



Oswald von  
Wolkenstein-  
Gesellschaft

**RUB**

Für Unterstützung danken wir herzlich  
der Universität Bamberg  
der Universität Bochum  
dem Zentrum für Mittelalterstudien der Universität Bamberg  
sowie  
dem Bischöflichen Priesterseminar Brixen



# Die Stadt in Literatur und Kunst - Kunst und Literatur in der Stadt. Akteure - Konzepte - Interaktionen

**Brixen**

**27. - 30. September 2023**

Oswald von Wolkenstein–Gesellschaft  
Prof. em. Dr. Ingrid Bennewitz (1. Vorsitzende)  
An der Universität 5, 96047 Bamberg  
Tel. 0951/863-2125; Fax: 0951/863-2126;  
Email: [ingrid.bennewitz@uni-bamberg.de](mailto:ingrid.bennewitz@uni-bamberg.de)

Organisation:

**Prof. em. Dr. Ingrid  
Bennewitz**  
Geschäftsführende  
Direktorin des ZeMas

**Prof. Dr. Bernd Bastert**  
Germanistische Mediävistik/  
Deutsche Literatur des  
Spätmittelalters  
Universität Bochum

**ZeMas**  
Zentrum für Mittelalterstudien



*Bischöfliches Priesterseminar  
der Diözese Bozen/Brixen*

## Mittwoch, 27. September 2023

Tagungsort: **Priester-Seminar Brixen, Seminarplatz 4, I-39042 Brixen**

Ab 14.00 Uhr Öffnung des Tagungsbüro

18.00 Uhr Eröffnung und Begrüßung

18.30 Uhr *Abendessen*

**20.00 Uhr Abendvortrag Niklas Holzberg (München)**  
 Von Athen nach Colmar und Nürnberg. Herodot aus der Sicht der Reichstädter Hieronymus Boner und Hans Sachs  
*Moderation: Horst Brunner*

ca. 21.00 Uhr Empfang/Umtrunk mit Südtiroler Wein

## Donnerstag, 28. September 2023

**08.30 – 10.00 Uhr Parallel-Sektionen**

<b>Fiktionale Entwürfe I (Seminarraum 1)</b> <i>Moderation: Bernd Bastert</i>	<b>Urbane Lebensformen (Seminarraum 2)</b> <i>Moderation: Hans-Jochen Schiewer</i>
<b>Margit Dahm (Kiel)</b> Das literarische Troia: Aushandlungen kultureller Exzeptionalität einer paganen Stadt	<b>Linus Möllenbrink (Freiburg i.Br.)</b> Muße in der Stadt? Humanistische Diskussionen über urbane Lebensformen (mit besonderem Blick auf Jacobus Canters »Dialogus de solitudine«)
<b>Cora Dietl (Gießen)</b> Susa: offener Stadtraum und hermetisch verschlossener Palast in deutscher und jiddischer Esther-Dichtung	<b>Fabian Scheidel (Köln)</b> Die Gemeinschaft des Herzens. Stadtgemeinschaft, christliche Gemeinde und inspiriertes Subjekt bei Hans Sachs

18.00 Uhr *Abendessen*

**20.00 Uhr Konzert mit Ulrike Bergmann**  
 Hans Sachs und seine Zeit – Meistergesang und andere beliebte Lieder des 16. Jahrhunderts

## Samstag, 30. September 2023

**09.00 – 11.45 Uhr Sektion**

<b>Städtische Ordnungen II (Seminarraum 1)</b> <i>Moderation: Ingrid Bennewitz</i>
<b>Reinhard Strohm (Oxford)</b> Von „Soundscape“ und „Klangaura“ zu einer Geschichte der Stadtmusik
<b>Karina Kellermann (Berlin)</b> Nürnberg's Zensurpraxis Auge in Auge mit der politischen Publizistik
<b>Manuel Braun (Stuttgart)</b> Der (Alp-)Traum von der homogenen Gesellschaft. Zum Zusammenhang von Stadt und <i>social engineering</i> im 16. Jahrhundert

Ab 12.00 Uhr **Schlussdiskussion und Tagungsende**

10.30 – 11.00 Uhr *Kaffeepause*

**11.00 – 12.30 Uhr Parallel-Sektionen**

<b>Robert Gisselbaek (Genf)</b> Städtisches Gestänker um Konrad von Würzburg. Differenzierungen in und mit Dichtung im Rahmen gruppenspezifischer Prozesse	<b>Frank Fürbeth (Erfurt)</b> Toledo in der mittelalterlichen deutschen Literatur. Zauber und Versifikation <b>Reinhard Hohenwieser (Erfurt)</b> Die Macht des Lesens im mittelalterlichen Erfurt	<b>Stadt und Bild (Seminarraum 2)</b> <i>Moderation: Manuel Braun</i>
		<b>Julia Hurlbeck/Harald Wolter-von dem Knesebeck (Bonn)</b> Das ausgemalte Haus und sein Bezug auf Stadt und Hausbegriff
	<b>Angelika Kemper (Klagenfurt)</b> Die Predigten Sebastian Weimanns in Erfurt. Vorreformatorische Predigtstätigkeit und laikale Kritik	<b>Jörg Schwarz (Innsbruck)</b> Zwischen Traum und Wirklichkeit. Das Bild der Stadt in den Fresken Pinturicchios der <i>Libreria Piccolomini</i> in Siena

