

Martin Düchs

Architekt und Philosoph
PD Dr.phil. Dipl.Ing.Univ.

Persönlich

Geb. 1977; verh., 3 Kinder
email: martin.duechs@uni-bamberg.de
mob: +49 163 699 77 26

Otto-Friedrich-Universität
Lehrstuhl für Philosophie II
96045 Bamberg

Forschungsschwerpunkte

Ethik, v.a. angewandte Ethik; Philosophische Anthropologie; Philosophie der Architektur; Geschichte und Theorie der Architektur; Ästhetik

Academia

Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Wiss. Mitarbeiter, LS für Philosophie II (Prof. Dr. Ch. Illies)

seit 2014

Center for Theological Inquiry, Princeton (USA)

[Visiting Fellow (3-month-programme Religion and the Built Environment)
[the programme was cancelled on short notice due to Covid-19 crisis]

Sept.–Nov./2020]

University of Cambridge

Life member Clare Hall

seit Nov. 2017

Visiting Fellow, Clare Hall

Jan.–Sept. 2017

Bayerische Architektenkammer

Assoziiertes Mitglied des Ausschusses für die Berufsordnung
Mitglied

2012–2016
seit 2008

Berufserfahrung

Blockrandbebauung

Inhaber und Leiter des Architekturbüros „Blockrandbebauung“

2007–2014

Architektengemeinschaft Saller+Schöffmann

Architekt; Projektleiter

2004–2008

Studien

Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Habilitation für das Fach Philosophie

November 2020

Habilitationsschrift: Menschliche Architektur – eine philosophische Annäherung
(erscheint vsl. 2021 bei Springer Science)

Kommission: Prof. Dr. Ch. Illies (Philosophie; Bamberg)
Prof. Dr. St. Albrecht (Kunstgeschichte; Bamberg)
Prof. Dr. Ludger Schwarte (Philosophie; Kunstakademie Düsseldorf)

Ludwigs-Maximilians-Universität Munich (LMU)

Promotion in Philosophie (summa cum laude 0,5)

2008–2011

Dissertation: Architektur für ein gutes Leben. Über Verantwortung, Moral und Ethik des Architekten.

Veröffentlicht unter gleichem Titel bei Waxmann, Münster: 2011. Ausgezeichnet mit dem Dalberg-Preis für herausragende transdisziplinäre Nachwuchswissenschaftler der Erfurter Akademie gemeinnütziger Wissenschaften

Betreuer: Prof. Dr. W. Vossenkuhl

Hochschule für Philosophie SJ

M.A. in Philosophie

1999–2000/2001–2006

Magisterarbeit: Nachhaltige Architektur. Begründung und Umsetzung des Prinzips Nachhaltigkeit in Architektur und Städtebau

Nebenfach: Kunstgeschichte; Psychologie

Ecole de la Villette, Paris, Frankreich

Studium der Architektur im Rahmen des Erasmus-Programms der EU

Sept. 2002–April 2003

Chalmers Tekniska Högskola, Göteborg, Schweden

Studium der Architektur im Rahmen des Erasmus-Programms der EU

Sept. 2000–July 2001

Technische Universität München (TUM)

Dipl. Ing. Univ. in Architektur

1997–2004

[2x academic leave for studies abroad; see above]

Humanistisches Wilhelmsgymnasium

Abitur

1996

Forschungsgeld	266.000,-€
<hr/>	
Drittmittel	198.500,-€
<hr/>	
VolkswagenStiftung	149.500,- €
Projekt: Kino in Stein. Raumerfahrungskonzepte der Gegenwart in der antiken Villa. Programm: ‚Originalitätsverdacht‘ (mit Prof. S. Vogt, Prof. Ch. Illies und Prof. A. Grüner) 2015–2018; 18-monatige eigene Stelle	
Stifung des BDA Bayern	25.000,- €
Jährliche Serie 2015-2019: Flanier mit mir! Architekturphilosophische Spaziergänge.	
DFG	20.000,- €
Conference funding of the 3rd int. conference of the Int. Society for the Philosophy of Architecture (ISPA), 2016	
RA K. Groenwold	4.000,-€
Symposium im Rahmen des Hamburger Architektursommer: Nachhaltigkeit in Architektur und Städtebau – mehr als Enegiesparen?	
<hr/>	
Preise und Stipendien	67.500,-€
<hr/>	
Erfurter Akademie gemeinnütziger Wissenschaften	2.000,-€
Dalberg-Preis in Verbindung mit den Thüringer Hochschulen für hervorragende transdisziplinäre Nachwuchsforschung 10/2013	
Landeshauptstadt München	500,-€
Fassadenpreis für die Sanierung einer denkmalgeschützten Villa in München–Bogenhausen. 2008	
Ludwig-Sievers-Stiftung	3000,- €
Stipendium als Druckkostenzuschuß. 2011	
Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU)	ca. 35.000,-€
Promotionsstipendium im Stipendienschwerpunkt Umweltethik; Leitung Prof. Dr. K. Ott (Greiswald). 2008–2010	
Cusanuswerk	ca. 27.000,-€
Studienförderung der deutschen katholischen Bischöfe für besonders begabte Studenten. 1999–2002	

