

# **K O M M E N T A R**

zu den  
Lehrveranstaltungen  
im Fach

## **ANGLISTIK**

an der  
Otto-Friedrich-Universität Bamberg

**Sommersemester 2007**

Herausgegeben im Auftrag der Fachvertreter

**A  
N  
G  
L  
I  
S  
T  
I  
K**



## Inhaltsverzeichnis

ALLGEMEINES	Seite
1. Vorbemerkungen.....	4
2. Einführungsveranstaltung und Einstufungstest.....	5
3. Fachstudienberatung.....	5
4. Hinweise zum Auslandsstudium.....	5
5. European Community Course Credit Transfer System (ECTS).....	6
6. Fachvertretung.....	6
7. Fachsprecher.....	9
8. Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit.....	9
9. Zeittafel: Semesterzeiten und vorlesungsfreie Tage.....	10
10. Kleiner Wegweiser für die Fakultät Sprach- und Literaturwissenschaften.....	11
<b>LEHRVERANSTALTUNGEN IM SOMMERSEMESTER 2007</b>	
1. Englische Sprachwissenschaft einschließlich Sprachgeschichte.....	11
2. Englische und Amerikanische Literaturwissenschaft.....	19
3. Didaktik der Englischen Sprache und Literatur.....	29
4. Sprachpraktische Übungen.....	34
5. Bamberg University English Drama Group.....	46
6. Centre for British Studies (CBS) / Zentrum für Studien zur Geschichte, Kultur, Politik und Wirtschaft Großbritanniens.....	46

### Wichtiger Hinweis zu Änderungen und Ergänzungen:

**Änderungen und Ergänzungen zu den hier aufgeführten Veranstaltungen werden auf den Anschlagtafeln der Lehrstühle bekanntgegeben. Die Studierenden werden ausdrücklich gebeten, die Aushänge an den Anschlagtafeln zu beachten! Die Tafeln befinden sich im Flur des Gebäudes *An der Universität 5*, im Parterre und im 1. Stock des Gebäudes *An der Universität 9* sowie im 3. Stock des Gebäudes *Kapuzinerstr. 25*.**

**Aktuelle Hinweise finden Sie auch im Internet:**

**<http://univis.uni-bamberg.de>**

**<http://www.uni-bamberg.de/fakultaeten/split/faecher/>**

## ALLGEMEINES

### 1. Vorbemerkungen

#### 1.1 Das Kommentierte Vorlesungsverzeichnis

Das *Kommentierte Vorlesungsverzeichnis* möchte die Studierenden möglichst früh und umfassend über die Lehrveranstaltungen des kommenden Semesters sowie über die in diesem Zusammenhang wichtigen organisatorischen Dinge unterrichten.

#### 1.2 Abkürzungen

Folgende Abkürzungen werden im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis benutzt:

A	=	Anmeldung
AS	=	Anforderung für den Erhalt eines Scheins
B	=	Beginn der Veranstaltung
BA	=	BA-Studiengänge
EV	=	Vorbereitungsempfehlungen
NM	=	alte, nichtmodularisierte Studiengänge (Magister, Diplom, Lehramt)
O	=	organisatorische und ähnliche technische Hinweise
S	=	Anforderung für den Erhalt eines Scheins
SZ	=	Teilnahmebeschränkungen oder -empfehlungen
T	=	anzuschaffende Texte
V	=	Voraussetzung für Teilnahme
Z	=	max. Teilnehmerzahl

Das Fehlen von Hinweisen besagt, dass sie für die betreffende Veranstaltung ohne Bedeutung sind bzw. dass sie in der ersten Sitzung gegeben werden.

Raumangaben:

F21	=	Feldkirchenstraße 21
Hm2	=	Heumarkt 2
Ho2	=	Hornthalstraße 2
K25	=	Kapuzinerstraße 25
M3	=	Markusplatz 3
M6	=	Markusstraße 6
MS12	=	Markusstraße 12
U2	=	An der Universität 2
U5	=	An der Universität 5
U7	=	An der Universität 7
U9	=	An der Universität 9
U11	=	An der Universität 11

#### 1.3 Wegweiser für Studierende des Fachs Englisch

Parallel zum Kommentierten Vorlesungsverzeichnis wird ein *Wegweiser* für das Fach herausgegeben, in dem weitere grundlegende, mit dem Studium des Faches zusammenhängende Hinweise (Studiengänge und -ordnungen, empfohlene Kursabfolge, Prüfungen, Organisation

des Studienbetriebs usw.) gegeben werden. Der Wegweiser ist in den Sekretariaten der Lehrstühle erhältlich und kann unter <http://web.uni-bamberg.de/%7Eba4el99/pages/studien2.htm> im Internet abgerufen werden.

#### **1.4 Leseliste: Englische Literatur vom 16. bis 20. Jahrhundert**

Eine Leseliste zur Englischen Literatur vom 16. bis zum 20. Jahrhundert ist auf der Website der Englischen Literaturwissenschaft unter der Rubrik "Studium" abrufbar.

## **2. Einführungsveranstaltung und Einstufungstest**

### **2.1 Einführungsveranstaltung**

Am Donnerstag, dem **12.4.2007**, findet von **9.00-10.00 Uhr in Raum 122, U5**, eine *Einführungsveranstaltung* statt.

### **2.2 Einstufungstest**

Am gleichen Tag wird von **16.00-18.15 Uhr in Raum 232N, Markusplatz 3**, ein *Einstufungstest* durchgeführt, dem sich alle Studierenden, die ihr Studium beginnen oder die während ihres Grundstudiums an die Universität Bamberg wechseln, unterziehen müssen. Der Test dient der Feststellung des Leistungsniveaus im sprachpraktischen Bereich und hat keine studienausschließende Wirkung.

## **3. Fachstudienberatung**

### **3.1 Studienberatung für Studienanfänger/innen**

Die Studienberatung für Studienanfänger/innen wird von Berenice T. Boxler, M.A., Dr. Anja Müller, Dr. Heinrich Ramisch und Dr. Anne-Julia Zwierlein durchgeführt.

### **3.2 Studienberatung für ausländische Studierende**

Bei spezifischen Fragen zum Studium sowie der persönlichen Betreuung steht Prof. Dr. Christa Jansohn als Ansprechpartnerin zur Verfügung.

## **4. Hinweise zum Auslandsstudium**

Die Studierenden der Anglistik werden eindringlich darauf hingewiesen, dass ein längerer zusammenhängender Aufenthalt im englischsprachigen Ausland in ihrem eigenen Interesse liegt. Dabei bietet sich auch das Studium an einer der Partner-Universitäten im englischsprachigen Ausland an. Diese Universitäten sind:

University College Galway (IRL)  
 University of Wales, Swansea (GB)  
 University of South Carolina, Columbia (USA)  
 The University of the South, Sewanee, Tennessee (USA)

Auskünfte über die Möglichkeiten eines Auslandsaufenthaltes (DAAD-Stipendium, SOKRATES, Bafög) sind in der Broschüre "Warum nicht mal im Ausland studieren ...", herausgegeben vom Akademischen Auslandsamt der Universität Bamberg, enthalten. Weitere Beratungen führt das Akademische Auslandsamt (M6) durch.

Der Pädagogische Austauschdienst (PAD) bietet für angehende Fremdsprachenlehrerinnen und -lehrer ebenfalls Möglichkeiten zu Auslandsaufenthalten als Fremdsprachenassistentin oder -assistent in Großbritannien und in den USA an. Informationen und Bewerbungsunterlagen sind beim Akademischen Auslandsamt der Universität Bamberg (M6) und beim Lehrstuhl für Englische Literaturwissenschaft (U9, Raum 202) erhältlich oder unter <http://www.kmk.org/pad/hoel1.htm> aus dem Internet abrufbar.

## 5. European Community Course Credit Transfer System (ECTS)

### Das Europäische System zur Anrechnung von Studienleistungen – European Community Course Credit Transfer System (ECTS)

Ziel des *European Community Course Credit Transfer System* (ECTS) ist die vergleichbare Bewertung von Studienleistungen an heimischen wie an ausländischen Universitäten je nach Zeit-, Arbeits- und Lernaufwand für den jeweiligen Kurs. Entsprechend werden an der Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften (SpLit) für erbrachte Studienleistungen auf den ausgegebenen Leistungsnachweisen in allen Studiengängen zusätzlich zu den Noten Punkte nach dem ECTS eingetragen. Welche Punktzahl welchem Veranstaltungstyp zugeordnet ist, ist der folgenden Aufstellung zu entnehmen

Tutorium oder betreute Veranstaltungsergänzung	1
Vorlesung ohne Prüfung	2
Vorlesung mit Prüfung	4
Seminar oder Übung mit kleineren Prüfungsleistungen	6
Seminar oder Übung mit größeren Prüfungsleistungen	8

## 6. Fachvertretung

### Englische Sprachwissenschaft einschließlich Sprachgeschichte An der Universität 9

Fachvertreter: Prof. Dr. Manfred Krug  
 Zi 101, Tel. (09 51) 8 63 21 65  
 E-Mail: [manfred.krug@split.uni-bamberg.de](mailto:manfred.krug@split.uni-bamberg.de)

Sprechstunde:  
 Di 10-11 Uhr,  
 und nach  
 Vereinbarung

Klaus Guenther, M.A.  
 Zi. 102, Tel. (09 51) 8 63 21 66  
 E-Mail: [klaus.guenther@split.uni-bamberg.de](mailto:klaus.guenther@split.uni-bamberg.de)

Sprechstunde:  
 Di 16-17 Uhr

	Prof. Dr. Gabriele Knappe (Gastprofessorin Adam-Mickiewicz-Universität Poznań) Zi. 103, Tel. (09 51) 8 63 21 68 E-Mail: <a href="mailto:gabriele.knappe@split.uni-bamberg.de">gabriele.knappe@split.uni-bamberg.de</a>	Sprechstunde: Mo 9.30-10 Uhr
	Dr. Heinrich Ramisch, Akad. Oberrat Zi. 103, Tel. (09 51) 8 63 21 68 E-Mail: <a href="mailto:heinrich.ramisch@split.uni-bamberg.de">heinrich.ramisch@split.uni-bamberg.de</a>	Sprechstunde: Mi 10-11 Uhr, und nach Vereinbarung
	Dr. Julia Schlüter Zi. 103, Tel. (09 51) 8 63 21 68 E-Mail: <a href="mailto:julia.schlueter@split.uni-bamberg.de">julia.schlueter@split.uni-bamberg.de</a>	Sprechstunde: Di 10.30-11.30 Uhr
	Ole Schützler Zi. 103, Tel. (09 51) 8 63 21 68 E-Mail: <a href="mailto:ole.schuetzler@split.uni-bamberg.de">ole.schuetzler@split.uni-bamberg.de</a>	Sprechstunde: nach Vereinbarung
Lektoren:	Kenneth Wynne, B.A. Zi. 110, Tel. (09 51) 8 63 21 69 E-Mail: <a href="mailto:kenneth.wynne@split.uni-bamberg.de">kenneth.wynne@split.uni-bamberg.de</a>	Sprechstunde: Do 10-11 Uhr
	Julie Hibbard, M.M. Zi. 110, Tel. (09 51) 8 63 21 69 E-Mail: <a href="mailto:julie.hibbard@split.uni-bamberg.de">julie.hibbard@split.uni-bamberg.de</a>	Sprechstunde: Di 14-15 Uhr
	Shane Walshe, B.A. Zi. 110, Tel. (09 51) 8 63 21 69 E-Mail: <a href="mailto:shane.walshe@split.uni-bamberg.de">shane.walshe@split.uni-bamberg.de</a>	Sprechstunde: Mo 10-11 Uhr
Sekretariat:	Frau Liesbeth Dietel Zi. 102, Tel. (09 51) 8 63 21 66 E-Mail: <a href="mailto:liesbeth.dietel@split.uni-bamberg.de">liesbeth.dietel@split.uni-bamberg.de</a>	

**Englische Literaturwissenschaft  
An der Universität 9**

Fachvertreter:	Prof. Dr. Christoph Houswitschka Zi. 202, Tel. (09 51) 8 63 21 72 E-Mail: <a href="mailto:englit@houswitschka.de">englit@houswitschka.de</a>	Sprechstunde: Di 14-15 Uhr
	Prof. em. Dr. Klaus Peter Jochum E-Mail: <a href="mailto:klaus-peter.jochum@split.uni-bamberg.de">klaus-peter.jochum@split.uni-bamberg.de</a>	Sprechstunde: nach Vereinbarung
Wiss. Mitarbeiterin:	Dr. Anja Müller Zi. 204, Tel. (09 51) 8 63 21 75 E-Mail: <a href="mailto:am.studi-ba@anjamueller.info">am.studi-ba@anjamueller.info</a>	Sprechstunde: Do 14-15 Uhr, und nach Vereinbarung per E-Mail
Lehrbeauftragte:	PD Dr. Beatrix Hesse <a href="mailto:beahesse@hotmail.com">beahesse@hotmail.com</a>	Sprechstunde: nach Vereinbarung U9/204

Sekretariat: Frau Gisela Hirschmann-Raithel  
 Zi. 202, Tel. (09 51) 8 63 21 73  
 E-Mail: [gisela.hirschmann-raithel@split.uni-bamberg.de](mailto:gisela.hirschmann-raithel@split.uni-bamberg.de)

**Anglistik und Amerikanistik mit Schwerpunkt  
 Amerikanische Literaturwissenschaft  
 An der Universität 9**

Fachvertreter:	Prof. Dr. Sylvia Mayer Zi 201, Tel. (09 51) 8 63 21 70	Bekanntgabe durch Aushang
	Prof. Dr. Heiner Bus E-Mail: <a href="mailto:heiner.bus@split.uni-bamberg.de">heiner.bus@split.uni-bamberg.de</a>	Sprechstunde: nach Vereinbarung
Lehrbeauftragte:	Bärbel Kramer, M.A. Hornthalstraße 2, Raum 11 E-Mail: <a href="mailto:baerbel.kramer@gmx.net">baerbel.kramer@gmx.net</a>	Sprechstunde: Mo 12.30-13.30
Sekretariat:	Frau Hildegund Streit Zi. 103 (U7), Tel. (09 51) 8 63 22 42 E-Mail: <a href="mailto:hildegund.streit@split.uni-bamberg.de">hildegund.streit@split.uni-bamberg.de</a>	

**Didaktik der Englischen Sprache und Literatur  
 An der Universität 9**

Fachvertreterin:	Dr. Isolde Schmidt, Akad. Direktorin Zi. 012, Tel. (09 51) 8 63 21 64 E-Mail: <a href="mailto:isolde.schmidt@split.uni-bamberg.de">isolde.schmidt@split.uni-bamberg.de</a>	Sprechstunde: Mo 11-12 Uhr
Wiss. Mitarbeiterin:	Carmen Rascher Zi. 012, Tel. (09 51) 8 63 21 64 E-Mail: <a href="mailto:carmen.rascher@arcor.de">carmen.rascher@arcor.de</a>	
Lehrbeauftragte:	Carmen Scholz Zi. 012, Tel. (09 51) 8 63 21 64 E-Mail: <a href="mailto:cscholz@bnv-bamberg.de">cscholz@bnv-bamberg.de</a>	Sprechstunde: nach Vereinbarung per E-Mail

**Centre for British Studies (CBS)  
 Britische Kultur  
 Kapuzinerstr. 25**

Fachvertreterin / Leitung des CBS (bis 31.03.07)	Prof. Dr. Christa Jansohn Zi. 313, Tel. (09 51) 8 63 22 70 E-Mail: <a href="mailto:christa.jansohn@split.uni-bamberg.de">christa.jansohn@split.uni-bamberg.de</a>	Sprechstunde: Mi 11.00-12.00
Wiss. Mitarbeiterin:	N.N. Zi. 311, Tel. (09 51) 8 63 22 73 E-Mail: <a href="mailto:berenice.boxler@split.uni-bamberg.de">berenice.boxler@split.uni-bamberg.de</a>	Sprechstunde: Do 13.30-14.30

Wiss. Assistentin: Dr. Anne-Julia Zwierlein (ab 01. April 2007)      Sprechstunde:  
 Zi. 310, Tel. (0951) 863 22 74      Di 12:30-13:30  
 E-Mail: [anne.zwierlein@split.uni-bamberg.de](mailto:anne.zwierlein@split.uni-bamberg.de)

Tutor: Stefan Popp  
 Zi. 312, Tel. (0951) 8 63 22 71  
 E-Mail: [hk.cbs@split.uni-bamberg.de](mailto:hk.cbs@split.uni-bamberg.de)

Sekretariat: N.N.  
 Zi. 312, Tel. (09 51) 8 63 22 71  
 E-Mail: [cbs@split.uni-bamberg.de](mailto:cbs@split.uni-bamberg.de)

Soweit nicht anders angegeben, finden die Sprechstunden jeweils im Zimmer der betreffenden Dozentinnen statt.

## 7. Fachsprecher

Als weiterer Ansprechpartner zu Fragen des Anglistikstudiums steht Herr Prof. Dr. Manfred Krug, Fachsprecher für den Bereich Anglistik an der Universität Bamberg, zur Verfügung.