18.00 Uhr *Abendessen*

**20.00 Uhr Mitgliederversammlung**

## Freitag, 29. September 2023

12.30 – 14.00 Uhr *Mittagspause*

**09.00 – 10.30 Uhr Parallel-Sektionen**

**14.00 – 16.15 Uhr Parallel-Sektionen**

<b>Imaginationen (Seminarraum 1)</b> <i>Moderation: Cora Dietl</i>	<b>Religiöse Konflikte und Kontakte (Seminarraum 1)</b> <i>Moderation: Bernd Bastert</i>	<b>Städtische Ordnungen I (Seminarraum 2)</b> <i>Moderation: Martin Schubert</i>
<b>Gesine Mierke (Bamberg)</b> Die Stadt als Palimpsest. Mentales Wandern in urbanen Räumen	<b>Ulrich Köhler (Kiel)</b> Stadtheiligkeit im humanistischen Gewand? Überlegungen zu spätantiken Einflüssen <b>Julia Frick (Zürich)</b> Die Kolonisierung der Kölner Makkabäer-Trient (1507/1517). Manipulation, Propaganda. Praktiken medialer Institutionalisierung des Ritualmordmotivs	<b>Franziska Lallinger (Jena)</b> Hans Sachs Oeuvre im Horizont urbaner Kontexte und Infrastrukturen

<p><b>Peter Glasner (Bonn)</b>  <i>Die hochlobliche reichstat Coln, min geleibtes fatterlant.</i> Stadtgeschichtliches in den Werken des Kölner Ratsherren Hermann von Weinsberg</p>	<p><b>Judith Lange (Essen)</b>          Verbrechen im städtischen Erzählraum. Jörg Wickrams <i>Von guoten und boesen Nachbaurn</i></p>
<p><b>Caroline Fußbach (Bochum)</b>          Islamische Städte und ihre Darstellung in den lateinischen und deutschsprachigen Ausgaben von Brauns und Hogenbergs „Civitates orbis terrarum“</p>	<p><b>Sina Katharina Kobbe (Mannheim)</b>          Der Stadtraum in Hans Clawerts <i>Werckliche Historien (1587)</i></p>

16.15 – 16.30 Uhr Kaffeepause

**16.30 – 18.00 Uhr Paralell-Sektionen**

<p><b>Urbane Lebensformen III (Seminarraum 1)</b>          Moderation: Holger Runow</p>	<p><b>Chronistik und Historiographie (Seminarraum 2)</b>          Moderation: Sieglinde Hartmann</p>
<p><b>Catharina Müller-Liedtke (Kiel)</b>          Der urbane Raum als Raum der Ungleichheit. Zur Austragung sozialer Konflikte in der deutschsprachigen städtischen Geschichtsschreibung des 13.-16. Jahrhunderts</p>	<p><b>Verena Ebermeier (Regensburg)</b>          Städte und Klöster – Städte versus Klöster. Identität und Machtpolitik in bayerischen Gründungserzählungen des 15. Jhds.</p>
<p><b>Hans Jochen Schiewer (Freiburg i. Br.)</b>          Stadt als religiöser Lebensraum. Wahrnehmung urbaner Räume in Viten und Offenbarungen nicht klausurierter Frauen</p>	<p><b>Danielle Buschinger (Amiens)</b>          Die Stadtchronistik im Spätmittelalter. Einige Beispiele</p>

10.00 – 10.30 Uhr Kaffeepause

**10.30 – 12.00 Uhr Parallel-Sektionen**

<p><b>Nürnberg (Seminarraum 1)</b>          Moderation: Holger Runow</p>	<p><b>Urbane Lebensformen II (Seminarraum 2)</b>          Moderation: Martin Schubert</p>
<p><b>Magdalena Butz (München)</b>          Ein ‚stadtbürgerlicher Dilettant‘ als Lehrer der Laien und Pfaffen? Zu Hans Folz` Reimpaarsprüchen Nr. 17 und 25</p>	<p><b>Elke Brüggem/Anna Katharina Nachtsheim (Bonn)</b>          Das geschriebene Haus. Zur Imagination von städtischen Räumen und urbanem Leben in der mittelhochdeutschen Kurzerzählung des 13. und 14. Jahrhunderts</p>
<p><b>Alexandra Urban (München)</b>          Das ‚Trojalied‘ des Lienhard Nunnenbeck</p>	<p><b>Katharina Philipowski (Potsdam)</b>          Die Stadt als Raum ökonomischer Logik (am Beispiel von Kaufringers Mären)</p>

12.15 – 15.00 Uhr Exkursion zur Trostburg

**15.30 – 17.45 Uhr Parallel-Sektionen**

<p><b>Städtische Performanzen (Seminarraum 1)</b>          Moderation: Karina Kellermann</p>	<p><b>Fiktionale Entwürfe II (Seminarraum 2)</b>          Moderation: Elke Brüggem</p>
<p><b>Michael Ott (Bochum)</b>          Stegreif und Gelegenheit. Das gesprochene Wort in der spätmittelalterlichen Stadt</p>	<p><b>Luis Schäfer (München)</b>          Tyrus, Tarsus, Babylon. Ferne Orte und fiktive Städte zwischen Aneignung und Verfremdung in den Apolloniusromanen</p>
<p><b>Christoph Fasbender (Chemnitz)</b>          Stadt, Land, Fluss. Beobachtungen zur Lage der Stadt im literarischen Stadtlob</p>	<p><b>Anika Meißner (Bochum)</b>          Paris als „Artushof“ der französischen Heldenepik</p>