Towards an Empathic Architecture

3-day Conference 17–20 February 2020 Jesus College, Cambridge University (with Ch. Illies und Nicholas Ray).

Architektur denken

Architektur Denken, Konzeption einer Diskussionsreihe zu architekturphilosophischen Themen (mit J. Mang-Bohn, M. Lindemann und E. Mader), Finanzierung und Organisation: Akademie für Fort- und Weiterbildung der Bay. Architektenkammer. 2015-2020

Flanier mit mir! – architekturphilosophische Spaziergänge

Konzeption und Organisation einer öffentlichen Veranstaltungsreihe zur Architekturphilosophie (mit J. Mang-Bohn), finanziert durch den BDA-Bayern bzw. Stiftung des BDA-Bayern. 23 single events from 2015-2020

z.T. filmisch dokumentiert unter <https://bda-bund.de/2017/02/flanier-mit-mir-muenchen-2016/>.

Rhythmen: Architektur, Atmosphäre, Wahrnehmung – Aktuelle Fragen im Dialog mit den Villenbriefen des Plinius

Konferenz im Rahmen des Forschungsprojektes „Kino in Stein“, finanziert durch die VolkswagenStiftung, Universität Bamberg, 20.–22. April 2017.

The Human in Architecture and Philosophy

3rd int. conference of the Int. Society for the Philosophy of Architecture, University of Bamberg July 19–23, 2016; 100+ participants, 8 keynotes, 50+ paper presentations, sponsored by the DFG, (mit Ch. Illies).

Der architekturphilosophische Salon

Konzeption und Organisation einer Diskussionsreihe zu architekturtheoretischen Themen (mit J. Mang-Bohn). Bay. Architektenkammer. Ca. 4–6 wöchiger Turnus. Seit 2013

Nachhaltigkeit in Architektur und Städtebau – mehr als Energiesparen ? (!)

Symposium im Rahmen des Hamburger Architektursommer 2012, Hamburg IBA-Dock 29. Juni 2012 (mit J. Witthinrich).

Umwelt – Gründe – Werte

Abschlussstagung des Stipendenschwerpunktes Umweltethik, Universität Greifswald 25.–27. April 2012.

Betreuung von Abschlussarbeiten

Magisterarbeiten

- Das Bild denken. ein Vergleich von Bildwissenschaften und visual studies
- Das Konzept ‚Entlastung‘ bei Arnold Gehlen. Grenzen und Möglichkeiten für gegenwärtige Debatten.

Bachelorarbeiten

- Was noch zu hoffen ist – Die Frage nach der utopischen Dimension zwischen Kritik und Hoffnung bei Hannah Arendt. Die Utopie zwischen Weltverlust und Welt(rück)gewinn.
- Das Böse bei Hannah Arendt
- Nur wahre Architektur ist gute Architektur? Über Wahrheit und Moral in der Architekturtheorie von John Ruskin.

Gutachtertätigkeit

Wolkenkuckucksheim International Journal of Architectural Theory

Routledge, Taylor and Francis Group

ArchitecturePhilosophy Journal of the International Society for the Philosophy of Architecture

Institut für Christliche Sozialwissenschaften

Mitgliedschaften

Editorial Board Wolkenkuckucksheim International Journal of Architectural Theory	seit 2018
Außerordentliches Mitglied des BDA Bayern	seit 2018
Life Member of Clare Hall, University of Cambridge (UK)	seit 2017
ISPA-Business-Group (Int. Society for the Philosophy of Architecture)	seit 2014
Deutsche Gesellschaft für Philosophie (DGPhil)	seit 2011
Netzwerk Architekturwissenschaft	seit 2013

Kooperationen

Stiftung des BDA Bayern (s.o.)