## 8. Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit

Berenice Thora Boxler, M.A.	Di 27.02.2007, Di 13.03.2007, Do 29.03.2007, jeweils 10.00-11.00 Uhr und nach Vereinbarung
Prof. Dr. Heiner Bus:	nach Vereinbarung unter <a href="mailto:heiner.bus@split.uni-bamberg.de">heiner.bus@split.uni-bamberg.de</a>
Klaus Guenther, M.A.:	Di 27.02.2007, Di 06.03.2007, Mi 11.04.2007, jeweils 16-17 Uhr
PD Dr. Jens Gurr:	Di 20.02.2007, Di 20.03.2007, jeweils 14-16 Uhr, Raum U9/204 und nach Vereinbarung per E-Mail unter <a href="mailto:jens.gurr@uni-due.de">jens.gurr@uni-due.de</a>
Julie Hibbard, M.M.:	Fr 16.02.2007, 14-15 Uhr; Mi 21.03.2007, 10-11 Uhr; Di 10.04.2007, 10-11 Uhr
Prof. Dr. Christoph Houswitschka:	Mi 14.02.2007, Mi 28.02.2007, Mi 14.03.2007, Mi 28.03.2007, Mi 11.04.2007, jeweils 11-12 Uhr, und nach Vereinbarung Bitte jeweils Anmeldung unter <a href="mailto:englit@houswitschka.de">englit@houswitschka.de</a>
Prof. Dr. Christa Jansohn:	siehe Aushang vor Raum K25/312
Prof. em. Dr. Klaus Peter Jochum:	nach Vereinbarung

Prof. Dr. Gabriele Knappe:	Mo 12.02.2007, Mo 26.03.2007, jeweils 10-11 Uhr, und außerdem nach Vereinbarung unter: <u><a href="mailto:gabriele.knappe@split.uni-bamberg.de">gabriele.knappe@split.uni-bamberg.de</a></u>
Prof. Dr. Manfred Krug:	Di 13.02.2007, 15-16 Uhr; Mo 05.03.2007, 12-13 Uhr; Fr 13.04.2007, 12-13 Uhr
Bärbel Kramer, M.A.:	nach Vereinbarung
Dr. Anja Müller:	(beurlaubt bis 31.03.2007) nach Vereinbarung unter <u><a href="mailto:am.studi-ba@anjamueller.info">am.studi-ba@anjamueller.info</a></u>
Dr. Heinrich Ramisch, Akad. Oberrat:	Mi 28.02.2007, Mi 14.03.2007, jeweils 9-11 Uhr, und nach Vereinbarung
Carmen Rascher, Studienrätin:	Fr 23.02.2007, 13-14 Uhr; Fr 23.03.2007, 13-14 Uhr; Fr 13.04.2007, 13-14 Uhr
Dr. Isolde Schmidt, Akad. Direktorin:	Mo 26.02.2007, 15-16 Uhr; Do 15.03.2007, 14-15 Uhr; Do 12.04.2007, 12-13 Uhr;
Schützler, Ole	nach Vereinbarung unter <u><a href="mailto:ole.schuetzler@split.uni-bamberg.de">ole.schuetzler@split.uni-bamberg.de</a></u>
Shane Walshe, B.A.:	Di 27.02.2007, Di 13.03.2007, Di 3.04.2007 jeweils von 10-11 Uhr
Kenneth Wynne, B.A.:	Do 22.02.2007, Do 01.03.2007, Do 05.04.2007, jeweils von 10-11 Uhr, und nach Vereinbarung
Dr. Anne-Julia Zwierlein:	Do 12.04.2007, 11-12 Uhr und nach Vereinbarung

Soweit nicht anders angegeben, finden die Sprechstunden jeweils im Zimmer der betreffenden Dozenten/Dozentinnen statt.

## 9. Zeittafel: Semesterzeiten und vorlesungsfreie Tage

Semesterbeginn:	So 01.04.2007
Beginn der Vorlesungszeit:	Mo 16.04.2007
Vorlesungsfreie Tage:	Christi Himmelfahrt: Do 17.05.2007 Pfingsten: Di 29.05.2007 Fronleichnam: Do 07.06.2007
Ende der Vorlesungszeit:	Sa 21.07.2007
Semesterende:	So 30.09.2007

## 10. Kleiner Wegweiser für die Fakultät Sprach- und Literaturwissenschaften

Gebäude:	U5, U9, U11, K25, Ho2, W18
Dekanat:	U5, Raum 333 (3. Stock; Mo-Do; Tel.: 0951/863-2101; E-Mail: <a href="mailto:dekanat@split.uni-bamberg.de">dekanat@split.uni-bamberg.de</a> Dekan: Prof. Dr. Christoph Houswitschka Studiendekanin: Prof. Dr. Elisabeth von Erdmann
Fächer:	Germanistik: U5, Ho2 Kommunikationswissenschaft: U9 Anglistik: U9, K25 Romanistik: U5 Slavistik: U5 Klass. Philologie: U5 Orientalistik: U11 Centre for British Studies (CBS): K25 Zentrum für Mittelalterstudien (ZEMAS): K25 Einzelheiten siehe unter <a href="http://www.uni-bamberg.de/fakultaeten/split/">www.uni-bamberg.de/fakultaeten/split/</a>
Sprachlabor:	U5, Erdgeschoss, Raum 017
CIP-Pool:	U5, 2. Stock, Raum 223
Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis:	In den Sekretariaten der einzelnen Fächer erhältlich (Bitte Öffnungszeiten beachten!) sowie auf der Website der Anglistik unter <a href="http://www.uni-bamberg.de/fakultaeten/split/faecher/anglistik/leistungen/studium/">http://www.uni-bamberg.de/fakultaeten/split/faecher/anglistik/leistungen/studium/</a>
Studien- u. Prüfungsordnungen:	Kostenlos auf den Webseiten der Universität Sprach- und Literaturwissenschaften unter "Studium" Lehramtsprüfungsordnung nur im Buchhandel
Aushänge:	Bei den Fächern, teils zusätzlich an zentraler Stelle (U5: Erdgeschoss, beim Sprachlabor)
Bibliothek:	Teilbibliothek 4 (Hm2, Neubau im Burgershof)
Fachschaft:	Austr. 37; Tel: 0951/863-1215

## LEHRVERANSTALTUNGEN IM SOMMERSEMESTER 2007

### 1. Englische Sprachwissenschaft einschließlich Sprachgeschichte

**N.B.: Bezüglich näherer Einzelheiten zu den Proseminaren bzw. zum Hauptseminar sowie wegen möglicher Änderungen des Lehrangebots in Englischer Sprachwissenschaft einschließlich Sprachgeschichte bitte unbedingt die Anschlagtafeln in U9 beachten!**

*Vorlesung/Proseminar II:* Language Variation and Change (Prof. Dr. Manfred Krug)

Zeit: Mo 14.15-15.45

Ort: U5/122

B: 16.04.2007

V: Introduction to English Linguistics (PS I)

AS: Die Veranstaltung eignet sich für die passive Teilnahme ohne Leistungsnachweis (als Vorlesung = 2 ECTS-Punkte). Eine Anmeldung ist in diesem Fall nicht erforderlich. Durch aktive Teilnahme am Übungsteil und eine bestandene Klausur kann ein Proseminarschein erworben bzw. eine Teilprüfung des BA Aufbaumoduls abgelegt werden (6 ECTS).

EV: Aitchison, Jean. 2001. *Language change: Progress or decay?* Cambridge: CUP.

A: Listeneintrag in U9, 1. Stock ab 9. April 2007.

T: In der Vorlesung werden u.a. ausgewählte Texte aus folgenden Werken diskutiert: Joseph, B. & R. Janda (Hrsg.). 2003. *The handbook of historical linguistics*. Oxford: Blackwell. Chambers, J. et al. (Hrsg.). 2001. *The handbook of language variation and change*. Oxford: Blackwell. Semesterplan und Bibliographie werden in der ersten Sitzung ausgeteilt.

ECTS: 2 ECTS-Punkte (passive Teilnahme); max. 6 ECTS (Klausur)

This lecture discusses recent approaches to language variation and change. We will deal with a variety of approaches, including sociolinguistic theories (in a Labovian tradition), contact theories (e.g. Trudgill), current theories of semantic and grammatical change (à la Traugott), usage-based theories (e.g. Bybee) and theories cast in terms of parallels to evolutionary biology (such as Croft). One aim will be to understand how these recent approaches diverge from and link up with older approaches.

Another focus will be on regularity in language change, a field which has recently seen impressive advances. One particular branch of linguistics – known as grammaticalization theory – is trying to integrate phonology, morphology, syntax and semantics within a unified theory of language variation and change. Having attracted a good deal of attention over the past two decades, grammaticalization has become today's most fashionable theory of linguistic change. In this lecture, the main claims, strengths and weaknesses of this theory will be presented. While the focus of attention will naturally be on English (the best-studied language of the world), we will integrate a variety of both ongoing and historical changes from many unrelated languages.

### *Proseminar I:* Introduction to English Linguistics (Prof. Dr. Manfred Krug)

Zeit: Di 12.15-13.45

Ort: U5/122

B: 17.04.2007

AS: final exam, regular reading assignments and exercise sheets; participation at tutorial

EV: Meyer, Paul G. et al. 2005 (3<sup>rd</sup> ed.). *Synchronic Linguistics: An Introduction*. Tübingen: G. Narr.

T: Script Krug. 2007. *Introduction to Linguistics*. (copies will be provided in the first class)

A: Listeneinschreibung nach dem Einstufungstest am 12.04.2007

BA: Anglistik / Amerikanistik, Basismodul (max. 4 ECTS)

This course is designed to introduce beginning students to the central terms and topics in current (English) linguistics. While the focus will be on synchronic aspects, many modern irregularities (such as the differences between spelling and pronunciation or irregular verbs) can be explained in historical terms. We will therefore occasionally digress into the history of the English language in order to better understand the present. Topics to be dealt with include phonetics, phonology, morphology, semantics, syntax and sociolinguistics. One class will also be devoted to the major contrasts between English and German. In order to equip students with the basic analytical skills that are essential for future linguists and teachers alike, part of the course will be practical in nature. We will therefore analyse authentic modern English texts from a linguistic point of view.

**Übung:** Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Klaus Guenther)

Zeit: Mo 18.15-19.45

Ort: U2/133

B: 23.04.2007

Begleitübung zur Einführung.

---

**Übung:** English Phonetics and Phonology (Dr. Heinrich Ramisch)

Zeit: Mi 12.15-13.45

Ort: U5/122

B: 18.04.2007

NM: Grundstudium

BA: Basismodul: Übung (4 ECTS)

AS: regular attendance, final exam

EV: Alan Cruttenden, *Gimson's Pronunciation of English*. London 2001 (6th edition).

Daniel Jones, *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge 2006 (17th edition).

This course is concerned with central aspects of phonetics and basic phonological concepts. It will provide a description and classification of speech sounds together with a discussion of all English vowels, semi-vowels and consonants. Particular attention will be paid to the problems German learners have with English pronunciation. Students will also learn to use the IPA system to transcribe English texts, including the use of strong and weak forms, lexical and syntactic stress.

---

**Übung:** English Phonetics and Phonology (Blockseminar) (Ole Schützler)

Zeit: Sa 09.06.2007, Sa 23.06. 2007, Sa 07.07.2007 jeweils von 10-18 Uhr

Ort: U9/111

NM: Grundstudium

BA: Basismodul: Übung (4 ECTS)

AS: final exam

EV: Alan Cruttenden, *Gimson's Pronunciation of English*. London 2001 (6th edition).

Daniel Jones, *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge 2006 (17th edition).

This course is concerned with central aspects of phonetics and basic phonological concepts. It will provide a description and classification of speech sounds together with a discussion of all English vowels, semi-vowels and consonants. Particular attention will be paid to the problems German learners have with English pronunciation. Students will also learn to use the IPA system to transcribe English texts, including the use of strong and weak forms, lexical and syntactic stress.

---

**Proseminar II:** Lexical Structures in English - Proseminar für Studierende des Lehramts an Grund- und Hauptschulen, Realschulen und beruflichen Schulen (Dr. Heinrich Ramisch)

Zeit: Mo 10.15-11.45

Ort: U11/016

B: 16.04.2007

AS: regelmäßige Mitarbeit, mündliches Referat, Klausur

EV: Howard Jackson and Etienne Zé Amvela, *Words, Meaning and Vocabulary*. London 2000.

SZ: Studierende des Lehramts an Grund- und Hauptschulen, Realschulen und beruflichen Schulen

V: Erfolgreiche Absolvierung des Proseminars I

The seminar will introduce students to the study of the English lexicon. After the discussion of a few basic terms such as *linguistic sign*, *morpheme*, *lexeme* we will first be concerned with word-formation (the patterns used to form lexemes in English) and semantic structures within the lexicon (e.g. synonymy, polysemy, lexical fields etc.).

In the second half of the term we will deal with the applied branch of lexicology, i.e. lexicography. We will analyse different types of dictionaries and discuss their individual advantages and drawbacks. Finally, it is intended to examine the functions of dictionaries in foreign language learning.

Participants in the seminar will be asked to prepare individual topics and present them in class. At the end of term, there will be a written exam on lexicological aspects English.

N.B. Students **must** register for this seminar on a list posted in U9, on Tuesday 10th April 2007. The number of participants is limited to 25.

### *Proseminar II: Corpus Linguistics* (Klaus Guenther)

Zeit: Di 18.00-20.00

Ort: U5/217

B: 17.04.2007

NM: Grundstudium: Proseminar II Sprachwissenschaft

BA: Aufbaumodul Sprachwissenschaft: Seminar (6 ECTS)

A: registration on list in U9, April 10, 2007

S: group presentation; active participation; final exam or project-oriented term paper

V: Magister, Diplom, Lehramt: Proseminar I Sprachwissenschaft

BA: Basismodul Sprachwissenschaft

Linguists have been developing theories of language use for a very long time. With the rise of electronic data processing, they have been able to test their theories like never before. Electronic corpora can even be used to develop new theories, to discover linguistic details that have been overlooked and much more.

In this course, we will find out what electronic text corpora are, how they are designed and implemented, and will take a peak into the future of corpora and corpus linguistics. The corpora available to English linguists in Bamberg will be introduced. As most of the corpora have been acquired only recently, this course will bring the participants up to date with cutting edge linguistics.

The project-oriented nature of the course will allow participants to develop their own skills and expand their knowledge, not just of corpora and corpus linguistics, but of language usage in general. Since this is an introduction, prior experience in this area is not required. However, this course will also provide new insights into corpus linguistics for the corpus user.

### *Proseminar II: Australian and New Zealand English* (Dr. Heinrich Ramisch)

Zeit: Mi 8.30-10.00

Ort: U11/016

B: 18.04.2007

NM: Grundstudium: Proseminar II Sprachwissenschaft

BA: Aufbaumodul Sprachwissenschaft: Seminar (6 ECTS)

AS: regelmäßige Mitarbeit, mündliches Referat, Proseminararbeit

- EV: David Blair (ed.), *English in Australia*. Amsterdam 2001.  
Allan Bell and Koenraad Kuiper (eds.), *New Zealand English*. Amsterdam 1999.
- V: Erfolgreiche Absolvierung des Proseminars I

The seminar will first present a historical overview of Australian and New Zealand English starting with the first settlements in the 18th century up to the present. Later on we will be concerned with individual varieties from Australia and New Zealand (regional, social, ethnic and contextual varieties) and examine their characteristics. Further topics of discussion include: standardisation in Australian and New Zealand English, the influence of American English, aboriginal English, the forms of English spoken by immigrants.

Participants in the seminar will be asked to prepare individual topics and present them in class. The deadline for handing in written papers is 1st October 2007.

N.B. Students **must** register for this seminar on a list posted in U9, on Tuesday 10th April 2007. The number of participants is limited to 25.

### *Proseminar II: Irish English (Katrin Sell M.A.)*

- Zeit: Mi 12.15-13.45  
Ort: U2/130  
B: 18.04.2006  
NM: Grundstudium: Proseminar II Sprachwissenschaft  
BA: Aufbaumodul Sprachwissenschaft: Seminar (6 ECTS)  
AS: regelmäßige Mitarbeit, mündliches Referat, Hausarbeit  
V: Magister, Diplom, Lehramt: Proseminar I  
BA: Basismodul Sprachwissenschaft

Weitere Informationen zu diesem Proseminar finden Sie ab Februar im Univis-Vorlesungsverzeichnis und im Aushang.

N.B. Students can register for this seminar on a list posted in U9 on Tuesday 10th April 2007. The number of students is limited to 25.

### *Proseminar II: Grammatical differences between British and American English (Dr. Julia Schlüter)*

- Zeit: Do 8.30-10.00  
Ort: U5/117  
B: 19.04.2006  
NM: Grundstudium: Proseminar II Sprachwissenschaft  
BA: Aufbaumodul Sprachwissenschaft: Seminar (6 ECTS)  
AS: regelmäßige Mitarbeit, mündliches Referat, Hausarbeit  
EV: John Algeo (2006) *British or American English? A Handbook of Word and Grammar Patterns*. Cambridge: Cambridge University Press.  
V: Erfolgreiche Absolvierung des Proseminars I

The two major national varieties of English differ in many more ways than have so far been discovered. So far, phonological and lexical differences as well as issues in second language teaching have received considerable attention. In addition, there is reason to believe that on the grammatical level, we can find a not-to-be-underestimated number of contrasts between the two standard varieties if we look closely enough and pay due attention to quantitative differences in the use of variant structures.

The methodological obstacles that have until recently hampered research into grammatical differences have been eliminated thanks to the availability of large computerized corpora. Thus, the seminar will focus on a selection of recent, mostly corpus-based studies of British-American

divergences and encourage students to carry out their own research on the electronic texts available at Bamberg. The topics covered form a progression from lexical and grammatical morphology to word order and syntactic relations. The seminar will equally aim at discovering system-inherent orientations that account for variety-specific tendencies. For this purpose, the historical dimension of the contrasts will be given an important place.

Students can register for the seminar by entering their names in the list that will be posted in U9 on 10 April 2007.

