<br>Tutorium | <b>Dauer:</b><br>1 Semester | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>Jedes SS | <b>ECTS: 5</b> |
|-----------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|----------------|

### Inhalte:

Einführung in das Studium der Architekturgeschichte; Vermittlung kunsthistorischer Perspektiven und methodischer Ansätze; Einübung des Umgangs mit Quellen und Fachliteratur; Einführung in die Arbeit mit Datenbanken, Online-Ressourcen und Nachschlagewerken

### Qualifikationsziele:

Erwerb von Grundwissen zur Architekturgeschichte; Erlernen der architekturenspezifischen Fachterminologie; Fähigkeit, Datenbanken, Online-Ressourcen und Nachschlagewerke selbstständig und zielgerichtet zu benutzen; Fähigkeit, eine überschaubare kunsthistorische Fragestellung zu bearbeiten, die notwendigen Quellen und Fachliteratur zu finden und auszuwerten

**Voraussetzungen für die Teilnahme:** keine

**Verwendbarkeit:** Bachelorstudiengang *Interdisziplinäre Mittelalterstudien/Medieval Studies*, als Wahlpflichtmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung

**Modulprüfung:** schriftliche Prüfung (Klausur) im Propädeutikum mit einer Prüfungsdauer von 90 min

**Workload:** 150 Std.

### Zusammensetzung des Moduls/Lehrveranstaltungstypen:

Propädeutikum (2 SWS)

Tutorium (2 SWS)

5 ECTS

**Modulbeauftragte:** Prof. Dr. Stephan Albrecht / Prof. Dr. Andreas Huth

## Propädeutikum Ikonografie

|                                               |                             |                                                                 |                |
|-----------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Lehrform:</b><br>Propädeutikum<br>Tutorium | <b>Dauer:</b><br>1 Semester | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>Jedes SS; Beginn mit SS 2027 | <b>ECTS: 5</b> |
|-----------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------|

### Inhalte:

Erwerb von Grundwissen zur Ikonographie in der europäischen Kunstgeschichte unter besonderer Berücksichtigung der christlichen und profanen Ikonografie; Vermittlung kunsthistorischer Perspektiven und methodischer Ansätze; Einübung des Umgangs mit Quellen und Fachliteratur; Einführung in die Arbeit mit Datenbanken, Online-Ressourcen und Nachschlagewerken; Identifizieren von Motiven als Ikonografien, Recherchieren, Identifizieren und Interpretieren von konkreten Ikonografien

### Qualifikationsziele:

Erwerb von Grundwissen zu Ikonographien der europäischen Kunstgeschichte unter besonderer Berücksichtigung der christlichen und profanen Ikonografie; Fähigkeit, Datenbanken, Online-Ressourcen und Nachschlagewerke selbstständig und zielgerichtet zu benutzen; Fähigkeit, eine überschaubare wissenschaftliche Fragestellung zu bearbeiten, die notwendigen Quellen und Fachliteratur zu finden und auszuwerten

**Voraussetzungen für die Teilnahme:** keine

**Verwendbarkeit:** Bachelorstudiengang *Interdisziplinäre Mittelalterstudien/Medieval Studies*, als Wahlpflichtmodul auch in anderen Studiengängen/Fächern wählbar nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung

**Modulprüfung:** schriftliche Prüfung (Klausur) im Propädeutikum mit einer Prüfungsdauer von 90 min

**Workload:** 150 Std.

### Zusammensetzung des Moduls/Lehrveranstaltungstypen:

Propädeutikum (2 SWS)

Tutorium (2 SWS)

5 ECTS

**Modulbeauftragte:** Prof. Dr. Stephan Albrecht / Prof. Dr. Andreas Huth

## Propädeutikum Wissenschaftliches Arbeiten

|                                            |                             |                                             |                |
|--------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|----------------|
| <b>Lehrform:</b><br>Propädeutikum<br>Übung | <b>Dauer:</b><br>1 Semester | <b>Häufigkeit des Angebots:</b><br>Jedes WS | <b>ECTS: 5</b> |
|--------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|----------------|

## Propädeutikum Wissenschaftliches Arbeiten

### Inhalte:

Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten; Recherchieren, Bibliografieren, Bewerten und Einordnen unterschiedlicher Arten von Fachliteratur; Zitieren, Nachweisen und Einsatz von Fußnoten; Benutzung von Datenbanken, Online-Ressourcen und Nachschlagewerken; Bildrecherche; Erstellen von Präsentationen; Übungen zum Wissenschaftlichen Arbeiten und zur Arbeit mit Datenbanken, Online-Ressourcen und Nachschlagewerken; Übungen zum wissenschaftlichen Schreiben und zur Arbeit mit KI; Tagesexkursionen zur Auseinandersetzung mit konkreten Objekten; Übung im Beschreiben und Analysieren von Objekten; Einübung und Wiederholung des bislang Gelernten am Objekt; kunsthistorische Abendvorträge von externen Wissenschaftler:innen; Kennenlernen aktueller Forschung und jüngerer Forschungsansätze; Zusammenfassen, Aufbereiten und Kommentieren wissenschaftlicher Vorträge

### Qualifikationsziele:

sichere Grundkenntnisse im wissenschaftlichen Arbeiten; Fähigkeit, Datenbanken, Online-Ressourcen und Nachschlagewerke selbstständig und zielgerichtet zu finden und zu benutzen; Fähigkeit, eigenständig kurze wissenschaftliche Texte verschiedenen Typs zu verfassen; Kenntnisse im Umgang mit KI; Stärkung der Grundkenntnisse zu kunsthistorischer Gegenstandsbereichen und Perspektiven; Kenntnis exemplarischer Objekte; Stärkung der Fähigkeit, Objekte zu beschreiben, zu analysieren und in einer Gruppe zu diskutieren; Erfahrungen mit wissenschaftlichen Vorträgen; Kenntnisse zur Vielfalt kunsthistorischer Perspektiven, Argumentationsmöglichkeiten und Präsentationsformen; Fähigkeit, einen wissenschaftlichen Vortrag zusammenzufassen, aufzubereiten und zu kommentieren

**Voraussetzungen für die Teilnahme:** keine

**Modulprüfung:** Portfolio

**Workload:** 150 Std.

### Zusammensetzung des Moduls/Lehrveranstaltungstypen:

**Propädeutikum (2 SWS)**

**Übungen: 3 Tagesexkursionen, 2 Abendvorträge**

**5 ECTS**

**Modulbeauftragte:** Prof. Dr. Stephan Albrecht / Prof. Dr. Andreas Huth