ISPA: International Society for the Philosophy of Architecture (s.o.)

Bayerische Architektenkammer (s.o.)

Zertifikat Hochschullehre der Bayerischen Universitäten: Vertiefungsstufe

(=Umfang von mindestens 200 Arbeitseinheiten á 45 Minuten)

A: Lehr-Lern-Konzepte (38AE)

Grundlagen der Hochschuldidaktik- Schwerpunkt Planung einer Lehrveranstaltung
Grundlagen professioneller Hochschullehre
Blockseminare planen und gestalten
Teaching Abroad: Intercultural Know-How and Classroom English Skills

B: Präsentation und Kommunikation (46AE)

Grundlagen des Referierens und Präsentierens in der Lehre
Grundlagen der Gesprächsführung und Moderation
E-Learning für Einsteiger: Moodle-Kurse als Ergänzung zur Präsenzlehre einrichten und verwenden
Statement Techniken

C: Prüfen (12AE)

Prüfungen- Schwerpunkt Kompetenzorientierung

D: Reflexion und Evaluation (20AE)

Evaluation und Feedback: Konstruktive Rückmeldung als Element qualitativ hochwertiger Lehre
Rechtliche Grundlagen der Hochschullehre

E: Beraten und Begleiten (12AE)

Beratung in der Hochschullehre

Leistungen der Vertiefungsstufe (80AE)

Auftaktseminar: Einführung, Grundlagen, Entwurf Lehrprojekt
Lehrprojekt: Durchführung und Reflexion
Lehrberatung: Kollegiale Hospitation
Lehrberatung: Coaching
Seminar: Lehrportfolio
Erstellen eines Lehrportfolios
Seminar: Zwischenergebnisse gemeinsam reflektieren

Total (mind. 200 AE): 208

Veröffentlichungen

Monographien

- 2021 **Menschliche Architektur. Eine philosophische Annäherung.**
Habilitationsschrift, erscheint Sommer/Herbst 2021. Wiesbaden: Springer
- 2019 **50+1 architektonische Wissensfragen beantwortete von Dr. Martin Düchs.**
Hg.: Bayerische Architektenkammer bearb. von Julia Mang-Bohn und Eric-Oliver Mader.
Hamburg und München: Dölling und Galitz.

Kritiken



[...] entgegen seiner filigranen Gestaltung ist das [...] elegant und leichthändig geschriebene und zugleich kenntnisreich erhellende Buch [...] auch ein belastbares Fundament des Bauens an sich. Die Architektur, heißt es, ist eine öffentliche Kunst – man kommt ihr nicht aus. Das stimmt. Doch gilt das deshalb, weil man am Bau weder gewissen Fragen noch den Wissensfragen entgeht. Das Schöne an der ironisch pointierten, moralisch klaren und nachvollziehbar hergeleiteten Haltung, der man im Buch oft begegnet, ist die Ferne zu jeder Form von Moralinsäuerlichkeit oder Küchenpsychologie. Auf so reflektierte wie unterhaltsame Weise wird hier eine zeitgemäße Baukultur auf einem Tragwerk nicht des moralisch Gefühlten, sondern des moralphilosophisch Gedachten (von Aristoteles über Thomas von Aquin bis Immanuel Kant) errichtet. So entstehen bemerkenswerte Gebäude und Räume, die zugleich Denkräume und Gedankengebäude sind. Das Theoretische erweist sich als lebensnahe Praxis. ... Die Architektur wird hier verhandelt nicht als Geschmacksfrage beliebiger ästhetischer Kategorien, sondern als ein Bauen, das im Ergebnis richtig oder falsch ist. Weil es auf einem richtigen oder falschen Verhalten fußt. Man sollte den Studierenden der Baukunst nicht nur die Schneider-Bautabellen [...] zu lesen geben, sondern vor allem auch »50+1 Architektonische Wissensfragen«.