**Seminar:** Englische Sprachgeschichte (Dr. Julia Schlüter)

Zeit: Mi 8.30-10.00

Ort: U5/222

B: 18.04.2006

AS: regelmäßige Mitarbeit, Arbeitsblätter, Klausur

EV: Manfred Görlach (<sup>5</sup>2002) *Einführung in die englische Sprachgeschichte*. Heidelberg: Winter.

V: Erfolgreiche Absolvierung des Grundstudiums

ECTS-Credits: 4

Innerhalb von nicht mehr als 40 bis 50 Generationen, die zwischen der Herrschaft von König Alfred und der Gegenwart liegen, hat sich das Englische so stark verändert, dass es beim Vergleich eines altenglischen mit einem neuenglischen Text gleichen Inhalts kaum mehr als dieselbe Sprache zu erkennen ist. Viele Bereiche des Sprachsystems waren extremen Veränderungsprozessen unterworfen. Diese Tatsache und die relativ zahlreich erhaltenen Zeugnisse früherer Sprachzustände, z.B. verschiedene Bibelübersetzungen, machen das Englische zu einem lohnenden Forschungsgegenstand für die historische Linguistik.

Das Seminar bietet einen Überblick über die Entwicklung der englischen Sprache vom Altenglischen bis heute. Neben grundlegenden Aspekten der historischen Linguistik werden Kontinuität und Wandel vor allem in den Bereichen der Phonologie, der Morphologie, der Syntax und des Lexikons beleuchtet. Dabei gewinnen die Studierenden vertiefte Einblicke in den historischen Werdegang der englischen Sprache im Besonderen und in Gesetzmäßigkeiten des Sprachwandels im Allgemeinen.

Der Besuch dieses Seminars wird für das Hauptstudium empfohlen.

Die Anmeldung erfolgt in der ersten Sitzung.

**Seminar:** Sprachwissenschaftliches Repetitorium für Examenskandidaten – Lehramt an Realschulen, Grund- und Hauptschulen und beruflichen Schulen (Dr. Heinrich Ramisch)

Zeit: Mo 8.30-10.00

Ort: U11/016

B: 16.04.2007

SZ: Studierende für das Lehramt an Grund- und Hauptschulen, Realschulen und beruflichen Schulen ab dem 4. Semester

EV: Kenntnis der in der Orientierungshilfe für StaatsexamenskandidatInnen (Englische Sprachwissenschaft) aufgeführten Literaturliste. Diese ist im Sekretariat des Lehrstuhls für Englische Sprachwissenschaft einschließlich Sprachgeschichte (U9, Zi. 102) zu erhalten.

Die Lehrveranstaltung soll gezielt auf die Klausur "Fragen zur Sprachwissenschaft" vorbereiten, die für Studierende des Lehramts an Grund- und Hauptschulen, Realschulen und beruflichen Schulen Teil des Staatsexamens ist (LPO I, Art. 48 (4) 1.c). Auf der Basis des verbindlich festgelegten und für ganz Bayern einheitlichen Lektürekansons sollen die im Laufe des Studiums

erworbenen sprachwissenschaftlichen Kenntnisse wiederholt und speziell auf die Anforderungen der Prüfung hin vertieft und systematisiert werden. Besprochen werden weiterhin die Modalität der Fragestellungen bei dieser Prüfung und die zu früheren Terminen gestellten Aufgaben. Gegen Ende des Semesters werden Übungsklausuren zur Überprüfung des erreichten Kenntnisstands durchgeführt.

**Seminar:** Sprachwissenschaftliches Repetitorium für Examenskandidaten (Lehramt Gymnasium) (Prof. Dr. Manfred Krug)

Zeit: Do 8.30-10.00

Workshop am Mo 23.07.2007, 11.00-18.00 (U9/111)

Ort: U9/111

B: 26.04.2007 (die aufgrund von auswärtigen Prüfungsverpflichtungen ausfallende erste Sitzung wird im Rahmen eines Workshops nachgeholt)

SZ: Studierende für das Lehramt an Gymnasien, max. 1 Jahr vor dem Examen

EV: Kortmann, Bernd. 1999. *Linguistik: Essentials*. Berlin: Cornelsen.

(alternativ in englischer Sprache: Kortmann, Bernd. 2005. *Linguistics: Essentials*. Berlin: Cornelsen.)

Kenntnis der in der Orientierungshilfe für Staatsexamenskandidat/inn/en (Englische Sprachwissenschaft) aufgeführten Literaturliste. Diese ist im Sekretariat des Lehrstuhls für Englische Sprachwissenschaft (U9/102) zu erhalten.

AS: Mini-Referat (10 Minuten) zu einem Prüfungstext.

A: registration on list in U9, 1<sup>st</sup> floor, starting April 9, 2007.

Die Lehrveranstaltung dient der Vorbereitung auf die Linguistik Klausur "Gegenwartssprache" für das Lehramt an Gymnasien. Auf der Basis des bayerischen Lektürekansons sollen die im Laufe des Studiums erworbenen sprachwissenschaftlichen Kenntnisse wiederholt und speziell auf die Anforderungen der Prüfung hin vertieft werden. Es werden zentrale Texte des Lektürekansons sowie frühere Klausuren besprochen.

**Hauptseminar:** English Word-Formation (Prof. Dr. Gabriele Knappe)

Zeit: Mo 10.15-11.45

Ort: U2/130

B: 16.04.2007

NM: Hauptstudium: Hauptseminar Sprachwissenschaft

BA: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft: Seminar (8 ECTS)

A: Students are asked to register for this course by email before **31 March 2007**:  
[gabriele.knappe@split.uni-bamberg.de](mailto:gabriele.knappe@split.uni-bamberg.de)

S: Regular participation; short presentation; term paper

EV: Leonhard Lipka. (2002). *English Lexicology: Lexical Structure, Word Semantics & Word-Formation*. Third ed. of *An Outline of English Lexicology*. Tübingen: Narr, chapters 2.3, 3.1 and 3.2.

Ingo Plag. (2003). *Word-Formation in English*. Cambridge: Cambridge University Press, chapters 1 and 2.

V: Magister, Diplom, Lehramt: Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung  
BA Anglistik/Amerikanistik: Aufbaumodul Sprachwissenschaft

Word-formation is, like borrowing words from other languages and semantic transfer, one of the basic types of vocabulary extension and is therefore highly relevant to the functioning of language. The main topics discussed in this seminar are: basic concepts of lexicology and word-formation; how complex words become part of the language and what may happen to them after their formation (institutionalization, lexicalization, and the recent discussion about anti-

lexicalization phenomena such as the 'back-formation' of *to burgle* from *the burglar* and the 'folk-etymological' creation of *mushroom* from *musseron*); types and mechanisms of English word-formation (especially compounding, derivation); issues of classification (in particular neo-classical compounds, verbal compounds); processes underlying the formation of complex lexemes (creativity, productivity and the mental lexicon); diachronic aspects with particular regard to typical features of Old and Middle English word-formation and the development of the English phrasal verb; and also a discussion of the question in how far phraseological units (more or less fixed multi-word expressions such as *to spill the beans* 'to give away information') may be considered as belonging to word-formation. In addition to theoretical discussion, practical applications and exercises will help to illuminate the topics and to involve all participants in the discussion.

### *Hauptseminar:* Grammaticalization (Prof. Dr. Manfred Krug)

Zeit: Di 8.30-10.00 (U9/111)

Workshop am Fr 22.06.2007, 10.00-15.00 (U9/111) und 15.00-18.00 (U5/223)

Ort: U9/111, U5/223 (CIP-Pool)

V: Zwischenprüfung

B: 17.04.2007

NM: Hauptstudium: Hauptseminar Sprachwissenschaft

BA: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft: Seminar (8 ECTS)

AS: short presentation; active participation; term paper or exam

EV: Jucker, Andreas. 2000. *History of English and English Historical Linguistics*. Stuttgart: Klett.

T: Hopper, P. & E. Traugott. 2003. *Grammaticalization*. Cambridge: CUP. (2<sup>nd</sup> ed.); a term plan and bibliography will be distributed in the first class.

A: registration on list in U9, 1<sup>st</sup> floor, starting April 9, 2007.

Grammaticalization is a relatively new (and currently thriving) linguistic discipline, and one which has recently seen impressive advances. In this seminar we will explore recurrent patterns in the evolution of the grammars of unrelated languages, where grammar is defined in a broad way and thus taken to include the fields of syntax, morphology and discourse-pragmatics. In a second step we will treat the cognitive and social motivations for the observed regularities in language change. The focus will naturally be on the English language. Topics to be discussed include the rise of the DO periphrasis, new modal constructions such as *want to/wanna* and the *going to* future. For exemplification we will look at actual instances of language change in English text collections (corpora).

Students attending this class must be willing to do regular reading assignments, give a short presentation (including a handout, prepared in co-operation with another student) and write a final exam or term paper.

### Kolloquium (Prof. Dr. Manfred Krug)

Zeit: Do 18.00-20.00

Ort: U9/111

B: 26.04.2007

A: Verbindliche Anmeldung in der Sprechstunde und auf Einladung

AS: Project/conference/book report

ECTS-Credits max.: 2 ECTS-Punkte

This seminar is designed for advanced students. One aim is to provide a forum for the preparation and discussion of projects such as BA theses, Master's theses, *Staatsarbeiten* and PhD projects. We will thus discuss empirical and methodological issues relevant to such studies. Secondly, there will be hands-on presentations of the new research facilities for English lin-

guist(ic)s at Bamberg University, the focus being on the variety of newly acquired English text collections. A third goal is to discuss current trends in linguistics, which will involve discussion of recent and forthcoming publications as well as conference and book reports. Where appropriate, additional meetings with individual subgroups of the class will be offered.

## 2. Englische und Amerikanische Literaturwissenschaft

### The History of English Poetry I (Dr. Anja Müller)

Zeit: Mo 18.00-19.30

Ort: U5/024

B: 16.04.2007

NM: Grund- und Hauptstudium: Vorlesung

BA: Basismodul bzw. Aufbaumodul: Vorlesung (4 bzw. 2 ECTS)

A: Studierende im Aufbaumodul Literaturwissenschaft, die 4 ECTS Punkte in der Vorlesung erwerben möchten, melden sich bitte bis zum 05.04.2007 per E-mail an (am.studi-ba@anjamueller.info, subject: History Poetry).

S: regelmäßige Teilnahme; je nach Teilnehmerzahl am Semesterende eine Klausur oder eine mündliche Prüfung für Studierende im Aufbaumodul Literaturwissenschaft, die 4 ECTS erwerben möchten.

T: Friedhelm Kemp und Werner von Koppenfels, eds., *Englische und Amerikanische Dichtung*, Vol. 1: Von Chaucer bis Milton (Munich: dtv, 2000)

V: Magister, Diplom und Lehramt: keine

BA: 4 ECTS: keine; 2 ECTS: Basismodul Literaturwissenschaft

This lecture is the first instalment in a series of 6 lectures altogether, surveying the historical development of the three major genres in English Literature (poetry, drama, novel). Discussing selected authors and poems with respect to their historical and cultural contexts, the lecture covers the period from the Middle Ages to the late seventeenth / early eighteenth century. In order to prepare for the classes, or to read more at home, the bilingual anthology by Kemp and Koppenfels is highly recommended.

### Introduction to English and American Literature (Dr. Anja Müller)

Zeit: Mo 14.00-15.30

Ort: U5/024

B: 16.04.2007

NM: Grundstudium: Proseminar I

BA: Basismodul: Einführung (4 ECTS)

A: Die Verteilung auf die Einführungskurse in die Literaturwissenschaft erfolgt durch **Eintrag in eine Teilnehmerliste im Rahmen der Einführungsveranstaltung in das Fach Anglistik**. Dabei können die Studierenden Prioritäten angeben. Es wird auf jeden Fall auf eine gleichmäßige Verteilung auf die jeweiligen Kurse geachtet. Halten Sie sich daher bitte Ihren Ausweichtermin in der Stundenplanung frei. Die endgültige Zuteilung der Kurse wird ab Freitag vor Beginn der Vorlesungszeit, spätestens Mo Vormittag per Aushang am schwarzen Brett in der U9 (erster Stock) bekannt gegeben.

O: Der Kurs Introduction to English and American Literature wird durch folgende Lehrveranstaltungen ergänzt:

1. Ein Tutorium zur Vertiefung und Ergänzung der im Kurs besprochenen Themen (Do 16.00-17.30; Tutorin: Nina Moritz)

2. Ein zweistündiger Kurs "Einführung in die Benutzung und den Katalog der Universitätsbibliothek" der Universitätsbibliothek in der Teilbibliothek 4. Kursbeschreibung siehe unter "Introduction to English and American Literature" (Prof. Houswitschka).

Für Studierende im BA-Studiengang ist die Teilnahme an den Lehrveranstaltungsergänzungen 1 und 2 verpflichtend (1 ECTS). Für Studierende der Magister-, Lehramts- und Diplomstudiengänge ist die Teilnahme an der Lehrveranstaltungsergänzung 2 verpflichtend, die Ergänzung 1 sollte auch von diesen Studierenden besucht werden.

T: Michael Meyer, *English and American Literature*, UTB 2526 Basic, 2nd ed. (Tübingen: Francke, 2005).

S: regelmäßige Teilnahme; Klausur am Semesterende

This course provides an introduction to the study of English and American literature. The first part gives a survey of the genres of English and American literature. A range of texts from different periods will help to exemplify the characteristics of poetry, prose fiction and drama. Time permitting, a second part will introduce the most important current theoretical approaches to interpreting literature.

Texts for this course will be available on the class pages on the EngLit Website.

Throughout the course, unmarked assignments will be given to the participants, and in the last session an exam will be written.

A **Tutorial** for the practice of study skills and for an enhanced discussion of the texts will accompany the course (t.b.a.)

#### Tutorium zur Introduction to English and American Literature von Dr. Anja Müller (Nina Moritz)

Zeit: Do 16.00-17.30

Ort: U5/217

B: 19.04.2007

NM: Grundstudium: Tutorium

BA: Basismodul Literaturwissenschaft: Tutorium (1 ECTS, in Verbindung mit zwei Einführungskursen der TB 4 und einer Tutoriumseinheit "Wissenschaftliches Arbeiten" – siehe hierzu auch die Erläuterungen zu den Kursen "Introduction to English and American Literature")

A: siehe die Angaben zu den Kursen "Introduction to English and American Literature"

O: Für Studierende im BA-Studiengang ist die Teilnahme am Tutorium verpflichtend. Das Tutorium sollte jedoch von **allen** Teilnehmerinnen und –teilnehmern des Kurses "Introduction to English and American Literature" besucht werden!

S: regular and active participation

Das Tutorium begleitet den Kurs "Introduction to English and American Literature" von Frau Dr. Müller und dient der Vertiefung der im Einführungskurs besprochenen Themen sowie der Übung mit ausgewählten Texten.

#### Introduction to English and American Literature (PD Dr. Beatrix Hesse)

Zeit: Di 16-17.30

Ort: U5/122

B: 17.04.2007

NM: Grundstudium: Proseminar I Literaturwissenschaft

BA: Basismodul Literaturwissenschaft: Einführung (3 ECTS) und Tutorium (1 ECTS)

A: Die Verteilung auf die Einführungskurse in die Literaturwissenschaft erfolgt durch **Eintrag in eine Teilnehmerliste im Rahmen der Einführungsveranstaltung in das Fach Anglistik**. Dabei können die Studierenden Prioritäten angeben. Es wird auf jeden Fall auf eine gleichmäßige Verteilung auf die jeweiligen Kurse geachtet. Halten Sie sich daher bitte Ihren Ausweichtermin in der Stundenplanung frei. Die endgültige Zuteilung der Kurse wird ab Freitag vor Beginn der Vorlesungszeit, spätestens Mo Vormittag per Aushang am schwarzen Brett in der U9 (erster Stock) bekannt gegeben.

- O: Der Kurs *Introduction to English and American Literature* wird durch folgende Lehrveranstaltungen ergänzt:
1. Ein **Tutorium** zur Vertiefung und Ergänzung der im Kurs besprochenen Themen (Fr 8.30-10.00, U5/222; Tutorin: Stefanie Kullick)
  2. Ein zweistündiger **Kurs der Universitätsbibliothek in der Teilbibliothek 4**. Die Zeiten für diesen Kurs werden im Einführungskurs bekannt gegeben. Kursbeschreibung siehe unter "Introduction to English and American Literature" (Prof. Houswitschka)
- Für Studierende im BA-Studiengang ist die Teilnahme an den Lehrveranstaltungs-ergänzungen 1 und 2 verpflichtend (1 ECTS). Für Studierende der Master-, Lehramts- und Diplomstudiengänge ist die Teilnahme an der Lehrveranstaltungs-ergänzung 2 verpflichtend, die Ergänzung 1 sollte auch von diesen Studierenden besucht werden.
- S: regular participation, written marked exam at the end of the term

This course provides an introduction to the study of English and American literature. Topics will include methods of academic research, different approaches in literary criticism, an overview over the main literary periods and characteristics of the three major literary genres poetry, prose fiction and drama (with practical exercises in interpretation).

#### Tutorium zur Introduction to English and American Literature von PD Dr. Beatrix Hesse (Stefanie Kullick)

Zeit: Fr 8.30-10.00

Ort: U9/111

B: 20.04.2007

NM: Grundstudium: Tutorium

BA: Basismodul Literaturwissenschaft: Tutorium (1 ECTS, in Verbindung mit zwei Einführungskursen der TB 4 und einer Tutoriumseinheit "Wissenschaftliches Arbeiten" – siehe hierzu auch die Erläuterungen zu den Kursen "Introduction to English and American Literature")

A: siehe die Angaben zu den Kursen "Introduction to English and American Literature"

O: Für Studierende im BA-Studiengang ist die Teilnahme am Tutorium verpflichtend. Das Tutorium sollte jedoch von **allen** Teilnehmerinnen und –teilnehmern des Kurses "Introduction to English and American Literature" besucht werden!

