

K O M M E N T A R

zu den
Lehrveranstaltungen
im Fach

ANGLISTIK

an der
Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Sommersemester 2006

Herausgegeben im Auftrag der Fachvertreter

**A
N
G
L
I
S
T
I
K**

Inhaltsverzeichnis

ALLGEMEINES	Seite
1. Vorbemerkungen.....	4
2. Einführungsveranstaltung und Einstufungstest	5
3. Fachstudienberatung.....	5
4. Hinweise zum Auslandsstudium.....	5
5. European Community Course Credit Transfer System (ECTS)	6
6. Fachvertretung	6
7. Fachsprecher	9
8. Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit.....	9
9. Zeittafel: Semesterzeiten und vorlesungsfreie Tage	10
10. Kleiner Wegweiser für die Fakultät Sprach- und Literaturwissenschaften	10
LEHRVERANSTALTUNGEN IM SOMMERSEMESTER 2006	
1. Englische Sprachwissenschaft einschließlich Sprachgeschichte.....	11
2. Englische und Amerikanische Literaturwissenschaft.....	14
3. Didaktik der Englischen Sprache und Literatur	20
4. Sprachpraktische Übungen	24
5. Film und Drama.....	33
6. Bamberg University English Drama Group	34
7. Centre for British Studies (CBS).....	34

Wichtiger Hinweis zu Änderungen und Ergänzungen:

Änderungen und Ergänzungen zu den hier aufgeführten Veranstaltungen werden auf den Anschlagtafeln der Lehrstühle bekanntgegeben.

Die Studierenden werden ausdrücklich gebeten, die Aushänge an den Anschlagtafeln zu beachten! Die Tafeln befinden sich im Flur des Gebäudes *An der Universität 5*, im Parterre und im 1. Stock des Gebäudes *An der Universität 9*, im 3. Stock des Gebäudes *Kapuzinerstr. 25* sowie in der Eingangshalle des Gebäudes *Feldkirchenstr. 21*.

Aktuelle Hinweise finden Sie auch im Internet:

<http://univis.uni-bamberg.de>

web.uni-bamberg.de/split/faecher/index.htm

ALLGEMEINES

1. Vorbemerkungen

1.1 Das Kommentierte Vorlesungsverzeichnis

Das *Kommentierte Vorlesungsverzeichnis* möchte die Studierenden möglichst früh und umfassend über die Lehrveranstaltungen des kommenden Semesters sowie über die in diesem Zusammenhang wichtigen organisatorischen Dinge unterrichten.

1.2 Abkürzungen

Folgende Abkürzungen werden im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis benutzt:

- A = Anmeldung
- AS = Anforderung für den Erhalt eines Scheins
- B = Beginn der Veranstaltung
- EV = Vorbereitungsempfehlungen
- O = organisatorische und ähnliche technische Hinweise
- SZ = Teilnahmebeschränkungen oder -empfehlungen
- T = anzuschaffende Texte
- V = Voraussetzung für Teilnahme

Das Fehlen von Hinweisen besagt, dass sie für die betreffende Veranstaltung ohne Bedeutung sind bzw. dass sie in der ersten Sitzung gegeben werden.

Raumangaben:

- F21 = Feldkirchenstraße 21
- Hm2 = Heumarkt 2
- K25 = Kapuzinerstraße 25
- M3 = Markusplatz 3
- M6 = Markusstraße 6
- MS12= Markusstraße 12
- U2 = An der Universität 2
- U5 = An der Universität 5
- U9 = An der Universität 9
- U11 = An der Universität 11

1.3 Wegweiser für Studierende des Fachs Englisch

Parallel zum Kommentierten Vorlesungsverzeichnis wird ein *Wegweiser* für das Fach herausgegeben, in dem weitere grundlegende, mit dem Studium des Faches zusammenhängende Hinweise (Studiengänge und -ordnungen, empfohlene Kursabfolge, Prüfungen, Organisation des Studienbetriebs usw.) gegeben werden. Der Wegweiser ist in den Sekretariaten der Lehrstühle erhältlich und kann unter <http://web.uni-bamberg.de/%7Eba4e199/pages/studien2.htm> im Internet abgerufen werden.

1.4 Leseliste: Englische Literatur vom 16. bis 20. Jahrhundert

Eine Leseliste zur Englischen Literatur vom 16. bis zum 20. Jahrhundert ist im Internet abrufbar (web.uni-bamberg.de/%7Eba4e199/pages/studien3.htm).

2. Einführungsveranstaltung und Einstufungstest

2.1 Einführungsveranstaltung

Am Donnerstag, dem **20.4.2006**, findet von **9.00-10.00 Uhr in Raum 122, U5**, eine *Einführungsveranstaltung* statt.