Gerhard Matzig, Süddeutsche Zeitung

Man sei als Architekt immer „Diener mehrerer Herren“, sagt Martin Düchs. Man habe nicht nur Verantwortung gegenüber dem Bauherrn, sondern auch für die Allgemeinheit, die Nutzer und die Natur. Das führe oft zu ökonomischen und ethischen Konflikten. [...] Der Autor, [...] meditiert in seinem Buch lesenswert und praxisnah darüber, wie sich den unterschiedlichen Interessen von Bauherren, Nutzern, Nachbarn, Behörden, Kollegen und Mitarbeitern verantwortungsbewusst gerecht werden lässt. **Ulla Fölsing, Frankfurter Allgemeine Zeitung**

[...] ohne Moralpredigt und äußerst unterhaltsam. ... Die Antworten, die Martin Düchs bereithält, sind bereichernd in ihrem Abwägen und Wertschätzen der unterschiedlichen Interessen, der Berücksichtigung sowohl universaler Grundsätze, rechtlicher Fragen, Berufsordnungen und individueller Bedürfnisse [...] sowie die Praktikabilität der Umsetzung. ... Damit wird das Bild der Architekten als Mediatoren gestärkt, deren Aufgabe es ist, gesellschaftliche, soziale, gestalterische und individuelle Aspekte von einer höheren Warte aus zu moderieren. Für diese Aufgabe können sie sich mit den »architektonischen Wissensfragen« argumentativ bestens ausstatten. Daher zum Schluss ein nicht-kategorischer Imperativ: Lesen Sie dieses Buch.

Elina Potratz, der architekt

Möchte noch irgendjemand hören, dass in jeder Krise auch eine Chance liegen kann? Mit dem Buch „50+1 Architektonische Wissensfragen“ auf dem Nachttisch kommt man um den gerade etwas überstrapazierten Gedanken nicht herum. Das Buch, vor dem Eintritt des Corona-Virus in unsere Lebenswirklichkeit im September 2019 erschienen, hat das Zeug dazu, hilfreicher Wegbegleiter durch unsichere Zeiten zu werden. Nicht weil es Aufträge heranschaffen könnte, sondern weil es Orientierung bietet in der Frage, was eigentlich richtig und wichtig ist. Von ihm gehen sanfte und kraftvolle Anstöße zum Nachdenken aus, vielleicht sogar zum Neu-Denken der Profession für die Zeit, wenn es wieder aufwärts geht.

Katrin Voermanek, BauNetz

[...] ein höchst interessantes und kurzweiliges Buch, dessen ansprechende Struktur und Layout zum gemütlichen Schmöckern auf dem Sofa einlädt. Eindeutig eine angenehme und lohnende Freizeitlektüre, denn sie bringt den Leser zum Nachdenken. Es ist gut vorstellbar, dass sie außerdem fruchtbare Diskussionen beim nächsten Kollegenstammtisch nach sich zieht. **Lioba Gieles, BDB Bayern**

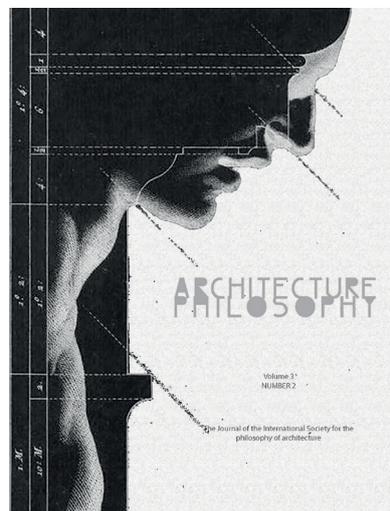
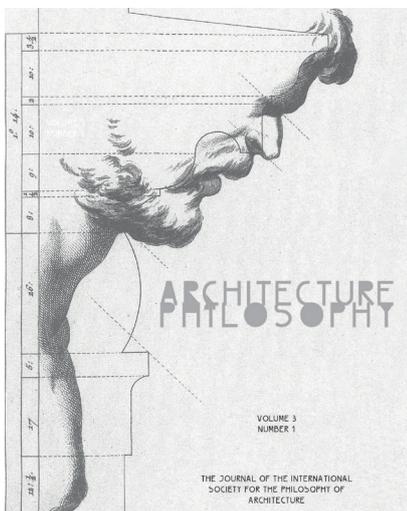
- 2011 **Architektur für ein gutes Leben. Über Verantwortung, Moral und Ethik des Architekten.**
Münster: Waxmann. (ausgezeichnet mit dem Dalberg-Preis der Erfurter Akademie gemeinnütziger Wissenschaften für hervorragende transdisziplinäre Forschung).

Herausgeberschaften

- 2021 **Architektur, Atmosphäre, Wahrnehmung. Die römische Villa als Chance für das Bauen heute.**
Hg. v. Martin Düchs, Andreas Grüner, Christian Illies, Sabine Vogt. Wiesbaden: Springer (Frühjahr 2020).
- 2019 **Umwelt – Gründe – Werte. Dialoge in Umweltethik und Environmental Humanities**
Hg. von Martin Düchs, Christian Baatz und Philipp Thapa. Bamberg: Bamberg University Press.