S: regular and active participation

Das Tutorium begleitet den Kurs "Introduction to English and American Literature" von Frau PD Dr. Hesse und dient der Vertiefung der im Einführungskurs besprochenen Themen sowie der Übung mit ausgewählten Texten.

#### Introduction to English and American Literature (Prof. Dr. Christoph Houswitschka)

Zeit: Do 14.15-15.45

Ort: U5/024

B: 19.04.2007

NM: Grundstudium: Proseminar I

BA: Basismodul: Einführung (4 ECTS)

A: Die Verteilung auf die Einführungskurse in die Literaturwissenschaft erfolgt durch **Eintrag in eine Teilnehmerliste im Rahmen der Einführungsveranstaltung in das Fach Anglistik**. Dabei können die Studierenden Prioritäten angeben. Es wird auf jeden Fall auf eine gleichmäßige Verteilung auf die jeweiligen Kurse geachtet. Halten Sie sich daher bitte Ihren Ausweichtermin in der Stundenplanung frei. Die endgültige Zuteilung der Kurse wird ab Freitag vor Beginn der Vorlesungszeit, spätestens Mo Vormittag per Aushang am schwarzen Brett in der U9 (erster Stock) bekannt gegeben.

- O: Der Kurs Introduction to English and American Literature wird durch folgende Lehrveranstaltungen ergänzt:
1. Ein Tutorium zur Vertiefung und Ergänzung der im Kurs besprochenen Themen (Di 16.00-17.30, U9/111; Tutorin: Susan Brähler)
  2. Ein zweistündiger Kurs "Einführung in die Benutzung und den Katalog der Universitätsbibliothek" der Universitätsbibliothek in der Teilbibliothek 4. Der Kurs vermittelt Grundkenntnisse der Recherche- und Ausleihfunktionen des lokalen Online-Katalogs und einen Einblick in überregionale Online-Kataloge mit der Möglichkeit zur Fernleihbestellung. Die Teilnehmer führen formale und thematische Recherchen sowie die Suche nach Monografien, Zeitschriften, Sammelwerken und Kongressberichten durch und finden die Standorte der Medien in der Bibliothek bzw. den elektronischen Volltext. Die Anmeldemodalitäten entnehmen Sie bitte dem Aushang am schwarzen Brett in der U9 (1. und 2. Stock).  
Für Studierende im BA-Studiengang ist die Teilnahme an den Lehrveranstaltungsergänzungen 1 und 2 verpflichtend (1 ECTS). Für Studierende der Magister-, Lehramts- und Diplomstudiengänge ist die Teilnahme an der Lehrveranstaltungsergänzung 2 verpflichtend, die Ergänzung 1 sollte auch von diesen Studierenden besucht werden.
- T: Michael Meyer, *English and American Literature*, UTB 2526 Basic, 2nd ed. (Tübingen: Francke, 2005).
- S: regelmäßige Teilnahme; Klausur am Semesterende

This course provides an introduction to the study of English and American literature. The first part gives a survey of the genres of English and American literature. A range of texts from different periods will help to exemplify the characteristics of poetry, prose fiction and drama. Time permitting, a second part will introduce the most important current theoretical approaches to interpreting literature.

Texts for this course will be available on the class pages on the EngLit Website.

Throughout the course, unmarked assignments will be given to the participants, and in the last session an exam will be written.

A **Tutorial** for the practice of study skills and for an enhanced discussion of the texts will accompany the course (t.b.a.)

#### Tutorium zur Introduction to English and American Literature von Prof. Dr. Christoph Houswitschka (Susan Brähler)

Zeit: Di 16.00-17.30

Ort: U9/111

B: 15.04.2007

NM: Grundstudium: Tutorium

BA: Basismodul Literaturwissenschaft: Tutorium (1 ECTS, in Verbindung mit zwei Einführungskursen der TB 4 und einer Tutoriumseinheit "Wissenschaftliches Arbeiten" – siehe hierzu auch die Erläuterungen zu den Kursen "Introduction to English and American Literature")

A: siehe die Angaben zu den Kursen "Introduction to English and American Literature"

O: Für Studierende im BA-Studiengang ist die Teilnahme am Tutorium verpflichtend. Das Tutorium sollte jedoch von **allen** Teilnehmerinnen und –teilnehmern des Kurses "Introduction to English and American Literature" besucht werden!

S: regular and active participation

Das Tutorium begleitet den Kurs "Introduction to English and American Literature" von Herrn Prof. Dr. Houswitschka und dient der Vertiefung der im Einführungskurs besprochenen Themen sowie der Übung mit ausgewählten Texten.

## Proseminar I: Introduction to English and American Literature (Prof. Dr. Sylvia Mayer)

Zeit: Fr 8.15-9.45

Ort: U5/218

B: 20.04.2007

NM: Grundstudium: Proseminar I Literaturwissenschaft

BA: Basismodul Literaturwissenschaft: Einführung (3 ECTS) und Tutorium (1 ECTS)

A: Die Verteilung auf die Einführungskurse in die Literaturwissenschaft erfolgt durch **Eintrag in eine Teilnehmerliste im Rahmen der Einführungsveranstaltung in das Fach Anglistik**. Dabei können die Studierenden Prioritäten angeben. Es wird auf jeden Fall auf eine gleichmäßige Verteilung auf die jeweiligen Kurse geachtet. Halten Sie sich daher bitte Ihren Ausweichtermin in der Stundenplanung frei. Die endgültige Zuteilung der Kurse wird ab Freitag vor Beginn der Vorlesungszeit, spätestens Mo Vormittag per Aushang am schwarzen Brett in der U9 (erster Stock) bekannt gegeben.

O: Der Kurs „Introduction to English and American Literature“ wird durch folgende Lehrveranstaltung ergänzt:

1. Ein **Tutorium** zur Vertiefung und Ergänzung der im Kurs besprochenen Themen (Mi 12-14 Uhr, MS12/014, Tutorin: N.N.)

2. Ein zweistündiger **Kurs der Universitätsbibliothek in der Teilbibliothek 4**. Die Zeiten für diesen Kurs werden im Einführungskurs bekannt gegeben. Kursbeschreibung siehe unter "Introduction to English and American Literature" (Prof. Houswitschka)

Für Studierende im BA-Studiengang ist die Teilnahme an den Lehrveranstaltungsergänzungen 1 und 2 verpflichtend (1 ECTS). Für Studierende der Magister-, Lehramts- und Diplomstudiengänge ist die Teilnahme an der Lehrveranstaltungsergänzung 2 verpflichtend, die Ergänzung 1 sollte auch von diesen Studierenden besucht werden.

S: regular participation; written marked exam at the end of the term

This course provides an introduction to the study of English and American literature. Topics will include methods of bibliographical research and techniques of academic writing, different approaches in literary criticism, and characteristics of the three major literary genres poetry, prose fiction and drama (with practical exercises in interpretation).

## Tutorium zur Introduction to English and American Literature von Prof. Dr. Sylvia Mayer (N.N.)

Zeit: Mi 12.00-14.00

Ort: MS12/014

B: 18.04.2007

NM: Grundstudium: Tutorium

BA: Basismodul Literaturwissenschaft: Tutorium (1 ECTS, in Verbindung mit zwei Einführungskursen der TB 4 und einer Tutoriumseinheit "Wissenschaftliches Arbeiten" – siehe hierzu auch die Erläuterungen zu den Kursen "Introduction to English and American Literature")

A: siehe die Angaben zu den Kursen "Introduction to English and American Literature"

O: Für Studierende im BA-Studiengang ist die Teilnahme am Tutorium verpflichtend. Das Tutorium sollte jedoch von **allen** Teilnehmerinnen und –teilnehmern des Kurses "Introduction to English and American Literature" besucht werden!

S: regular and active participation

Das Tutorium begleitet den Kurs "Introduction to English and American Literature" von Prof. Dr. Mayer und dient der Vertiefung der im Einführungskurs besprochenen Themen sowie der Übung mit ausgewählten Texten.

## Wissenschaftliches Arbeiten (Anna-Maria Hartmann)

Zeit: Mi 18.00-22.00  
 Ort: U9/111  
 B: 18.04.2007  
 NM: Grundstudium: **verpflichtender** Bestandteil des "PS II"  
 BA: Aufbaumodul Literaturwissenschaft: **verpflichtender** Bestandteil jedes Seminars  
 O: Durchführung in Einheiten von je 3 Sitzungen. Die Einteilung wird per Aushang bekanntgegeben.  
 S: regular and active participation

Das Tutorium führt die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die wissenschaftlichen Arbeitstechniken ein. Geübt werden u.a. die Arbeit mit Sekundärliteratur (Zitieren und Bibliographieren nach Maßgabe des Lehrstuhlstylesheet), sowie Aufbau und Gestaltung einer Hausarbeit.

**Die Teilnahme am Tutorium "Wissenschaftliches Arbeiten" ist für Studierende aller Studiengänge verpflichtend.** Der Unterricht erfolgt in Kleingruppen, in Einheiten von jeweils 3 Sitzungen pro Gruppe. In der ersten Sitzung trifft sich die gesamte Gruppe zur Einteilung und Vergabe der Termine.

*Proseminar II: "Madwoman in the Attic": Madness in Women's Writing*  
 (Bärbel Kramer)

Zeit: Mo 10.00-12.00  
 Ort: U9/111  
 B: 16.04.2007  
 NM: Grundstudium: Proseminar II Literaturwissenschaft  
 BA: Aufbaumodul Literaturwissenschaft: Seminar (6 ECTS)  
 O: Die Veranstaltung wird verpflichtend durch folgende Lehrveranstaltungen ergänzt:  
 1. Das Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten (Anna-Maria Hartmann; 3 Sitzungen)  
 2. Ein zweistündiger Kurs "Einführung in die Datenbankrecherche für Anglisten" in der Teilbibliothek 4 (siehe Aushang am schwarzen Brett in der U9).  
 S: A 'Schein' requires regular attendance and participation, a presentation in class and a written paper of 10-12 pages (in English!) to be handed in by 24 August 2007.  
 A: Please register by e-mail: baerbel.kramer@gmx.net

"Madness [...] is metaphorically and symbolically represented as feminine: a female malady."  
 (E. Showalter)

The concept of madness as it relates to gender issues is not a new one in literature. The notion of the "madwoman in the attic" (Gilbert, Gubar 2000) – who may or may not be mad – provides the lens through which the following texts will be viewed: Charlotte Perkins Gilman's by now canonized short story "The Yellow Wallpaper" (1892) which conveys madness by a compelling metaphor; Sylvia Plath's novel *The Bell Jar* (1963) sheds a disquieting light on white middle-class femininity, its perfectionism and discontents. Postcolonialism in relation to gender and madness finds its way into the course through Jean Rhys' *Wide Sargasso Sea* (1966), a Jane Eyre intertext which gives 'Bertha Mason,' Charlotte Brontë's silenced madwoman, a voice; Shirley Jackson's *The Haunting of Hill House* (1959) is a modern-day ghost story following the gothic tradition of haunted houses and (female) madness.

This core reading will be supplemented by excerpts from Kate Chopin's *The Awakening* (1899), Emily H. Coleman's *The Shutter of Snow* (1930) and Janet Frame's *Faces in the Water* (1961).

Rudyard Kipling (PD Dr. Beatrix Hesse)

Zeit: Di 18.15-19.00  
 Ort: U9/111  
 B: 17.04.2007

- NM: Grundstudium: Proseminar II Literaturwissenschaft  
 BA: Aufbaumodul Literaturwissenschaft: Seminar (6 ECTS)  
 A: durch Listeneintrag im Sekretariat  
 O: Die Veranstaltung wird verpflichtend durch folgende Lehrveranstaltungen ergänzt:  
 1. Das Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten (Anna-Maria Hartmann; 3 Sitzungen)  
 2. Ein zweistündiger Kurs "Einführung in die Datenbankrecherche für Anglisten" in der Teilbibliothek 4 (siehe Aushang am schwarzen Brett in der U9).  
 S: regular, active participation; short oral presentation; written term paper (app. 10 pages)  
 T: Rudyard Kipling, *Kim* – the cheapest option probably is the Wordsworth Classics edition; short stories will be made available in class  
 V: Magister, Diplom und Lehramt: Proseminar I Literaturwissenschaft  
 BA: Basismodul Literaturwissenschaft  
 Z: max. 25 Teilnehmer

To the general public, Rudyard Kipling is best known today as the author of *The Jungle Books*, which formed the basis of the Walt Disney film. Among literary critics, he has lately been mainly regarded as the singer of the British Empire, a staunch advocate of colonial rule. Both of these factors have seriously impaired a just appraisal of his achievement as a writer. Critical neglect of Kipling may also be due to the fact that, apart from his one major novel, *Kim*, his output consisted mainly of short fiction, a genre traditionally held in low esteem by critics. In this course, we will read short stories from a number of different collections by Kipling as well as *Kim*. While discussion in class will indubitably include topics such as nationhood and colonial rule, we will also attempt to move beyond these rather obvious themes towards a re-appreciation of Kipling as a writer.

#### European History in Contemporary British and Irish Novels (Prof. Dr. Christoph Houswitschka)

- Zeit: Di 10.15-11.45  
 Ort: MS12/015  
 B: 17.04.2007  
 NM: Hauptstudium: Hauptseminar  
 BA: Vertiefungsmodul: Seminar (8 ECTS)  
 A: Anmeldung bitte bis zum 05.04.2007 per E-Mail unter [enqlit@houswitschka.de](mailto:enqlit@houswitschka.de) (subject: Hauptseminar).  
 S: regular and active participation in class (incl. a short unmarked presentation); marked written term paper (15-20 pages).  
 Deadlines: **5.10.2007** [for Magister, Diplom, Lehramt]; **8.8.2007** [for BA]; **22.6.2007** [for students who intend to do their exams after the term]).  
 V: Magister, Diplom und Lehramt: Zwischenprüfung  
 BA: Aufbaumodul Literaturwissenschaft  
 Z: max. Teilnehmerzahl: 25

The historical events in Central and Central-Eastern Europe in the late 1980ies have changed the British view of Continental Europe. The Second World War and the Cold War are being re-written from a post-wall perspective. Playwrights, novelists and poets focus on the political developments in Europe, i.e. post-communist trauma, the wars on the Balkans, the enlargement of the European Union, European migration, European history etc.

Among the texts we are going to discuss are Philip Hensher, *Pleasured* (1998), Kazuo Ishiguro, *The Unconsoled* (1995), Ian McEwan, *Innocent* (1990), Andrew Miller, *Oxygen* (2001), Harold Pinter, *War* (2003), Dermot Bolger, *In High Germany* (1999), Howard Brenton, *Berlin Bertie* (1992), Howard Brenton/ Tariq Ali, *Moscow Gold* (1990), David Edgar, *Pentecost* (1994), David Edgar, *Prisoner's Dilemma* (2001), David Edgar, *Shape of the Table* (1990), Michael Frayn, *Democracy* (2003), David Greig, *Europe* (1994), McEwan, *Saturday* (2005) and others.

---

### The British Spy Films of Alfred Hitchcock (PD Dr. Beatrix Hesse)

Zeit: Mi 12.00-14.00

Ort: U9/111

B: 18.04.2007

NM: Hauptstudium: Hauptseminar Literaturwissenschaft

BA: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft (8 ECTS)

A: durch Listeneintrag im Sekretariat

S: regular, active participation; oral presentation; written term paper (app. 20 pages)

T: John Buchan, *The 39 Steps*, and Joseph Conrad, *The Secret Agent* are both available in cheap editions as Wordsworth Classics; the W. Somerset Maugham short stories will be made available in class; DVDs of the films will be on a reserve shelf in the library and can hence be borrowed overnight for home-viewing

V: Magister, Diplom und Lehramt: Zwischenprüfung, bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung  
BA: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Z: max. 25 Teilnehmer

The career of British-born director Alfred Hitchcock may be divided into two major phases: the British period of the 1920s and 30s, and the American period from 1939 onwards. During both of these periods, Hitchcock repeatedly returned to the genre of the spy thriller. A number of his films were based on spy fiction of considerable literary repute, and these are the films we will discuss in this seminar: *The Secret Agent*, based on the Ashenden short stories by W. Somerset Maugham, *The 39 Steps* (from the novel by John Buchan) and *Sabotage*, which – rather confusingly – is based on the novel *The Secret Agent* by Joseph Conrad. Students are expected to read the source texts as well as watch the films, since discussion in class will focus on topics like the problems of filming literature in general, the conventions of spy fiction and the conventions and ideology of the spy film. Since Conrad's *The Secret Agent* is by far the most complex of the literary source texts, some extra time will be devoted to this novel.

---

### Towns and Landscapes in English Literature (Prof. Dr. Christoph Houswitschka, Dr. Anja Müller)

Zeit: Do 16.15-17.45

Ort: U9/111

B: 19.04.2007

NM: Hauptstudium: Oberseminar Literaturwissenschaft

BA: Vertiefungsmodul: Seminar (8 ECTS)

A: students interested in the course are kindly asked to register for the course before 31.3.2007 by e-mail (am.studi-ba(at)anjamueller.info, subject: Oberseminar).

S: regular and active participation in class (incl. a short unmarked presentation); marked written term paper (15-20 pages).

Deadlines: **5.10.2007** [for Magister, Diplom, Lehramt]; **8.8.2007** [for BA]; **22.6.2007** [for students who intend to do their exams after the term]).