2.2 Einstufungstest

Am gleichen Tag wird von **16.00-18.15 Uhr in Raum 232N, Markusplatz 3**, ein *Einstufungstest* durchgeführt, dem sich alle Studierenden, die ihr Studium beginnen oder die während ihres Grundstudiums an die Universität Bamberg wechseln, unterziehen müssen. Der Test dient der Feststellung des Leistungsniveaus im sprachpraktischen Bereich und hat keine studienausschließende Wirkung.

3. Fachstudienberatung

3.1 Studienberatung für Studienanfänger/innen

Die Studienberatung für Studienanfänger/innen wird von Frau Dr. Anja Müller, Herrn Dr. Heinrich Ramisch und von Frau Dr. Anne-Julia Zwierlein durchgeführt.

3.2. Studienberatung für ausländische Studierende

Bei spezifischen Fragen zum Studium sowie der persönlichen Betreuung steht Frau Prof. Dr. Christa Jansohn als Ansprechpartnerin zur Verfügung.

4. Hinweise zum Auslandsstudium

Die Studierenden der Anglistik werden eindringlich darauf hingewiesen, dass ein längerer zusammenhängender Aufenthalt im englischsprachigen Ausland in ihrem eigenen Interesse liegt. Dabei bietet sich auch das Studium an einer der Partner-Universitäten im englischsprachigen Ausland an. Diese Universitäten sind:

University College Galway (IRL)
University of Wales, Swansea (GB)
University of South Carolina, Columbia (USA)
The University of the South, Sewanee, Tennessee (USA)

Auskünfte über die Möglichkeiten eines Auslandsaufenthaltes (DAAD-Stipendium, SOKRATES, Bafög) sind in der Broschüre "Warum nicht mal im Ausland studieren ...", herausgegeben vom Akademischen Auslandsamt der Universität Bamberg, enthalten. Weitere Beratungen führt das Akademische Auslandsamt (M6) durch.

Der Pädagogische Austauschdienst (PAD) bietet für angehende Fremdsprachenlehrerinnen und -lehrer ebenfalls Möglichkeiten zu Auslandsaufenthalten als Fremdsprachenassistentin oder -assistent in Großbritannien und in den USA an. Informationen und Bewerbungsunterlagen sind beim Akademischen Auslandsamt der Universität Bamberg (M6) und beim Lehrstuhl für Englische Literaturwissenschaft (U9, Raum 202) erhältlich oder unter www.kmk.org/pad/home.htm aus dem Internet abrufbar.

5. European Community Course Credit Transfer System (ECTS)

Das Europäische System zur Anrechnung von Studienleistungen – European Community Course Credit Transfer System (ECTS)

Ziel des *European Community Course Credit Transfer System* (ECTS) ist die vergleichbare Bewertung von Studienleistungen an heimischen wie an ausländischen Universitäten je nach Zeit-, Arbeits- und Lernaufwand für den jeweiligen Kurs. Entsprechend werden an der Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften (SpLit) für erbrachte Studienleistungen auf den ausgegebenen Leistungsnachweisen zusätzlich zu den Noten auch Punkte nach dem ECTS eingetragen. Welche Punktzahl welchem Veranstaltungstyp zugeordnet ist, ist der folgenden Aufstellung zu entnehmen (alle Veranstaltungen sind dabei auf 2 Semester-Wochenstunden berechnet).

alle Veranstaltungen ohne Prüfung	2
Vorlesungen mit Prüfung (mündl./schriftl.)	6
Einführungskurse	6
Proseminar/Seminare	6 (mündl.) / 8 (schriftl.)
Übungen	5 (mündl.) / 7 (schriftl.)
Haupt-/Oberseminare	8 (mündl.) / 12 (schriftl.)
Praktika, sprachpraktische Übungen	4

6. Fachvertretung

Englische Sprachwissenschaft einschließlich Sprachgeschichte An der Universität 9

Fachvertreter: N.N.