Edited Journals

- 2018 ArchitecturePhilosophy Journal Vol. 3, No.2; special issue guest-edited by Martin Düchs and Christian Illies: The Human in Architecture and Philosophy – part 2
- 2017 ArchitecturePhilosophy Journal Vol. 3, No.1; special issue guest-edited by Martin Düchs and Christian Illies: The Human in Architecture and Philosophy – part 1.



Papers (peer reviewed)

- 2017 Die ethische Funktion von The Ethical Function of Architecture. In: Wolkenkuckucksheim 22 (35), 187–201.
Wer wohnt hier eigentlich? Eine unzeitgemäße anthropologische Fussnote zu The Ethical function of Architecture (mit Christian Illies). In: Wolkenkuckucksheim 22 (36), 87–113.
- 2015 Architekturphilosophie – eine Kartierung, Information Philosophie, 2/2015. 26–35.
- 2013 Principles for Architectural Ethics. In: The Int. Journal of Design in Society, Volume 6/2, 2013, 1–9.
- 2012 Umweltethik öffne dich! Plädoyer für die Einbeziehung der gebauten Umwelt in die Umweltethik. GAIA. 21/3 (2012), 177–180.
- 2012 The Connection between Architecture and Ethics. The International Journal of the Constructed Environment, Volume 1, Issue 4/2012, 51–62.
- 2008 Thin and thick conceptions of morality – Eine moralphilosophische Debatte als Analogie für die Architektur und ihre Interpretation. In: Wolkenkuckucksheim, 12.Jg., Heft 2, Dezember 2008.

Angefragte Buchkapitel

- 2021 „Ich wollt', die Mutter käm' nach Haus“. Die narrative Struktur architektonischer Atmosphären und der sie begleitende Handlungsimpuls. (Mit Ch. Illies). In: Martin Düchs et al. (Hg.), *Architektur, Atmosphäre, Wahrnehmung. Die römische Villa als Chance für das Bauen heute*. Wiesbaden: Springer (i.E.).
- Wege als Immersionen. Zugänge zum Heiligen. (Mit Th. Wabel). In: Jürgen Bründl et al. (Hg.), *Religiöse Semiotisierung von Räumen. Festschrift für Klaus Bieberstein*. Bamberg: Bamberg University Press (i.E.).
- 2020 The house in the mind. Experiencing buildings with Peter Zumthor and Pliny the Younger. In: Jane Griffiths and Adam Hanna (ed.), *Architectural Space and the Imagination. Houses in Literature and Art from Classical to Contemporary*. Basingstoke: Palgrave Macmillan
- Architektur muss brennen, aber darf Architekturwissenschaft brennen? Zur Frage der Legitimität normativer Aussagen in der Architekturwissenschaft. In: Achim Hahn und Karsten Berr (Hg.), *Interdisziplinäre Architekturwissenschaft*. 289–308. Wiesbaden: Springer.
- There Is No Right Building in the Wrong Building – DesignBuild as Opportunity and Danger. In: Andres Lepik and Vera Simone Bader (Hg.), *Experience in Action. DesignBuild in Architecture*. 20–26. München: Detail.
- Falsche Moralisierungen in der Architektur am Beispiel der Lüge. In: Christian Illies (Hg.), *Bauen mit Sinn. Schritte zu einer Philosophie der Architektur*. 293–312. Wiesbaden: Springer.
- 2019 Ideenskizzen und Gedankengebäude. Vom Skizzieren der Ideen und dem Erdenken von Gebäuden. In: Alexander Fischer und Annett Wienmeister (Hg.), *Denken darstellen // Grenzgänge in der Philosophie. Denken darstellen*. 97–121. Münster: Mentis.
- Auf der Suche nach einer Ethik der gebauten Umwelt. In *Umwelt- Gründe- Werte: Dialoge in Umweltethik und Environmental Humanities*, Hg. Philipp P. Thapa, Martin Düchs und Christian Baatz, 145–156. Bamberg: Bamberg University Press.
- 2017 Zur moralischen Relevanz des Schönen in der Architektur. In: Karsten Berr (Hg.): *Architektur- und Planungsethik. Zugänge und Positionen*. Wiesbaden: Springer VS, S. 175–193.
- 2016 Beautiful parasites. On the uses and disadvantage of the moral principle of autonomy with respect to architecture. In: Gregor Theune und Sven Quadflieg (Hg.): *Nadogradnje- Urban Self-Regulation in Post-Yugoslav Cities*. Weimar: M Books. 16–31.
- 2014 Stadtschloss oder Box – Wer lügt? In: S. Ammon u.a. (Hg.), z.B. *Humboldt-Box*, Berlin: transcript, 190–201.
- 2013 Behutsamkeit um ihrer selbst willen! (?). Eine morlaphilosophische Analyse des Prinzips Behutsamkeit in der Stadtplanung. In: Uwe Altrock et al. (Hg.), *Das Ende der Behutsamkeit?: Jahrbuch Stadterneuerung 2013*. 251–261. Berlin: Universitätsverlag der TU Berlin.
- Truth or Revolution – srcutinizing the interaction between morality and architecture with the eyes of a moral philosopher. In: Duyan, Efe and Öztürkcan, Ceren (ed.). *Interactions in the history of architecture. Archhist 2012, Conference Proceedings 23-25 May 2012 Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul: DAKAM Publ.*, 275–284.
- 2012 Edel sei der Architekt, hilfreich und gut. Zum Berufsethos der Architekten. In: Winfried Nerdinger (Hg.), *Der Architekt. Geschichte und Gegenwart eines Berufsstandes*. München: Prestel, Bd.2, 418–427.