V: Magister, Diplom und Lehramt: Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung  
BA: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Z: max. Teilnehmerzahl: 25

This course is supposed to prepare and discuss issues that will be addressed during the excursion to South England, that will take place at the end of the summer term. **Participation is compulsory for the students attending the excursion**, but the course is open to others, too. We shall look at selected representations of towns and landscapes in English literature, with a particular focus on the towns of Bath and Oxford as well as on landscape gardening. Authors to

be discussed include Jane Austen, Frances Burney, and the Inklings. A list of the texts dealt with in the course will be made available before the beginning of the term.

Kolloquium Migrantenroman (Projekt) (Prof. Dr. Christoph Houswitschka, Prof. Dr. Dina De Rentiis)

Zeit: Do 10.00-12.00

Ort: U9/111

B: 26.04.2007

A: Anmeldung per E-Mail unter [englit@houswitschka.de](mailto:englit@houswitschka.de)

Das Doktorandenkolloquium findet in Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft (Prof. Dr. Dina De Rentiis) statt und trifft sich in regelmäßigen Abständen zu Blockveranstaltungen. Britische, irische, französische, italienische und spanische Migrantenliteratur wird vergleichend behandelt. Gesellschaftliche Themen wie die Migration in Romanen der genannten Nationalliteraturen werden sehr unterschiedlich und mit charakteristischen Akzenten behandelt. Mit dieser interdisziplinären Fragestellung soll die Migrantenliteratur der genannten Nationalliteraturen als europäische Literatur neu definiert werden. Bisher wird Migrantenliteratur lediglich aus der Perspektive nationaler Wissenschaftstraditionen rezipiert und in keinerlei europäischen Kontext gestellt.

*Vorlesung:* American Literature and Culture of the Early Republic (1770s to 1820s)  
(Prof. Dr. Sylvia Mayer)

Zeit: Do 12.15-13.45

Ort: U5/217

B: 19.04.2007

ECTS: 2 ECTS-Punkte (ohne Prüfung), 4 ECTS-Punkte (mit Prüfung)

The lectures will address central texts and issues of American literary and cultural history of the late revolutionary period and of the period of the early American republic. The 1770s to 1820s mark the transitional period that led to the creation of the modern USA: political independence, combined with the ideology of equality, unleashed a burst of energy and expansion unimaginable during colonial times, and led to far-reaching social, economic, and cultural changes. The lectures will introduce this dynamic, in many ways tension-ridden historical period, in which many artists and intellectuals tried to contribute to the creation of a unique national identity, by focusing on the diversity of its literary and cultural production. While the focus of attention will be on literary texts – on poetry, drama, and narrative texts (and here, most significantly, on the historical, the sentimental, and the gothic novel) – the cultural work of non-fictional texts as well as of the arts will also be considered.

A reading list for students who wish to participate in the “Vorlesung” in a more active way will be provided by the end of the teaching period of the winter semester 2006/07.

Blockveranstaltung: Lektürekurs zur Vorlesung „American Literature and Culture of the Early Republic (1770s to 1820s)“ (Prof. Dr. Sylvia Mayer)

Zeit: Fr 12.15-13.45

Ort: U5/117

B: 08.06.2007 (zweistündig)

NM: Grund- oder Hauptstudium: Übung Literaturwissenschaft

BA: Aufbaumodul Literaturwissenschaft: Übung (2 ECTS)

V: BA: Basismodul Literaturwissenschaft

The texts studied in this class are part of the more comprehensive reading list for the "Vorlesung". They will be made available by the end of the teaching period of the winter semester 2006/07.

---

**Proseminar II: Satire, Parody, Irony: T.C. Boyle's Novels and Short Stories**  
(Prof. Dr. Sylvia Mayer)

Zeit: Mi 10.15-11.45

Ort: U9/111

B: 18.04.2007

NM: Grundstudium: Proseminar II Literaturwissenschaft

BA: Aufbaumodul Literaturwissenschaft:Seminar (6 ECTS)

A: please register by e-mail: [mayersy@uni-muenster.de](mailto:mayersy@uni-muenster.de)

S: a 'Schein' requires regular attendance and participation, an unmarked presentation in class and a written paper of 10-12 pages (in English!)

V: Magister, Diplom und Lehramt: Proseminar I Literaturwissenschaft

BA: Basismodul Literaturwissenschaft

T: Boyle, T.C. *A Friend of the Earth*. London: Bloomsbury, 2000.

Boyle, T.C. *After the Plague and Other Stories*. Stuttgart: Reclam, 2006.

This seminar takes a largely narratological approach to T.C. Boyle's novel *A Friend of the Earth* and to a selected number of his short stories. Our focus will be on his employment of the mode of satire and of the narrative techniques of parody and irony for the purpose of critically exploring contemporary U.S. American culture. The first meetings will be devoted to the theoretical discussion of the forms and functions of the mode of satire and to positioning Boyle's text within the literary period of postmodernism. Subsequent meetings will focus on single texts.

Eine Tutoriumseinheit zur Einübung in das Wissenschaftliche Arbeiten (Mi 18-20 Uhr, U9/111) ist für alle Teilnehmer verpflichtend (wenn nicht bereits in früheren Semestern absolviert).

---

**Hauptseminar: Contemporary American Drama: Wilson, Mamet, Kushner**  
(Prof. Dr. Sylvia Mayer)

Zeit: Do 14.15-15.45

Ort: U5/217

B: 19.04.2007

NM: Hauptstudium: Hauptseminar Literaturwissenschaft

BA: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft:Seminar (8 ECTS)

A: Students interested in the course are kindly asked to register for the course before 31.03.2007 by e-mail ([mayersy@uni-muenster.de](mailto:mayersy@uni-muenster.de))

S: regular and active participation in class (incl. a short unmarked presentation); marked written term paper (12-15 pages) Deadlines: to be announced by the beginning of the term

T: Tony Kushner, *Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes*. New York: Theatre Communications Group, 2003. David Mamet. *Oleanna*. Methuen Modern Plays. London: Methuen, 1993. August Wilson. *Fences: A Play*. 1985. New York: Plume Books, 1995.

V: Magister, Diplom und Lehramt: Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung

BA: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

According to drama critic S.E. Wilmer, American drama has often served as a public forum in which contested cultural notions and values, including notions of national identity, have been scrutinized, revised and reasserted. In this seminar we will discuss three contemporary plays which critically address issues that have been of significance in more recent public debates in the United States: August Wilson's *Fences* (1985), David Mamet's *Oleanna* (1992), and Tony

Kushner's *Angels in America* (1992). *Fences* focuses on the black urban experience in the pre-civil-rights-movement, pre-Vietnam-war decades of the 1950s and 60s. *Oleanna* explores key issues of the multi-faceted "political correctness" movement of the 1980s and 90s. And the two-part drama *Angels in America* investigates the social, political, and religious significance of AIDS, again of the late 1980s and early 1990s.

### 3. Didaktik der Englischen Sprache und Literatur

**Bei den Lehrveranstaltungen im Bereich der Englischdidaktik können sich kurzfristig noch Änderungen ergeben. Bitte beachten Sie die Aushänge am Schwarzen Brett vor der Tür des Raumes U9/012.**

*Vorlesung/Übung:* Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (A)  
(Dr. Isolde Schmidt / N.N.)

Vorlesung (Schmidt):  
Zeit: Mo 16.15-17.45  
Ort: U5/122  
B: 16.04.2007

Übung (N.N.):  
Zeit: Di 8.15-9.45  
Ort: U5/118  
B: 17.04.2007

Die Vorlesung soll die Studierenden mit den Aufgaben, Zielen und Inhalten der Englischdidaktik vertraut machen. In der Übung werden wichtige Aspekte der Vorlesung weiter vertieft. Die in der Veranstaltung erworbenen Kenntnisse bilden die Grundlage und sind Voraussetzung für den Besuch der fachdidaktischen Seminare. (Anmerkung: Die Inhalte der Lehrveranstaltungen A und B sind identisch. Es ist keine Anmeldung erforderlich.)

*Vorlesung/Übung:* Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (B)  
(Dr. Isolde Schmidt / N.N.)

Vorlesung (Schmidt):

Zeit: Do 14.15-15.45

Ort: U5/122

B: 19.04.2007

Übung (N.N.):

Zeit: Fr 10.15-11.45

Ort: U5/222

B: 20.04.2007

Die Vorlesung soll die Studierenden mit den Aufgaben, Zielen und Inhalten der Englischdidaktik vertraut machen. In der Übung werden wichtige Aspekte der Vorlesung weiter vertieft. Die in der Veranstaltung erworbenen Kenntnisse bilden die Grundlage und sind Voraussetzung für den Besuch der fachdidaktischen Seminare. (Anmerkung: Die Inhalte der Lehrveranstaltungen A und B sind identisch. Es ist keine Anmeldung erforderlich.)

*Blockseminar:* Wortschatzarbeit im Englischunterricht (Dr. Isolde Schmidt)

Zeit/Ort: 22.06.2007, 14-18, U2,130

23.06.2007, 9-18, U5/118

29.06.2007, 14-18, U2/130

30.06.2007, 9-18, U5,118

AS: erfolgreiche Teilnahme an der Vorlesung/Übung "Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur"; regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit; Hausarbeit oder Klausur

Wortschatzvermittlung gehört zu den Aufgaben, mit denen der Englischlehrer nahezu täglich in allen Klassenstufen konfrontiert ist. Im Seminar soll ein Überblick über die verschiedenen Techniken der Wortschatzvermittlung gegeben sowie unter Einbeziehung von Gedächtnistheorien die Frage untersucht werden, was seitens des Lehrers getan werden kann, um - auch langfristig - den Lernerfolge zu sichern.

Für dieses Seminar ist eine **Anmeldung** erforderlich. Die Anmeldung erfolgt durch Eintragung in eine Liste, die ab 05.02.2007 an der Tür des Raumes U9/012 aushängt.

*Seminar:* Fiktionale Texte im Englischunterricht (Dr. Isolde Schmidt)

Zeit: Mo 12-14

Ort: U5/218

B: 16.04.2007

AS: erfolgreiche Teilnahme an der Vorlesung/Übung "Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur"; regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit; Hausarbeit oder Klausur

Im Seminar werden wir uns neben den Zielen, die mit dem Einsatz von fiktionalen Texten im Englischunterricht verfolgt werden, vor allem mit dem Prozess des Verstehens fiktionaler Texte befassen und versuchen, daraus Konsequenzen für den Umgang mit Literatur im Englischunterricht abzuleiten. Dabei ist auch die Diskussion von unterrichtspraktischen Beispielen vorgesehen.

Für dieses Seminar ist eine **Anmeldung** erforderlich. Die Anmeldung erfolgt durch Eintragung in eine Liste, die ab 05.02.2007 an der Tür des Raumes U9/012 aushängt.

**Seminar:** Lernstrategien (N.N)

Zeit: Mo 8-10

Ort: U5/218

B: 16.04.2007

AS: erfolgreiche Teilnahme an der Vorlesung/Übung "Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur"; regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit; Hausarbeit oder Klausur

Der Vermittlung von Lernstrategien und -techniken kommt beim Fremdsprachenlernen eine große Bedeutung zu. Nach einer Diskussion des lerntheoretischen Hintergrundes werden aus verschiedenen Teilbereichen des Englischunterrichts Lernstrategien und -techniken vorgestellt, die dazu beitragen können, das Lernen zu effektivieren.

Für dieses Seminar ist eine **Anmeldung** erforderlich. Die Anmeldung erfolgt durch Eintragung in eine Liste, die ab 05.02.2007 an der Tür des Raumes U9/012 aushängt.

**Blockseminar:** Das Lehrwerk im Englischunterricht: Hintergründe, Analyse und Kritik (Carmen Scholz)

Zeit/Ort: Do 12.04.2007, 8.30-17, U11/016

Fr 13.04.2007, 8.30-17, U2/204

Sa 14.04.2007, 8.30-17, U5/218

AS: Erfolgreiche Teilnahme an der V/Ü "Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur"; regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat/Hausarbeit

Da die Lehrwerkforschung einen eher unbedeutenden Platz in der Fachdidaktik und der Sprachlehrforschung einnimmt, sollen in diesem Seminar die Studierenden zunächst in die Theorie des Lehrwerks eingeführt werden. Anschließend werden Kriterien für eine kritische Analyse englischer Lehrwerke erarbeitet, mit denen die Studierenden selbst Lehrwerke verschiedenster Art überprüfen und analysieren können. Im Hinblick auf zukünftige Lernsituationen sollen schließlich Lehrwerksmodule für einen handlungsorientierten und offenen Unterricht erarbeitet werden.

Für dieses Seminar ist eine **Anmeldung** erforderlich. Die Anmeldung erfolgt durch Eintragung in eine Liste, die ab 05.02.2007 an der Tür des Raumes U9/012 aushängt

**Repetitorium:** Repetitorium für Staatsexamenskandidaten (nicht-vertiefter Studiengang) (Dr. Isolde Schmidt)

Zeit: Mo 14.15-15.45

Ort: U5/218

B: 16.04.2007

EV: intensive Lektüre folgender Titel: Haß, Frank (Hg.): *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart 2006; Multhaup, Uwe: *Psycholinguistik und fremdsprachliches Lernen*. Ismaning 1995; Timm, Johannes-P. (Hg.): *Englisch lernen und lehren*. Berlin 1998; Weskamp, Ralf: *Fachdidaktik: Grundlagen und Konzepte*. Berlin 2001.

Das Repetitorium richtet sich an die Lehramtsstudierenden, die innerhalb des nächsten Jahres ihr Examen ablegen wollen und eine Klausurarbeit anfertigen müssen.

Für dieses Repetitorium ist eine **Anmeldung** (bis spätestens 15.03.2007 per E-Mail oder persönlich) **unbedingt erforderlich!**

**Übung:**           Wissenschaftliches Arbeiten (Dr. Isolde Schmidt)

Zeit: Do 16-18 (vierzehntägig)

Ort: U9/012 bzw. nach Vereinbarung

B: 19.04.2007

EV: Erfolgreiche Teilnahme an der V/Ü "Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur"; regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit

Die Übung richtet sich vor allem an Studierende, die ihre Zulassungsarbeit in der Englischdidaktik anfertigen, ist aber auch für andere interessierte Studierende offen. Es soll hier anhand von momentan entstehenden Zulassungsarbeiten für verschiedene Teilbereiche der Englischdidaktik gezeigt werden, wie durch die intensive Auseinandersetzung mit den jeweiligen theoretischen Grundlagen Fragestellungen entwickelt werden, die anschließend in einer kleinen empirischen Studie in der Praxis untersucht werden. Dabei werden auch die jeweils angewandten quantitativen und qualitativen empirischen Verfahren vorgestellt und kritisch diskutiert. Es wird dazu von allen Teilnehmern ein aktiver Beitrag erwartet. Die Übung bietet Studierenden, die momentan an einer englischdidaktischen Zulassungsarbeit schreiben, ein Forum, ihre Arbeit vorzustellen und mit anderen Studierenden zu diskutieren.

Für diese Übung ist eine **Anmeldung** per E-Mail oder persönlich erforderlich!

**Blockseminar:** Praxis der Unterrichtsvorbereitung im Englischunterricht (B-Praktikanten RS/BS und C-Praktikanten Gym) (Carmen Rascher)

Zeit: Fr 16.02.2007, 14.00-18.00

Sa 17.02.2007, 9.00-17.00 (mit Mittagspause)

Fr 23.02.2007, 14.00-18.00

Sa 24.02.2007, 9.00-17.00 (mit Mittagspause)

Ort: U5/017

AS: Erfolgreiche Teilnahme an der V/Ü "Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur"; regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Hausarbeit (Stundenentwurf) und Praktikumsbericht

Dieses Seminar ist in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (Lehramt Gymnasium) sowie als Vorbereitung auf das fachdidaktische Blockpraktikum (Lehramt Realschule sowie Lehramt berufliche Schulen) obligatorisch zu besuchen. Es steht aber, sofern Platz ist, auch allen Studierenden offen, die an Fragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsvorbereitung interessiert sind (Scheinerwerb allerdings nur in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum möglich). Das Seminar beschäftigt sich hauptsächlich mit der Erstellung und Analyse von Unterrichtseinheiten, dem Aufbau und Entwurf einer ausgearbeiteten Unterrichtsvorbereitung sowie den verschiedenen Bereichen des Englischunterrichts in der Praxis. Teile von Unterrichtseinheiten und sowie diverse handlungsorientierte Methoden werden im Seminar ausprobiert.

Für dieses Seminar ist eine verbindliche **Anmeldung** erforderlich. Die Anmeldung erfolgt durch Eintragung in eine Liste, die ab 05.02.2007 an der Tür des Raumes U9/012 aushängt.

**Blockseminar:** Praxis der Unterrichtsvorbereitung im Englischunterricht (C-Praktikanten GS/HS/RS) (Carmen Rascher)

Zeit: Fr 13.04.2007, 14.00-16.00 (U9/111), 16.00-18.00 (U5/017)

Sa 14.04.2007, 9.00-17.00 (U5/017) (mit Mittagspause)

Fr 20.04.2007, 14.00-18.00 (U5/017)

Sa 21.04.2007, 9.00-17.00 (U5/017) (mit Mittagspause)

Ort: U9/111 und U5/017

AS: Erfolgreiche Teilnahme an der V/Ü "Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur"; regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Hausarbeit (Stundenentwurf) und Praktikumsbericht (für Praktikanten)

Dieses Seminar ist in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (Lehramt GS/HS/RS) obligatorisch zu besuchen. Es steht aber, sofern Platz ist, auch allen Studierenden offen, die an Fragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsvorbereitung interessiert sind (Scheinerwerb allerdings nur in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum möglich). Das Seminar beschäftigt sich hauptsächlich mit der Erstellung und Analyse von Unterrichtseinheiten, dem Aufbau und Entwurf einer ausgearbeiteten Unterrichtsvorbereitung sowie den verschiedenen Bereichen des Englischunterrichts in der Praxis. Teile von Unterrichtseinheiten und sowie diverse handlungsorientierte Methoden werden im Seminar ausprobiert.

