

## **Die Gewalt der Zeichen**

*Interdisziplinäre Tagung zum Phänomen des symbolischen Terrorismus  
am 13./14.11.2010*

veranstaltet von der Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Prof. Bartl)  
an der Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften  
der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

SAMSTAG, 13. NOVEMBER 2010 – U7/105

9.00 Uhr – Prof. Dr. Andrea Bartl: Begrüßung

9.15 Uhr – Andrea Bartl / Stefan Bronner: Einführung – symboltheoretische Ansätze der  
Terrorismusforschung

### Sektion I – Die symbolische Logik des Terrorismus (Leitung: Stefan Bronner, M.A.)

9.30 Uhr – Hans-Joachim Schott, Dipl. Germ. (Bamberg): Die Furie des Verschwindens.  
Philosophische Thesen zur symbolischen Logik terroristischer Akte

10.30 Uhr – Sandro Holzheimer, M.A. (Bamberg): Todes-Form (9:41:15) – The Falling Man

11.30 Uhr – Kaffeepause

11.45 Uhr – Dr. Abd el-Halim Ragab (Bamberg): Al-Quaida als Terrorprogramm. Innere Logik und  
Symbolkraft der medialen Reproduktion im Spannungsfeld von Gesellschaft und Politik

12.45 Uhr – Mittagspause

### Sektion II – Mediale Präsentationsformen terroristischer Gewalt (Leitung: Hans-Joachim Schott, Dipl. Germ.)

14.15 Uhr – Dr. Christian Schütte (Siegen): Terrorismus-Berichterstattung in der Boulevardpresse

15.15 Uhr – Dr. Anne Maximiliane Jäger-Gogoll (Marburg/Siegen): Zwischen medialer  
Instrumentalisierung und Rehabilitation – Palästinensische Selbstmordattentäter im israelischen und  
palästinensischen Film.

16.15 Uhr – Kaffeepause

16.30 Uhr – Karen Wolff, M.A. (Bamberg): Terrorismus als visuelle Gewalt. Über die fotografische Repräsentation von Sterben und Tod in der medialen Realität.

SONNTAG, 14. NOVEMBER 2010 – U7/105

Sektion III: Mythisierung des Terrorismus (Leitung: Hans-Joachim Schott, Dipl. Germ.)

9.00 Uhr – Kerstin Germer, Dipl. Germ. (Berlin): Zwischen Politisierung und Ästhetisierung – Der Tod Benno Ohnesorgs in den Romanen Uwe Timms

9.45 Uhr – Dr. Anja Schnabel (Paris): „Natürlich kann geschossen werden!“ – Legendenbildung oder Aufklärung? Zur Darstellung der Roten Armee Fraktion im Film

10.45 Uhr – Kaffeepause

11.00 Uhr – Martin Rehfeldt, M.A. (Bamberg): Zeichenguerilla. Interpretation der RAF in Songtexten deutscher Punkbands

Sektion IV – Terror als „ästhetische“ Form (Leitung: Martin Rehfeldt, M.A.)

12.00 Uhr – Stefan Bronner, M.A. (Bamberg): Tat Tvam Asi – Christian Krachts radikale Provokation des Identitätsbegriffs

13.00 Uhr – Mittagspause

14.30 Uhr – Alexander Brehm, M.A. (Bonn): Die Vulnerabilität der Erfahrung

15.30 Uhr – Jakob C. Heller (Mainz): Figuren des intentionalen Protests – Performance und Aktion im Zeichen der Diskreditierung des Signifikanten

16.30 Uhr – Abschlussdiskussion

**Organisationsteam:** Prof. Dr. Andrea Bartl, Stefan Bronner, M.A., Martin Rehfeldt, M.A., Hans-Joachim Schott, Dipl. Germ.