- 2011 Architectural theory and/as searching the good life. In: Efe Duyan (ed.). Theory for the Sake of Theory I: Archtheo ´11 Conference Proceedings 23.–26 Nov. 2011 Mimar Sinan Fine Arts Univ. Istanbul: DAKAM, 144–156.

Essays/ sonstige wissenschaftliche Artikel

- 2019 Architektur für ein gutes Leben. *der architekt* 4/19; 28–33
- 2018 Editorial The Need for a “Philosophical Anthropology of Architecture”, In: *Architecture-Philosophy Journal*, Vol. 3, No2. (10/2018), 94–104.
- Editorial The Human in Architecture and Philosophy: Steps Towards an “Architectural Anthropology”. In: *ArchitecturePhilosophy Journal*, Vol. 3, No1. (1/2018) 1–8.
- 2014 Von der Verantwortung zur Ethik des Architekten – und zurück, *Ausdruck und Gebrauch*, Heft 12, 133–150.
- 2013 Nachhaltige Architektur – (auch) eine Frage der Moral?. *giF im Fokus*, 1/2013, 5–9.

Other

- 2012 – 2017 Die architektonische Gewissensfrage. Herbst 2012 – Sommer 2017, monatlich erscheinende Kolumne im Regionalteil Bayern des Deutschen Architektenblatts

Vorträge

2020

- 03/2020 There Is No Right Building in the Wrong Building – DesignBuild as Opportunity and Danger. Talk as part of the conference Experience in Action – DesignBuild in Architecture. 18. März 2020, Architekturmuseum der TU-München (kurzfristig entfallen).
- 02/2020 Architecture and Philosophical Anthropology – For whom should we build? Paper given at the conference Towards an Empathic Architecture; 17-20 February 2020 Jesus College, Cambridge University
- 02/2020 Concepts of the human being at the late Bauhaus: Hannes Meyer and Mies van der Rohe. Lunchtime talk Clare Hall, Cambridge University.

2019

- 11/2019 Menschenbilder am späten Bauhaus – eine kritische Betrachtung. Abendvortrag Kunstverein Landshut
- 09/2019 Philosophical walk as part of the conference “Place and Space: Theological perspectives on living in the world” September 23rd–26th, 2019 Bamberg university
- 07/2019 Wer soll hier eigentlich wohnen? Menschenbilder in der Architektur. (Reihe: Flanier mit mir – Architekturphilosophische Spaziergänge reloaded. Augsburg 2019)
- 04/2019 Architektur für ein gutes Leben – über Verantwortung, Moral und Ethik des Architekten. Vortrag im Rahmen des Architekturforums Bern zum Thema Architektur und Philosophie. Bern, Kornhausforum.

2018

- 05/2018 Können normative Aussagen in der Architekturwissenschaft gerechtfertigt sein? DFG-Rundgespräch zur Architekturwissenschaft, 8.–9. Juni 2018, TU-Dresden.