Für dieses Seminar ist eine verbindliche **Anmeldung** erforderlich. Die Anmeldung erfolgt durch Eintragung in eine Liste, die ab 05.02.2007 an der Tür des Raumes U9/012 aushängt.

*Seminar:* Aspekte des Englischunterrichts (Theorie-Praxisseminar für das studienbegleitende fachdidaktische Praktikum – nicht-vertiefter Studiengang) (Dr. Isolde Schmidt)

Zeit: Do 12.00-14.00

Ort: U11/016

B: 19.04.2007

Das Seminar ist in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum zu besuchen und geht verstärkt auf unterrichtspraktische Fragen und Probleme ein, die sich aus den Praktika ergeben.

*Seminar:* Aspekte des Englischunterrichts (Theorie-Praxisseminar für das studienbegleitende fachdidaktische Praktikum – vertiefter Studiengang) (Dr. Isolde Schmidt)

Zeit: Mo 8.00-10.00

Ort: U9/111

B: 16.04.2007

Das Seminar ist in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum zu besuchen und geht verstärkt auf unterrichtspraktische Fragen und Probleme ein, die sich aus den Praktika ergeben.

*Praktikum:* Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum (nicht-vertiefter Studiengang) (Dr. Isolde Schmidt)

Zeit: Mi 8.00-13.00

Ort: Praktikumsschule

B: 18.04.2007

Die Teilnehmer werden von den jeweils zuständigen Praktikumsämtern einer Praktikumsschule zugewiesen. Bitte unbedingt die Hinweise zu Treffpunkt und Beginn beachten, die rechtzeitig zu Semesterbeginn am Schwarzen Brett (Fachdidaktik) vor dem Raum U9/012 aushängen!

**Praktikum:** Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum (vertiefter Studiengang) (Carmen Rascher)

Zeit: Mi 8.00-13.00

Ort: Praktikumsschule

B: 18.04.2007

Die Teilnehmer werden vom zuständigen Praktikumsamt einer Praktikumsschule zugewiesen. Bitte unbedingt die Hinweise zu Treffpunkt und Beginn beachten, die rechtzeitig zu Semesterbeginn am Schwarzen Brett (Fachdidaktik) vor dem Raum U9/012 aushängen!

#### 4. Sprachpraktische Übungen

**N.B. Please note that all courses in *Sprachpraxis* are designed for students who have taken their *Abitur* in English; we are not able to offer beginners' courses! In addition, students who arrive late for the first class session and/or have not registered for the class are not guaranteed a place in that course for this semester!**

**In addition, due to the uncertain staffing situation at present and the changes in the exam regulations and teaching hours, all of the entries for *Sprachpraxis* are provisional and students should regularly check for changes on the notice board on the first floor of U9, especially before classes begin!**

*Landeskunde GB I* (Kenneth Wynne, B.A.)

Zeit: Di 8.15-9.00

Ort: U5/024

B: 17.04.2007

NM:: Grund- und Hauptstudium Sprachpraxis: Landeskunde

BA: Basismodul Sprachpraxis: Landeskunde (4 ECTS)

S: Written test at the end of term

This lecture course will deal with central topics concerning British life and institutions and will discuss some of the topics which are used as the basis for examinations. The course is primarily aimed at students in their first semesters and those approaching the *Zwischenprüfung*. It should not only be seen as "the way to prepare for the oral exam", but also as an opportunity to learn about topics of interest to do with Great Britain while also hearing spoken English. According to the *LPO I, Lehramt* students are required to attend both the US and GB *Landeskunde* courses during their studies; students can specialize on either GB or US, but are strongly advised to have knowledge of both countries. *Magister* and *Diplom* students can specialize on one country as part of their preparation for *Zwischenprüfung/Vordiplom*.

---

*Landeskunde GB II* (Kenneth Wynne, B.A.)

Zeit: Do 13.15-14.00

Ort: U5/024

B: 19.04.2007

NM: Grund- und Hauptstudium Sprachpraxis: Landeskunde (exam. candidates **only**)

S: Oral presentation

This course will look in greater detail at some of the subjects already dealt with in *Landeskunde GB I*. Thus, the course should be seen, in part, as preparation for both *Zwischenprüfung* and *Staatsexamen* since students will be able to use the opportunity to discuss *Landeskunde* in more depth and in a smaller group than *GB I*. Student participation - in the form of short oral

presentations - is a required element of this course so that the prospective examination candidate is not actively talking about *Landeskunde* for the first time in the examination itself!

---

### *Landeskunde US I* (Julie Hibbard M.M.)

Zeit: Mi 18.15-19.00

Ort: U5/024

B: 18.04.2007

NM:: Grund- und Hauptstudium Sprachpraxis: Landeskunde

BA: Basismodul Sprachpraxis: Landeskunde (4 ECTS)

S: Written test at the end of term

This lecture course focuses on the geography and history of the US from the first European settlements to the present; topics listed in the "US *Landeskunde* Question Catalog" are dealt with in a broader context. In addition to presenting this information, the course provides students with the opportunity to sharpen their listening comprehension skills. This course, together with *Landeskunde US II*, is seen as preparation for the *Landeskunde* portion of the *Zwischenprüfung*, *Vordiplom* and *Staatsexamen*. According to the *LPO I*, *Lehramt* students are required to attend both the US and GB *Landeskunde* courses during their studies; students can specialize on either GB or US, but are strongly advised to have knowledge of both countries. *Magister* and *Diplom* students can specialize on one country as part of their preparation for *Zwischenprüfung/Vordiplom*.

---

### *Landeskunde US II* (Julie Hibbard M.M.)

Zeit: Mi 19.15-20.00

Ort: U5/024

B: 18.04.2007

NM:: Grund- und Hauptstudium Sprachpraxis: Landeskunde (exam. candidates **only**)

S: Oral presentation

This course focuses on both current and historical aspects of topics in American life (as listed in the *Wegweiser*). While *Landeskunde US I* is more of a lecture course, this course is intended to be more interactive: the instructor will provide an introduction into each topic and students are asked to present a portion of a topic to the class. This presentation should not only be seen as an opportunity to speak about the material, but a chance for students to practice (and receive feedback regarding) their spoken language skills before proceeding to their examinations. Like *Landeskunde US I*, this course is seen as preparation for the *Landeskunde* portion of the *Zwischenprüfung*, *Vordiplom* and *Staatsexamen*.

---

### *Grundkurs I A* (Kenneth Wynne, B.A.)

Zeit: Di 10.15-11.45

Ort: U11/016

B: 17.04.2007

A: Registration for this course takes place immediately after the Einstufungstest

NM: Grundstudium Sprachpraxis: Grundkurs I. It is necessary to pass *Grundkurs I* in order to progress both to the other *Grundkurse* and to many of the other practical language classes. Students' grades go on record. They will receive one *Grundkurs-Abschlußschein* after successfully completing all three *Grundkurse*.

BA: Basismodul Sprachpraxis: Grundkurs I (4 ECTS)

- O: The course can only be attended once although the examinations are open to those students who were not successful in passing the course at the first attempt. The content and goals of all other *Grundkurs I* classes are identical with *Grundkurs I A*.
- S: There will be two central examinations for all *Grundkurs I* classes, which will take place outside of regular class time and which can only be taken on the dates given on the notice board in U9.
- T: The new edition of the course book, Leo Jones, *Progress to Proficiency*, (Cambridge University Press, ISBN 0521007895), should be purchased before classes begin.

Activities in *Grundkurs I* focus on the three fundamental skills in the English language (reading, listening and writing). The aim is to make participants more proficient in understanding spoken and written English and to write with confidence. In this respect, *Grundkurs I* should be seen as an introduction to the skills necessary for the study of English and as a clear indicator for the participants' further progress in their university studies.

### *Grundkurs I B* (Kenneth Wynne, B.A.)

Zeit: Mi 10.15-11.45

Ort: U11/016

B: 18.04.2007

A: Registration for this course takes place immediately after the Einstufungstest

NM: Grundstudium Sprachpraxis: Grundkurs I. It is necessary to pass *Grundkurs I* in order to progress both to the other *Grundkurse* and to many of the other practical language classes. Students' grades go on record. They will receive one *Grundkurs-Abschlußschein* after successfully completing all three *Grundkurse*.

BA: Basismodul Sprachpraxis: Grundkurs I (4 ECTS)

O: The course can only be attended once although the examinations are open to those students who were not successful in passing the course at the first attempt. The content and goals of all other *Grundkurs I* classes are identical with *Grundkurs I A*.

S: There will be two central examinations for all *Grundkurs I* classes, which will take place outside of regular class time and which can only be taken on the dates given on the notice board in U9.

T: The new edition of the course book, Leo Jones, *Progress to Proficiency*, (Cambridge University Press, ISBN 0521007895), should be purchased before classes begin.

### *Grundkurs II A* (N.N.)

Zeit: Mo 8.15-9.45

Ort: U2/230

B: 16.04.2007

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April

NM: Grundstudium Sprachpraxis: Grundkurs II. Students' grades go on record. They will receive one *Grundkurs-Abschlußschein* after successfully completing all three *Grundkurse*.

BA: Basismodul Sprachpraxis: Grundkurs II (4 ECTS)

O: Only **one** *Grundkurs* may be taken per semester. The completion of *Grundkurs II* is thus required for entry into *Grundkurs III*

S: There will be two central examinations for all *Grundkurs II* classes, which will take place outside of regular class time, a series of graded class tests and an oral examination. The examinations can only be taken on the dates given on the notice board in U9.

V: Grundkurs I

*Grundkurs II* continues and expands the skills which were dealt with in *Grundkurs I*. The course uses the same course book, but works at a faster pace, demanding more participation and more preparation from the students. Students should have reviewed the first five chapters of

the course book, studied chapters 6 and 7 at home in the vacation and have learnt the vocabulary and grammar structures from these seven units in preparation for the examinations in this course.

The content and goals of all other *Grundkurs II* classes are identical with *Grundkurs II A*.

---

### *Grundkurs II B* (Julie Hibbard, M.M.)

Zeit: Do 8.15-9.45

Ort: U2/230

B: 19.04.2007

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April

NM: Grundstudium Sprachpraxis: Grundkurs II. Students' grades go on record. They will receive one *Grundkurs-Abschlußschein* after successfully completing all three *Grundkurse*.

BA: Basismodul Sprachpraxis: Grundkurs II (4 ECTS)

O: Only **one** *Grundkurs* may be taken per semester. The completion of *Grundkurs II* is thus required for entry into *Grundkurs III*

S: There will be two central examinations for all *Grundkurs II* classes, which will take place outside of regular class time, a series of graded class tests and an oral examination. The examinations can only be taken on the dates given on the notice board in U9.

V: Grundkurs I

---

### *Grundkurs II C* (Julie Hibbard, M.M.)

Zeit: Di 8.30-10.00

Ort: U5/117

B: 17.04.2007

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April

NM: Grundstudium Sprachpraxis: Grundkurs II. Students' grades go on record. They will receive one *Grundkurs-Abschlußschein* after successfully completing all three *Grundkurse*.

BA: Basismodul Sprachpraxis: Grundkurs II (4 ECTS)

O: Only **one** *Grundkurs* may be taken per semester. The completion of *Grundkurs II* is thus required for entry into *Grundkurs III*

S: There will be two central examinations for all *Grundkurs II* classes, which will take place outside of regular class time, a series of graded class tests and an oral examination. The examinations can only be taken on the dates given on the notice board in U9.

V: Grundkurs I

---

### *Grundkurs II D* (N.N.)

Zeit: Di 16.15-17.45

Ort: U11/024

B: 17.04.2007

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April

NM: Grundstudium Sprachpraxis: Grundkurs II. Students' grades go on record. They will receive one *Grundkurs-Abschlußschein* after successfully completing all three *Grundkurse*.

BA: Basismodul Sprachpraxis: Grundkurs II (4 ECTS)

O: Only **one** *Grundkurs* may be taken per semester. The completion of *Grundkurs II* is thus required for entry into *Grundkurs III*

- S: There will be two central examinations for all *Grundkurs II* classes, which will take place outside of regular class time, a series of graded class tests and an oral examination. The examinations can only be taken on the dates given on the notice board in U9.
- V: Grundkurs I
- 

### *Grundkurs II E* (Kenneth Wynne, B.A.)

- Zeit: Mi 8.15-9.45  
 Ort: U9/111  
 B: 18.04.2007  
 A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April  
 NM: Grundstudium Sprachpraxis: Grundkurs II. Students' grades go on record. They will receive one *Grundkurs-Abschlußschein* after successfully completing all three *Grundkurse*.  
 BA: Basismodul Sprachpraxis: Grundkurs II (4 ECTS)  
 O: Only **one** *Grundkurs* may be taken per semester. The completion of *Grundkurs II* is thus required for entry into *Grundkurs III*  
 S: There will be two central examinations for all *Grundkurs II* classes, which will take place outside of regular class time, a series of graded class tests and an oral examination. The examinations can only be taken on the dates given on the notice board in U9.  
 V: Grundkurs I
- 

### *Grundkurs II F* (Shane Walshe, B.A.)

- Zeit: Mi 12.15-13.45  
 Ort: U5/117  
 B: 18.04.2007  
 A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April  
 NM: Grundstudium Sprachpraxis: Grundkurs II. Students' grades go on record. They will receive one *Grundkurs-Abschlußschein* after successfully completing all three *Grundkurse*.  
 BA: Basismodul Sprachpraxis: Grundkurs II (4 ECTS)  
 O: Only **one** *Grundkurs* may be taken per semester. The completion of *Grundkurs II* is thus required for entry into *Grundkurs III*  
 S: There will be two central examinations for all *Grundkurs II* classes, which will take place outside of regular class time, a series of graded class tests and an oral examination. The examinations can only be taken on the dates given on the notice board in U9.  
 V: Grundkurs I
- 

### *Grundkurs II G* (Julie Hibbard, M.M.)

- Zeit: Mi 16.15-17.45  
 Ort: U9/111  
 B: 18.04.2007  
 A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April  
 NM: Grundstudium Sprachpraxis: Grundkurs II. Students' grades go on record. They will receive one *Grundkurs-Abschlußschein* after successfully completing all three *Grundkurse*.  
 BA: Basismodul Sprachpraxis: Grundkurs II (4 ECTS)  
 O: Only **one** *Grundkurs* may be taken per semester. The completion of *Grundkurs II* is thus required for entry into *Grundkurs III*

- S: There will be two central examinations for all *Grundkurs II* classes, which will take place outside of regular class time, a series of graded class tests and an oral examination. The examinations can only be taken on the dates given on the notice board in U9.
- V: Grundkurs I
- 

### *Grundkurs II H* (Kenneth Wynne, B.A.)

- Zeit: Do 8.15-9.45  
 Ort: U11/016  
 B: 19.04.2007  
 A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April  
 NM: Grundstudium Sprachpraxis: Grundkurs II. Students' grades go on record. They will receive one *Grundkurs-Abschlußschein* after successfully completing all three *Grundkurse*.  
 BA: Basismodul Sprachpraxis: Grundkurs II (4 ECTS)  
 O: Only **one** *Grundkurs* may be taken per semester. The completion of *Grundkurs II* is thus required for entry into *Grundkurs III*  
 S: There will be two central examinations for all *Grundkurs II* classes, which will take place outside of regular class time, a series of graded class tests and an oral examination. The examinations can only be taken on the dates given on the notice board in U9.  
 V: Grundkurs I
- 

### *Grundkurs III A* (Shane Walshe, B.A.)

- Zeit: Mo 12.15-13.45  
 Ort: U5/217  
 B: 16.04.2007  
 A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April  
 NM: Grundstudium Sprachpraxis: Grundkurs III. Students will receive their *Grundkurs-Abschlußschein* after successfully completing *Grundkurs III*.  
 BA: Aufbaumodul Sprachpraxis: Grundkurs III (4 ECTS)  
 O: Only **one** *Grundkurs* may be taken per semester. The completion of *Grundkurs I* and *II* is thus required for entry into *Grundkurs III*  
 S: Regular attendance and active participation. There will be three central examinations for all *Grundkurs III* classes, which will take place outside of regular class time. The examinations can only be taken on the dates given on the notice board in U9.  
 V: Master, Diplom, Lehramt: Grundkurs I and II  
 BA: Basismodul Sprachpraxis

This course is concerned with the development of basic writing skills in English, including organizing ideas, paragraph structure, vocabulary, spelling, and punctuation, and editing and revising written work. Assignments practice and assess these various skills and also focus on the types of tasks found in the new *Textproduktion* examination in *Staatsexamen*. The content and goals of all other *Grundkurs III* classes are identical with those of *Grundkurs III A*.

---

### *Grundkurs III B* (Julie Hibbard, M.M.)

- Zeit: Mi 12.15-13.45  
 Ort: U5/217  
 B: 18.04.2007  
 A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April  
 NM: Grundstudium Sprachpraxis: Grundkurs III. Students will receive their *Grundkurs-Abschlußschein* after successfully completing *Grundkurs III*.