- 05/2018 Wer soll hier eigentlich wohnen? Menschenbilder in der Architektur. (Reihe: Flanier mit mir – Architekturphilosophische Spaziergänge des BDA Augsburg 2018).
- 05/2018 Philosophie der Architektur – eine Kartierung. TH Köln, Architectural Tuesday, 15. Mai 2018.
- 02/2018 Moral und Schönheit in der Architektur. Impulsreferat im Rahmen des Baukultursalon „schön und gut“ der Bundesstiftung Baukultur am 15. Februar 2018, Berlin.

2017

- 11/2017 Tanner Lecture 2017, University of Cambridge (UK), respondents session. Responding to Jan-Werner Müller: Designing for Democracy: Architecture, Urban space, and the idea of collective Self-Determination.
- 06/2017 Building Identity. Talk at the conference Architecture and Identity, Jesus College, University of Cambridge (UK).
- 06/2017 The philosophy of Ralph Erskine. Talk at the Nordic week, Clare Hall, University of Cambridge (UK).
- 05/2017 Building for whom? Clare Hall lunchtime talk, University of Cambridge (UK).

2016

- 10/2016 Gedankengebäude. Vortrag an der Universität Bamberg auf Einladung der fränkischen Ges. für Philosophie e.V..
- 09/2016 Architektur, Architekt, Ethik. Vortrag im Rahmen der Konferenz „Quo vadis Architekt?“ der Bayerischen Architektenkammer, Kloster Irsee 23–24.9.2016.
- 09/2016 Kann denn Bauen Sünde sein – Über Verantwortung, Moral und Ethik des Architekten. Vortrag an der Paulus-Akademie Zürich.
- 07/2016 The Human in Architecture and Philosophy. Opening remarks at 3rd int. conference of the International Society for the Philosophy of Architecture (ISPA), University of Bamberg July 19–24.
- 04/2016 Gedankengebäude – vom Zeichnen der Gedanken und dem Denken von Bauten. Vortrag im Rahmen der Konferenz Denken darstellen, 25.–26. April Uni Bamberg.
- 03/2016 The House of the Senses: Reading Peter Zumthor and Pliny the Younger, paper at the Conference “The House in the Mind: Architectural Space and the Imagination” Wadham College, March 16–17, Oxford University (with S. Vogt and A. Grüner).

2015

- 11/2015 Den Menschen in den Mittelpunkt stellen – aber welchen? Mensch und Architektur bei Le Corbusier und F. Hundertwasser. Vortrag im Rahmen des 2. Forum des Netzwerks Architekturwissenschaft: Architektur im Gebrauch. Gebaute Umwelt als Lebenswelt 25.11.2015. TU Darmstadt.
- 11/2015 Schön und gut – Zum Verhältnis von moralischem und ästhetischem Wert in der Architektur. Vortrag im Rahmen des Workshops Architektur und Ethik am Kunsthistorischen Institut Florenz.
- 11/2015 Zeichnen und Zeigen – Sehen und Erkennen. Arten, Themen, Modi und Methoden des

Zeigens in der Philosophie. Vortrag im Rahmen des Symposiums Sagen und Zeigen; Villa Dessauer Bamberg 7.–8.11. 2015.

7/2015 Zur moralischen Relevanz des Schönen in der Architektur Vortrag im Rahmen des DFG-Kolloquiums zur Architektur- und Planungsethik. BTU-Cottbus 6.–8. Juli.

4/2015 Kann denn Bauen Sünde sein? Vortrag an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart anlässlich der Eröffnung der Ausstellung „Kann den Bauen Sünde sein“ in der Architektur-galerie am Weißenhof 1.April –31. Mai 2015.

2014

11/2014 Philosophie der Architektur. Vortrag auf der Tagung für praktische Philosophie 13.–14. November, Uni Salzburg.

07/2014 An architect is an architect is an architect – the architects´role reconsidered. Paper at the 2nd int. conference of the ISPA: autonomy reconsidered, TU-Delft (NL) 9.-11. Juli 2014.

04/2014 Das Ge-Wissen des Architekten. Vortrag im Rahmen des 3.architekturtheoretischen Kolloquiums vom 24.–27.April 2014. Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln, Schweiz.

2013

11/2013 Die Lüge ist unerträglich – Wahrheit als Übereinstimmung mit der Topographie des Ortes. Vortrag im Rahmen der Konferenz site specific – Ortsbezug in der Architektur, 8.–10. Nov. 2013, HS München.

10/2013 Von der Verantwortung zur Ethik des Architekten – und zurück. Vortrag im Rahmen des DFG-Rundgesprächs „Zur Möglichkeit einer Architekturethik und einer Ethik der Stadt-, Raum- und Landschaftsplanung, 11.–12. Oktober 2013, Wallpavillon Dresdener Zwinger, TU Dresden.