- BA: Aufbaumodul Sprachpraxis: Grundkurs III (4 ECTS)  
 O: Only **one** *Grundkurs* may be taken per semester. The completion of *Grundkurs I* and *II* is thus required for entry into *Grundkurs III*  
 S: Regular attendance and active participation. There will be three central examinations for all *Grundkurs III* classes, which will take place outside of regular class time. The examinations can only be taken on the dates given on the notice board in U9.  
 V: Master, Diplom, Lehramt: Grundkurs I and II  
 BA: Basismodul Sprachpraxis
- 

### *Grundkurs III C* (Julie Hibbard, M.M.)

- Zeit: Do 12.15-13.45  
 Ort: U5/218  
 B: 19.04.2007  
 A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April  
 NM: Grundstudium Sprachpraxis: Grundkurs III. Students will receive their *Grundkurs-Abschlußschein* after successfully completing *Grundkurs III*.  
 BA: Aufbaumodul Sprachpraxis: Grundkurs III (4 ECTS)  
 O: Only **one** *Grundkurs* may be taken per semester. The completion of *Grundkurs I* and *II* is thus required for entry into *Grundkurs III*  
 S: Regular attendance and active participation. There will be three central examinations for all *Grundkurs III* classes, which will take place outside of regular class time. The examinations can only be taken on the dates given on the notice board in U9.  
 V: Master, Diplom, Lehramt: Grundkurs I and II  
 BA: Basismodul Sprachpraxis
- 

### *Oberkurs I (vertieft) A* (Kenneth Wynne, B.A.)

- Zeit: Di 12.15-13.45 und Fr 10.15-11.45  
 Ort: U5/117 bzw. U5/217  
 B: 17.04.2007  
 A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April  
 NM: Lehramt (vertieft); Hauptstudium Sprachpraxis: Oberkurs  
 O: Students who pursue different degree programs (Magister, Diplomstudiengänge, etc.) will be admitted on a selective basis only. Due to the intensive nature of the course, the number of participants will be **limited** and preference will be given to students in higher semesters who have already been abroad  
 S: Exams written outside of class and comprehension/vocabulary quizzes in class  
 V: Zwischenprüfung

In response to the demand for preparation for the *LPO I*, *Oberkurs* has been introduced as a **four-hour** course which, along with the course *Englisch-Deutsch Übersetzung II*, deals with the main elements of the new exam. There will be three exams based on tasks/skills required by the *Textproduktion* examination written outside of class and comprehension/vocabulary quizzes written in class. Students' grades from this course will go on record and, after successful completion of the translation course, students will be awarded the new *sprachpraktischer-landeskundlicher Oberkursschein*. The content and goals of all other *Oberkurs* classes are identical with those of *Oberkurs (vertieft) A*.

The course will require students to demonstrate considerable linguistic complexity on all levels and have a high degree of competence in *Landeskunde*. It is therefore indispensable that students have already taken classes in GB and US *Landeskunde* and are aware that this course is intended as **realistic** preparation for the *Textproduktion* examination in the final exams. It is thus advisable to take this course **after** a longer

period spent abroad; preference will be given to those students returning from such a period abroad.

---

*Oberkurs I (vertieft) B* (Julie Hibbard, M.M.)

Zeit: Mo 12.15-13.45 und Do 10.15-11.45

Ort: U2/130

B: 16.04.2007

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April

NM: Lehramt (vertieft); Hauptstudium Sprachpraxis: Oberkurs

O: Students who pursue different degree programs (Magister, Diplomstudiengänge, etc.) will be admitted on a selective basis only. Due to the intensive nature of the course, the number of participants will be **limited** and preference will be given to students in higher semesters who have already been abroad

S: Exams written outside of class and comprehension/vocabulary quizzes in class

V: Zwischenprüfung

---

*Oberkurs I (nicht vertieft)* (Shane Walshe, B.A.)

Zeit: Mo 8.30-10.00 (U5/222) und Mi 14.15-15.45 (U11/016)

Ort: U5/222 bzw. U11/016

B: 16.04.2007

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April

NM: Lehramt (nicht vertieft), Wirtschaftspädagogik; Hauptstudium Sprachpraxis: Oberkurs

O: Students who pursue different degree programs (Magister, Diplomstudiengänge, etc.) will be admitted on a selective basis only. Due to the intensive nature of the course, the number of participants will be **limited** and preference will be given to students in higher semesters who have already been abroad

S: Exams written outside of class and comprehension/vocabulary quizzes in class

V: Grundkurs-Abschlußschein, E-D Übersetzung I und Phonetik/Phonologie

In response to the demand for preparation for the *LPO I*, *Oberkurs* has been introduced as a **four-hour** course which, along with the course *Englisch-Deutsch Übersetzung II*, deals with the main elements of the new exam. There will be three exams based on tasks/skills required by the *Textproduktion* examination written outside of class and comprehension/vocabulary quizzes written in class. Students' grades from this course will go on record and, after successful completion of the translation course, students will be awarded the new *sprachpraktischer-landeskundlicher Oberkursschein*.

The course will require students to demonstrate considerable linguistic complexity on all levels and have a high degree of competence in *Landeskunde*. It is therefore indispensable that students have already taken classes in GB and US *Landeskunde* and are aware that this course is intended as **realistic** preparation for the *Textproduktion* examination in the final exams. It is thus advisable to take this course **after** a longer period spent abroad; preference will be given to those students returning from such a period abroad.

---

*Übersetzungsübung E-D I A* (N.N.)

Zeit: Di 8.15-9.45

Ort: U11. 016

B: 17.04.2007

- A: Students (including those who are repeating the course) **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April; space is guaranteed in this course for 20 participants!
- NM: Grundstudium Sprachpraxis: Übersetzung E-D  
 BA: Aufbaumodul Sprachpraxis: Übersetzung (4 ECTS)  
 S: Klausur  
 V: Master, Diplom, Lehramt: Grundkurs I and II  
 BA: Basismodul Sprachpraxis

The course is designed for practicing basic E-G translation skills. In addition, emphasis will be placed on general language proficiency, especially vocabulary expansion and reading comprehension. Students must have successfully completed *Grundkurs I* to take part in this course. The course can only be attended in one semester, although the examinations are open to those students who were not successful in passing the course at the first attempt. The content and goals of all other *E-D I* translation courses are identical with those of *E-D I A*.

Please note that exchange students must also register for this course and take the English Department's German Test (Wednesday, 18.04.2007, U5/017, 12.00 s.t.) and, if English is not their native language, they must also take the obligatory *Einstufungstest* (for date and time, see the introduction to this *Kommentar*). No exceptions will be made to this requirement!

### *Übersetzungsübung E-D I B (N.N.)*

- Zeit: Di 10.15-11.45  
 Ort: U9/111  
 B: 17.04.2007
- A: Students (including those who are repeating the course) **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April; space is guaranteed in this course for 20 participants!
- NM: Grundstudium Sprachpraxis: Übersetzung E-D  
 BA: Aufbaumodul Sprachpraxis: Übersetzung (4 ECTS)  
 S: Klausur  
 V: Master, Diplom, Lehramt: Grundkurs I and II  
 BA: Basismodul Sprachpraxis

Please note that exchange students must also register for this course and take the English Department's German Test (Wednesday, 18.04.2007, U5/017, 12.00 s.t.) and, if English is not their native language, they must also take the obligatory *Einstufungstest* (for date and time, see the introduction to this *Kommentar*). No exceptions will be made to this requirement!

### *Übersetzungsübung E-D I C (N.N.)*

- Zeit: Mi 12.15-13.45  
 Ort: U11. 016  
 B: 18.04.2007
- A: Students (including those who are repeating the course) **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April; space is guaranteed in this course for 20 participants!
- NM: Grundstudium Sprachpraxis: Übersetzung E-D  
 BA: Aufbaumodul Sprachpraxis: Übersetzung (4 ECTS)  
 S: Klausur  
 V: Master, Diplom, Lehramt: Grundkurs I and II  
 BA: Basismodul Sprachpraxis

Please note that exchange students must also register for this course and take the English Department's German Test (Wednesday, 18.04.2007, U5/017, 12.00 s.t.) and, if English is not their native language, they must also take the obligatory *Einstufungstest* (for date and time, see the introduction to this *Kommentar*). No exceptions will be made to this requirement!

---

### *Übersetzungsübung E-D II (vertieft)* (N.N.)

Zeit: Do 8.15-9.45

Ort: U2/204

B: 19.04.2007

A: Students (including those who are repeating the course) **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April; space is guaranteed in this course for 20 participants!

NM: Lehramt (vertieft): Hauptstudium Übersetzung E-D

AS: Klausur

V: Lehramt (vertieft): Participants must have reached their 6th semester and have completed the Oberkurs

This course offers an opportunity to practice translating German texts of the standard used in *Staatsexamen* exam translations. Students should be aware that this class will write some translations in class under examination conditions and discuss them after they have been corrected. For this reason, it is particularly important that the students who attend this course have spent time abroad (if possible) and so approach this course with the commitment necessary to prepare for *Staatsexamen*. N.B. Students will only be allowed to take this course **twice** in their Hauptstudium, although the examinations are open to those students who were not successful in passing the course!

Please note that exchange students, who do not have to have taken the *Oberkurs*, must also register for this course and take the English Department's German Test (Wednesday, 18.04.2007, U5/017, 12.00 s.t.) and, if English is not their native language, they must also take the obligatory *Einstufungstest* (for date and time, see the introduction to this *Kommentar*). No exceptions will be made to this requirement!

The *Englisch-Deutsch Übersetzung II* course is also required for the new *Oberkurs-Abschlußschein* and should be taken after completing the *Oberkurs*!

---

### *Übersetzungsübung E-D II (nicht vertieft)* (N.N.)

Zeit: Mo 14.15-15.45

Ort: U2/230

B: 16.04.2007

A: Students (including those who are repeating the course) **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 10 April; space is guaranteed in this course for 20 participants!

NM: Lehramt (nicht vertieft): Hauptstudium Übersetzung E-D

AS: Klausur

V: Lehramt (nicht vertieft): Participants must have reached their 6th semester and have completed the Oberkurs

This course offers an opportunity to practice translating German texts of the standard used in *Staatsexamen* exam translations. Students should be aware that this class will write some translations in class under examination conditions and discuss them after they have been corrected. For this reason, it is particularly important that the students who attend this course have spent time abroad (if possible) and so approach this course with the commitment necessary to prepare for *Staatsexamen*. N.B. Students will only be allowed to take this course **twice** in their

Hauptstudium, although the examinations are open to those students who were not successful in passing the course!

Please note that exchange students, who do not have to have taken the *Oberkurs*, must also register for this course and take the English Department's German Test (Wednesday, 18.04.2007, U5/017, 12.00 s.t.) and, if English is not their native language, they must also take the obligatory *Einstufungstest* (for date and time, see the introduction to this *Kommentar*). No exceptions will be made to this requirement!

For students of Lehramt (Unterrichtsfach) and Wirtschaftspädagogik **only**, the *Englisch-Deutsch Übersetzung II* course is also required for the new *Oberkurs-Abschlußschein* and should be taken after completing the *Oberkurs*!

### *Grundkurs Listening Comprehension* (Adam Haught)

Zeit: Mi 12.00-14.00

Ort: U5/017

B: 25.04.2007

NM: Grundstudium Sprachpraxis: Listening Comprehension

T: The course book used in Grundkurs I or Grundkurs II

V: Concurrent participation in either Grundkurs I or Grundkurs II

Designed to supplement *Grundkurs I* and *Grundkurs II*, this course offers students the opportunity for additional listening comprehension practice in both the British and American varieties of English. In this course, which meets in the language laboratory, students will listen to recorded texts and answer questions concerning overall comprehension, vocabulary and grammar, as well as finer language points such as speaker attitude. The format of texts and questions used in this course are very similar to those seen in the *Grundkurs I* and *II* examinations. Note: Students may complete these exercises during class time or any time the language laboratory is open, but students should definitely attend the first class meeting (in the **second** week of the semester) in order to receive an introduction to the class and an orientation to the equipment in the laboratory.

### *Grammatik* (N.N.)

Zeit: Mo 12.15-13.45

Ort: U2/133

B: 16.04.2007

NM: Grundstudium Sprachpraxis. Grammatik

BA: Aufbaumodul Sprachpraxis. Grammatik (4 ECTS)

V: BA: Basismodul Sprachpraxis

The course in *Grammatik* is designed to give if not a complete overview of English grammar, at least an introduction into its most central chapters: the verb phrase, the noun phrase, adjectives and adverbs, prepositions and prepositional phrases, an analysis of simple and more complex sentence structures. The basic reference work for this course will be Quirk/Greenbaum, *A University Grammar of English*.

Students will be tested on the content of this course in their *Zwischenprüfung/Vordiplom* and it is thus sensible to attend the course in the semester in which they are taking this exam.

*Advanced Grammar Usage* (Julie Hibbard, M.M.)

Zeit: Di 16.15-17.45

Ort: U5/024

B: 17.04.2007

NM: Grundstudium Sprachpraxis

The course is designed to revise and consolidate grammar points at an advanced level. It also aims to deal with the problems of grammatical structures contained within the examinations in the *Grundkurse*. The lessons include both basic revision and more advanced grammar exercises with students required to prepare various sections at home.

The content of this course will also form part of the grammar tested in the *Zwischenprüfung/Vordiplom*.

---

*Repetitorium Staatsexamen* (Kenneth Wynne, B.A.)

Zeit: Fr 8.30-10.00

Ort: U5/117

B: 20.04.2007

SZ: Hauptstudium; those students who are taking Staatsexamen in Autumn 2007 **only**.

The course will deal with the skills required in the written *Textproduktion* examination. It will also offer practice for those people who are taking their *Sprachbeherrschung* examination with me. Students who are intending to take this examination alongside their studies (*studienbegleitender Leistungsnachweis*) with me should attend class in the **first** week of the semester to find out details about this exam.

---

*Repetitorium Staatsexamen* (N.N.)

Zeit: Mi 16.15-17.45

Ort: U2/230

B: 18.04.2006

SZ: Hauptstudium; those students who are taking Staatsexamen in Autumn 2007 **only**.

The course will deal with the skills: (a) E-D translation and (b) Practice for those people (*vertieft*) who are taking their *Sprachbeherrschung* examination with me. Students who are taking this examination alongside their studies (*studienbegleitender Leistungsnachweis*) with me should attend class in the second week of the semester to find out details about this exam.

---

*Conversation in English I* (Adam Haught)

Zeit: Mo 18.15-19.45

Ort: M6/002

B: 16.04.2007

NM: Grund- und Hauptstudium

BA: alle Module Sprachpraxis; betreute Lehrveranstaltungsergänzung (1 ECTS)

Although classes in English conversation are not obligatory, it is strongly recommended that students try to fit in some practice time during their *Grundstudium*. The conversation classes will be conducted by native speakers only.

---

**Conversation in English II (Adam Haught)**

Zeit: Do 18.15-19.45

Ort: U11/025

B: 19.04.2007

NM: Grund- und Hauptstudium

BA: alle Module Sprachpraxis; betreute Lehrveranstaltungserganzung (1 ECTS)

Classes in English Conversation II will provide students in their *Hauptstudium* with a further opportunity to practice their oral skills together with native English speakers.

<b>5. Bamberg University English Drama Group</b>
--

The Bamberg University English Drama Group has staged a play in the summer semester for the past 23 years. Students who are interested in participating in this year's production are invited to contact Shane Walshe by e-mail (at [shane.walshe@split.uni-bamberg.de](mailto:shane.walshe@split.uni-bamberg.de)) and to come along to auditions which will be held on Saturday, April 28th, 2007 at 2pm in U9/111. Students should prepare a short monologue (or perhaps a short sketch with a partner) and be ready to perform it on the day. The group is always on the look-out for new talent, either on stage or behind the scenes, so feel free to come along!

<b>6. Centre for British Studies (CBS) / Zentrum fur Studien zur Geschichte, Kultur, Politik und Wirtschaft Grobritannienns</b>
---

The Centre for British Studies (CBS) was established in March 2000. In addition to the Institute of English and American Studies the CBS serves as a platform for interdisciplinary cooperation between Studies in English Literature and Language, Political Science, Theology, History and Geography. The Centre is a teaching and research institute with a strong focus on current political, cultural and sociological debates but at the same time it emphasizes the historical dimensions of each of its research areas. The course programme prepares students for positions in public and cultural institutions as well as firms and the media marketplace, with a view to British-German exchange and cooperation. The applicability of knowledge on the job market will be a priority throughout, and the Centre for British Studies provides contacts with German and British companies, media institutions or cultural organizations as well as regular lectures and workshops by executives from outside academia. Regular conferences, lecture series and symposia organized by the CBS complete the interdisciplinary programme.

For further information consult our website: <http://web.uni-bamberg.de/split/cbs/>

### CBS Talks and Events 2007

In May 2007 15 students will attend the "Third Prague Conference on Linguistics and Literary Studies" (for further information read the course description "Travelling through Prague", see below)

In June 2007 the annual meeting of the "German Cambridge Society" will take place in Bamberg, with a series of lectures (i.e. about the Botanic Garden in Cambridge and Cambridge University Press). For further information please consult our website:

[http://www.uni-bamberg.de/fakultaeten/split/faecher/anglistik/lehrstuhl\\_fuer\\_britische\\_kultur/](http://www.uni-bamberg.de/fakultaeten/split/faecher/anglistik/lehrstuhl_fuer_britische_kultur/)

There will be a one-day work shop in Munich on "Media and Journalism in the UK – Trends and Career Opportunities" organized by the CBS and the British Council, Munich (for further information read the course description „Theater- und Filmkritiken schreiben“, see below).

## Britische Kultur

### Course registration

Unless otherwise state all students must register **before March 31, 2007**. Students who arrive late for the first class session and/or have not registered for the class are not guaranteed a place in that course for this semester.

### Cheating & Plagiarism

All work submitted must be written exclusively for the particular course. The use of sources (quotations, argument structures, and paraphrases) must be properly documented. Any plagiarism will result in failure of the course. Further information will be provided in the specific courses.

### Office Hours

All members of staff have 'office hours' every week for individual consultation, and students are encouraged to make full use of these.

## The Nineteenth Century: Literature and Culture (Dr. Anne-Julia Zwierlein)

Zeit: Di 16.15-17.45

Ort: U5/222

B: 17.04.2007

T: *The Longman Anthology of British Literature*, vol. 2b: *The Victorian Age*, ed. William Chapman Sharpe, Heather Henderson and David Damrosch, 2nd ed. London: Longman, 2002.

NM: Grund- oder Hauptstudium: Vorlesung Literaturwissenschaft

BA: Basismodul Literaturwissenschaft: Vorlesung (2 ECTS ohne Test, 4 ECTS mit Test)

V: BA: Basismodul Britische Kultur, alle Studiengänge

This lecture course is designed as a survey of some of the most important cultural phenomena and literary works of nineteenth-century Britain, from the beginning of the century to the *fin de siècle*. The following cultural developments will be covered: the impact of industrialization and new technology – steam engines, factories, railroads, telegraphy – on the lives of millions both in the towns and the provinces; the beginning class struggle and workers' movement; the rapid urban growth of the time; the problem of slums and unhygienic living conditions; imperialism and 'orientalism'; aspects of gender history: mid-Victorian notions of domesticity and femininity vs. the *fin-de-siècle* concept of the 'New Woman'. We will also look at nineteenth-century scientific developments in geology, physics, physiology and evolutionary biology (Darwinism), attending to their influence on the culture at large.

On the literary side, we will consider a wide range of novels and poems as well as specific nineteenth-century subgenres such as the melodrama, the sensation novel, the detective novel, the horror novel and the "scientific romance" (a prototype of science fiction), analysing their specific narrative strategies. The following literary works will be attended to in more or less detail: Mary Shelley, *Frankenstein* (1818); Emily Brontë, *Wuthering Heights* (1847); Charlotte Brontë, *Jane Eyre* (1847); Alfred Lord Tennyson, "In Memoriam" (1850); Charles Dickens, *David Copperfield* (1849-50), *Bleak House* (1852-3), *Hard Times* (1854), *Great Expectations* (1860-1), *Our Mutual Friend* (1864-5); Robert Browning, selected poems; Elizabeth Barrett Browning, *Aurora Leigh* (1864); George Eliot, *Silas Marner* (1885), *The Mill on the Floss* (1860), *Middlemarch* (1871-2), *Daniel Deronda* (1876); Samuel Butler, *Erewhon* (1872); Walter

Pater, *The Renaissance* (1873); Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (1886); Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray* (1891); Thomas Hardy, *Tess of the D'Urbervilles* (1891), *Jude the Obscure* (1895); Arthur Conan Doyle, "The Parasite" (1894), selected *Sherlock Holmes* tales; H.G. Wells, *The Time Machine* (1895), *The War of the Worlds* (1898); Bram Stoker, *Dracula* (1897). Students will be introduced to relevant theoretical approaches and critical methodologies.

---

#### Introduction to British Culture (Prof. Dr. Christa Jansohn)

Zeit: Mi 8.15-10.30

Ort: U2/204

B: 18.04.2007

BA: Basismodul Kulturwissenschaft : Einführung Kulturwissenschaft (4 ECTS)

T: **Text for purchase:** Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen* (Berlin: Erich Schmidt, 2006).

S: Course work and a 2-hour examination paper at the end of the module plus two introductions to the library (two hours each).

A: Students **must** register for this course **before March 31**, 2007 by e-mail: [christa.jansohn@split.uni-bamberg.de](mailto:christa.jansohn@split.uni-bamberg.de) (subject: Introduction to British Culture) or snail-mail: Prof. Dr. C. Jansohn, LS Britische Kultur, Kapuzinerstr. 25, 96045 Bamberg

Maximum Places: 30

This course introduces research techniques and bodies of knowledge appropriate to the study of British Culture. It also offers opportunities to practice and apply them in a study of selected texts and other media. Teaching will be through weekly seminars, lectures and practical workshops (2 x 2 hours).

---

#### *Hamlet*-Rezeption in Russland, Polen und Ex-Jugoslawien (Dr. Daniel Schümann)

Zeit: Do 14.15-15.45

Ort: U5/321

B: 19.04.2007

NM: Grundstudium: Proseminar / Übung

BA: Basis- oder Aufbaumodul Kulturwissenschaft: Übung (4 ECTS) bzw. Seminar (6 ECTS)

S: Studierende traditioneller Studiengänge (MA, Diplom, LA) können im Kurs einen Übungs- (Referat, 4 LP) oder einen Proseminarschein (Referat + Hausarbeit, 6 LP) erwerben. **In Rücksprache mit Prof. Dr. Christa Jansohn kann auch ein anglistischer Proseminarschein/Seminarschein (Aufbaumodul) ausgestellt werden.**

T: **Empfohlene Literatur:** E. Rowe, *Hamlet. A Window on Russia* (New York: New York University Press, 1976); W. Shakespeare, *Hamlet*, hrsg. von Ann Thompson u. Neil Taylor (The Arden Shakespeare) (London: Thomson Learning, 2006); Z. Stříbrný, *Shakespeare and Eastern Europe* (Oxford: Oxford University Press, 2000).

V: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft, Introduction to British Culture

Shakespeares um 1600 entstandene Tragödie *Hamlet* ist heute sicherlich weltweit das bekannteste Stück des Autors, wenn nicht gar eines der bekanntesten Dramen überhaupt. Dies lässt sich nicht zuletzt auch an der intensiven und nachhaltigen Auseinandersetzung mit diesem Werk in den slavischen Ländern erkennen. Im Seminar sollen einige Beispiele hierfür aus den im Titel genannten Kulturräumen und aus verschiedenen Zeiten im Vergleich miteinander behandelt werden. Dabei soll es sowohl um den Bereich der kritischen als auch den der künstlerischen Rezeption gehen, wozu ebenfalls der Film gehört. Bei entsprechendem Interesse seitens der Teilnehmer können auch Referatsthemen zur Musik- und Kunstgeschichte gewählt werden. In diesem Fall wird jedoch um Rücksprache mit dem Kursleiter bereits während der vorlesungsfreien Zeit gebeten. Zu Beginn des Seminars ist ein Überblick über den Forschungs-

stand zu Shakespeares Biographie, zum Theater zu seiner Zeit sowie zu *Hamlet* geplant. Der Kurs wird in deutscher Sprache abgehalten, und die behandelten Werke und Primärtexte sind in einer deutschen Übersetzung erhältlich.

### Walking the Streets of London: Literature and Culture of a Metropolis (N.N.)

Zeit: Do 10.30-12.00

Ort: U11/016

B: 19.04.2007

NM: Grundstudium: Proseminar II Britische Kultur

BA: Aufbaumodul Kulturwissenschaft: Seminar (6 ECTS)

A: Students **must** register for this course **before March 31**, 2007 by e-mail: [britische.kultur@split.uni-bamberg.de](mailto:britische.kultur@split.uni-bamberg.de) (subject: Walking the Streets of London) or snail-mail: Prof. Dr. C. Jansohn, LS Britische Kultur, Kapuzinerstr. 25, 96045 Bamberg

S: This module will be assessed by an essay (5000 words, including quotations and footnotes) to be handed in by September 30, 2007.

T: **Text for purchase:** Peter Ackroyd, *London: The Biography* (London: Chatto and Windus, 2000); Charles Dickens, *Sketches by Boz*, ed. with an introduction and notes by Dennis Walder (Penguin Classics). London: Penguin classics, 1995; Ben Jonson, *Bartholomew Fair*, ed. Suzanne Gossett (The Revels Plays). Manchester: Manchester University Press; 2002.

V: BA: Basismodul Kulturwissenschaft, PS I Englische Literaturwissenschaft

The growth of modern London was accompanied by new ways of presenting the complexity of the urban scene. In surveys, diaries, and abstracts London is described through the perspective of an individual living in or travelling through London. Poems and fictional works shape the reader's interpretation and present different concepts of life in the city. This course will look at a variety of texts and illustrations to examine several aspects of London's image and topics: Mapping London, Topography, Entertainment, Crime and Sin City, Royal City, and Society. The aim of the course is to analyse the different examples of the treatment of London in culture and literature from the late 16th to the 19th century and to learn about the manifold and inspiring features that shaped the image of the City in history and society.

Apart from maps and images of London the following literary works will be attended to in more or less detail:

John Stow, *The Survey of London* (1598); Ben Jonson, *Bartholomew Fair* (1614); Samuel Pepys, *The Diary* (1660-69); John Gay, *Trivia; or, the Art of Walking the Streets of London* (1716); William Blake, „London“ (1794); William Wordsworth, *The Prelude, Book VII* (1805-50); Charles Dickens, *Sketches by Boz* (1833-36); Nathaniel Hawthorne, journal entry from *Passages from the English Notebooks* (1857).

### Britische Kulturpolitik im besetzten Deutschland: 1945-1949 (Prof. Dr. C. Jansohn)

Zeit: Do 8.15-9.45

Ort: U11/022

B: 19.04.2007

T: **Empfohlene Literatur:** Gabriele Clemens, *Britische Kulturpolitik in Deutschland 1945-1949* (Stuttgart: Franz Steiner, 1997).

NM: Hauptstudium: Hauptseminar Britische Kultur

BA: Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft: Seminar (8 ECTS)

A: Students **must** register for this course **before March 31**, 2007 by e-mail:

[christa.jansohn@split.uni-bamberg.de](mailto:christa.jansohn@split.uni-bamberg.de) (subject: Introduction to British Culture) or snail-mail: Prof. Dr. C. Jansohn, LS Britische Kultur, Kapuzinerstr. 25, 96045 Bamberg

- S: Kurzreferat und Hausarbeit Abgabetermin: 30. September 2007.  
 V: BA: Aufbaumodul Kulturwissenschaft, Magister, Diplom und Lehramt: Zwischenprüfung oder Hauptseminaraufnahmeprüfung

Im Mittelpunkt des Seminars wird die Politik der britischen Alliierten stehen, die nicht nur versuchten, die Verwaltung und Wirtschaft neu zu ordnen, sondern sie griffen auch nachhaltig in die Organisation der Kultur und Medien ein. Dies soll am Beispiel der britischen Literaturförderung und Musik, des Films und Theaters sowie der Presse und des Rundfunks untersucht werden. Ein Vergleich mit den anderen Besatzungsmächten und deren Kulturpolitik sowie Fragen nach der kulturellen Identität und des Kulturexports sowie Fragen nach den Re-education-Strategien werden dabei ebenfalls extensiv behandelt. Kenntnisse der deutschen Nachkriegsgeschichte werden vorausgesetzt und werden ggf. durch einen Test kontrolliert. Eine ausführliche Bibliographie ist in meinen Feriensprechstunden erhältlich, dort auch Absprache der Kurzreferate.

### (Armchair-)Travelling through Prague (Prof. Dr. C. Jansohn)

Zeit: Mo 18.15-19.45

Ort: U11/022

B: 16. April 2007

T: **Text for purchase:** Bruce Chatwin: *Utz* (London: Picador, 1999); John Banville, *Prague Pictures. Portrait of a City* (London: Bloomsbury Publishing, 2003); David Lodge: *Thinks...* (London: Penguin, 2002); Desmond Hogan: *A Farewell to Prague* (London: Faber and Faber, 1996); Philip Roth: *The Prague Orgy* (London: Vintage, 2006).

NM: Hauptstudium: Haupt- und Oberseminar Britische Kultur

BA: Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft: Seminar (8 ECTS)

A: Students **must** register for this course **before February 21, 2007** by e-mail: [christa.jansohn@split.uni-bamberg.de](mailto:christa.jansohn@split.uni-bamberg.de) (subject: (Armchair-)Travelling through Prague) or snail-mail: Prof. Dr. C. Jansohn, LS Britische Kultur, Kapuzinerstr. 25, 96045 Bamberg

S: BA: Vertiefungsmodul, Oberseminar

Maximum Places: 15

The aims and objectives of this course are to define the imaginative and cultural opportunities this great and contradictory city has afforded; to evaluate the literary uses to which writers have put these opportunities; and to guide students in thinking about urban literary culture both historically and theoretically: historically, in terms of the way Prague itself, and representations of Prague, have changed in recent years. The representation of the city has an important visual dimension and the course will discuss a significant amount of visual material (painting, photography, prints and book illustration, film). The following texts will be discussed: Bruce Chatwin: *Utz*, John Banville; *Prague Pictures. Portrait of a City*; David Lodge: *Thinks...*; Desmond Hogan: *A Farewell to Prague*; Philip Roth: *The Prague Orgy*.

### Travelling through Prague (Prof. Dr. C. Jansohn)

Zeit: Exkursion vom 14.-19. Mai 2007

A: Students **must** register for this course **before February 21, 2007** by e-mail: [christa.jansohn@split.uni-bamberg.de](mailto:christa.jansohn@split.uni-bamberg.de) (subject: Travelling through Prague) or snail-mail: Prof. Dr. C. Jansohn, LS Britische Kultur, Kapuzinerstr. 25, 96045 Bamberg

Maximum Places: 15

Vom 14.-19. Mai 2007 findet eine Exkursion nach Prag statt, die **nur** in Verbindung des Seminars "(Armchair-)Travelling through Prague" möglich ist und an der **15 Studierende** des Fachs teilnehmen können. In Absprache mit Kollegen der Karls-Universität werden Doktoranden an meinem Lehrstuhl die Gelegenheit haben, ihr Dissertationsprojekt während der am 16.05. statt-

findenden Konferenz "Third Prague Conference on Linguistics and Literary Studies" vorzustellen. Die Teilnahme an dieser Konferenz ist für die anderen Exkursionsteilnehmer/innen obligatorisch. Studierende, die sich für diese Exkursion und das Seminar interessieren, sollten gute bis sehr gute Leistungen im Fach „Britische Kultur“ erbracht haben. Die Teilnehmerzahl ist auf **15 Studierende** beschränkt. Eine verbindliche Anmeldung muß wegen der Hotelreservierung u.a. bis zum **21. Februar 2007** erfolgen, und zwar unter genauer Angabe der postalischen Anschrift und e-mail-Adresse an: [christa.jansohn@split.uni-bamberg.de](mailto:christa.jansohn@split.uni-bamberg.de) (Betreffzeile: Prag-Seminar und Exkursion). Es findet im Februar eine Vorbesprechung statt (Termin und Ort nach Absprache).

### Theater- und Filmkritiken schreiben (Prof. Dr. Christa Jansohn)

Zeit: Mi 19.15-20.45

Ort: K25/311

B: 18.04.2007

NM: Hauptstudium: Haupt- und Oberseminar Britische Kultur

BA: Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft: Kolloquium (2 ECTS)

A: Students **must** register for this course **before March 31**, 2007 by e-mail: [christa.jansohn@split.uni-bamberg.de](mailto:christa.jansohn@split.uni-bamberg.de), (subject: Theater- und Filmkritiken schreiben) or snail-mail: Prof. Dr. C. Jansohn, LS Britische Kultur, Kapuzinerstr. 25, 96045 Bamberg

S: BA: Vertiefungsmodul

T: **Text for purchase:** Stephan Porombka, *Kritiken schreiben. Ein Trainingsbuch* (UTB, 2776), (Stuttgart: UTB, 2006); Stephan Porombka, Kai Splittberger, *Über Theater schreiben. Werkstattgespräche mit Theaterkritikern* (Junger Kulturjournalismus, 2). Hildesheim: Glück & Schiller, 2005.

V: Magister, Diplom und Lehramt: Zwischenprüfung oder Hauptseminaraufnahmeprüfung

BA: Aufbaumodul Kulturwissenschaft

Maximum Places: 15

Im Mittelpunkt des Seminars werden inhaltliche, methodische und technische Fragen des Schreibens von Theater- und Filmkritiken stehen; ebenso behandelt werden die Recherchemöglichkeiten, die Analyse, das Strukturieren und schließlich das Schreiben von Kritiken. Geplant ist der Besuch einiger Theater- und Filmvorführungen in Bamberg und Umgebung.

Teil des Seminars wird die obligatorische Teilnahme an einem Workshop sein, der in München stattfinden wird (genauer Termin stand bei Drucklegung noch nicht fest, Ort: BJR),

Dieser workshop geht auf die Initiative des CBSs zurück, das den Studierenden vor allem der BA-Studiengänge bereits im Studium praxisorientierte Kurse anbieten möchte. Die Idee wurde im Sommer 2006 mit Vertretern des British Councils besprochen und Ende 2006 bewilligt. Er wird für alle Studierende unseres Faches in Bayern angeboten, wobei dem CBS ein gewisses Kontingent an Plätzen gewährleistet wurde.

In Fachvorträgen von Medienexperten und Journalisten aus Großbritannien werden einerseits aktuelle Entwicklungen der Medienbranche, andererseits Möglichkeiten des Einstiegs in Medienberufe in Großbritannien vorgestellt. Dabei ist immer auch Gelegenheit zur weiteren Diskussion. Die ganztägige Veranstaltung richtet sich an Studierende mit besonderem Interesse an Großbritannien und dem Berufsfeld Medien, d.h. insbesondere Studenten/innen der Fachrichtungen Anglistik und Journalismus. Erste Erfahrungen journalistischen Arbeitens sind von Vorteil. Zur Teilnahme wird ein Unkostenbeitrag von 40.- € erhoben, darin enthalten ist auch das Mittagsbuffet.