03/2013 Schön oder gut? Über einen falschen Gegensatz.Vortrag im Rahmen des workshops Architektur entwerfen – Zwischen ethischen und ästhetischen Anforderungen. Uni Basel, 7.–8.März 2013.

01/2013 Kann denn Planen Sünde sein? Städtebau und Ethik.Vortrag im Rahmen des Städtebau-Kolloquiums an der Universität Stuttgart, 8.Januar 2013 Stuttgart.

2012

11/2012 Nachhaltige Architektur – auch eine Frage der Moral?, Vortrag im Rahmen des 17. Forum der Gesellschaft für immobilienwirtschaftliche Forschung gif e.V. zum Thema “Nachhaltigkeit in der Immobilienwirtschaft – Alter Wein in neuen Schläuchen?”, 27. 11.2012 Berlin.

07/2012 In search of architectural ethics – „Quand on n’a pas de caractère, il faut bien se donner une méthode.“ Talk at the ethics & aesthetics of architecture & the environment Conference July 11th-13th 2012, Newcastle upon Tyne, UK.

06/ 2012 Behutsamkeit um ihrer selbst willen !(?) – Eine moral-philosophische Analyse des Prinzips Behutsamkeit in der Stadtplanung. Vortrag im Rahmen der Konferenz:Die Zukunft der Behutsamkeit, 14.–16. Juni 2012 Kassel.

05/ 2012 Truth or Revolution – scrutinizing the interactionbetween morality and architecture with the eyes of a moral philosopher. Vortrag im Rahmen der Konferenz Archhist 2012, 23.–25.Mai 2012 Istanbul.

Universität Bamberg (Philosophie)

Vorlesung

- WS 20/21 Wir Exzentriker – Philosophische Anthropologie
- WS 17/18 Einführung in die Philosophie (mit Christian Schäfer und Gabriele de Anna): Teile zu Ethik und philosophischer Anthropologie

Seminare

- SS 21 Ethik der digitalen Welt
- WS 20/21 Kulturtechnik im antiken Mythos (mit Prof. Dr. S. Vogt, Altphilologie)
- SS 20 Raumtheorien
- SS 20 Umweltethik
- WS 19/20 Anthropologiekritik – Horkheimer, Heidegger, Habermas, Foucault.
- WS 19/20 Arnold Gehlen: Zeit-Bilder
- SS 19 Philosophie der Stadt.
- SS 19 Peter Sloterdijk: Sphären I–III.
- WS 18/19 Helmuth Plessner – Der exzentrische Philosoph.
- SS 18 Der Ort des Heiligen. (mit Prof. Dr. Th. Wabel, ev.Theologie)
- SS 18 homo faber vs. homo ludens. M. Scheler, H. Arendt, F. Schiller, J. Huizinga.
- WS 17/18 Mensch und Welt. (Oberseminar)
- WS 17/18 Noam Chomsky: What kind of creatures are we?
- WS 17/18 Architekturtheorie als Kulturphilosophie – Vitruv, Alberti, Semper, Loos, Venturi, Eisenman
- WS 15/16 Roger Scruton – Texte zur Ästhetik.
- SS15 Gottes_Häuser. (mit Prof. Th. Wabel, ev.Theologie)
- SS15 Nelson Goodman – Sprachen der Kunst.
- WS 14/15 Menschenbilder – Skizzen und Notizen aus Philosophie, Literatur, Kunst und Architektur
- SS 14 Ernst Cassirer – An essay on man.
- WS 13/14 Arnold Gehlen – Aufsätze zur phil. Anthropologie.

HS Coburg (FB Architektur)

- WS 14/15 Schön oder gut? – Architekturphilosophie. Blockseminar für Studenten der Otto-Friedrich-Univ. Bamberg (Philosophie) und der HS-Coburg (Architektur).

TU Delft (Architecture)

- SS 14 Professional Ethics in Architecture. Summer school at the Technical University Delft, Netherlands, 7–9. July.

HS Weihenstephan-Triesdorf (FB Landschaftsarchitektur)

SS 13 stad T raum – Entwerfen nach moralischen Prinzipien. (mit J. Witthinrich).

SS 13 stad T raum – Utopien des guten Lebens.

Hochschule für Philosophie SJ München (Philosophie)

WS 07/08 Zur Ethik der Nachhaltigkeit. (mit J. Wallacher).