Wiss. Mitarbeiter: Dipl.-Übersetzerin Dr. Birgit Eder
Zi. 012, Tel. (09 51) 8 63 21 64
E-Mail: birgit.brietz@split.uni-bamberg.de

Sprechstunde:
Mo 16-17 Uhr

PD Dr. Gabriele Knappe
 Zi. 103, Tel. (09 51) 8 63 21 68
 E-Mail: gabriele.knappe@split.uni-bamberg.de

Sprechstunde:
 nach Vereinbarung

Dr. Heinrich Ramisch, Akad. Oberrat
 Zi. 103, Tel. (09 51) 8 63 21 68
 E-Mail: heinrich.ramisch@split.uni-bamberg.de

Sprechstunde:
 Mi 10-11 Uhr, und
 nach Vereinbarung

Lektoren: Herr Kenneth Wynne, B.A.
 Zi. 110, Tel. (09 51) 8 63 21 69
 E-Mail: kenneth.wynne@split.uni-bamberg.de

Sprechstunde:
 Do 10-11 Uhr

Herr Shane Walshe, B.A.
 Zi. 110, Tel. (09 51) 8 63 21 69
 E-Mail: shane.walshe@split.uni-bamberg.de

Sprechstunde:
 Di 10-11 Uhr

Sekretariat: Frau Liesbeth Dietel
 Zi. 102, Tel. (09 51) 8 63 21 66
 E-Mail: liesbeth.dietel@split.uni-bamberg.de

Englische Literaturwissenschaft An der Universität 9

Fachvertreter: Prof. Dr. Christoph Houswitschka
 Zi. 202, Tel. (09 51) 8 63 21 72
 E-Mail: englit@houswitschka.de

Sprechstunde:
 Mo 10-10.45 Uhr

Im Sommersemester 2006 hat Herr Professor Houswitschka ein Forschungsfreisemester.

Prof. em. Dr. Klaus Peter Jochum
 Zi. 202, Tel. (09 51) 8 63 21 73
 E-Mail: klaus-peter.jochum@split.uni-bamberg.de

nach Vereinbarung

Wiss. Mitarbeiterin: Dr. Anja Müller
 Zi. 204, Tel. (09 51) 8 63 21 75
 E-Mail: am.studi-ba@anjamueller.info

Sprechstunde:
 Mi 11-12 Uhr, und
 nach Vereinbarung

Sekretariat: Frau Gisela Hirschmann-Raithel
 Zi. 202, Tel. (09 51) 8 63 21 73
 E-Mail: gisela.hirschmann-raithel@split.uni-bamberg.de

**Anglistik und Amerikanistik mit Schwerpunkt
Amerikanische Literaturwissenschaft
An der Universität 9**

Fachvertreter:	Prof. Dr. Heiner Bus Zi. 201, Tel. (09 51) 8 63 21 70 E-Mail: heiner.bus@split.uni-bamberg.de	Sprechstunde: Do 10-11.30 Uhr
Lehrbeauftragte:	Bärbel Kramer, M.A. Zi. 001 (U5), Tel. (09 51) 8 63 21 41 E-Mail: barbara.heger@split.uni-bamberg.de	Sprechstunde: nach den Veranstaltungen
Sekretariat:	Frau Barbara Heger Zi. 001 (U5), Tel. (09 51) 8 63 2141 E-Mail: barbara.heger@split.uni-bamberg.de	

**Didaktik der Englischen Sprache und Literatur
An der Universität 9**

Fachvertreterin:	Dr. Isolde Schmidt, Akad. Direktorin Zi. 012, Tel. (09 51) 8 63 21 64 E-Mail: isolde.schmidt@split.uni-bamberg.de	Sprechstunde: Mo 11-12 Uhr
Wiss. Mitarbeiterin:	Frau Carmen Rascher Zi. 012, Tel. (09 51) 8 63 21 64 E-Mail: carmen.rascher@arcor.de	Sprechstunde: Fr 12 – 13 Uhr

**Centre for British Studies (CBS)
Britische Kultur
Kapuzinerstr. 25**

Fachvertreterin / Direktorin des CBS:	Prof. Dr. Christa Jansohn Zi. 313, Tel. (09 51) 8 63 22 70 E-Mail: christa.jansohn@split.uni-bamberg.de	Sprechstunde: Di 18 Uhr
Wiss. Mitarbeiterin:	Dr. Anne-Julia Zwierlein Zi. 310, Tel. (09 51) 8 63 22 74 E-Mail: anne.zwierlein@split.uni-bamberg.de	Sprechstunde: Di 15 Uhr
Gastdozentin:	Prof. Dr. Devi Sarinjeive Zi. 311, Tel. (09 51) 8 63 22 73 E-Mail: britische.kultur@split.uni-bamberg.de	Sprechstunde: nach Vereinbarung
Sekretariat:	N.N. Zi. 312, Tel. (09 51) 8 63 22 71 E-Mail: cbs@split.uni-bamberg.de Neubesetzung des Sekretariats voraussichtlich Anfang Mai 2006 (siehe Aushang in der K25 Anfang Mai)	Öffnungszeiten: -----

Soweit nicht anders angegeben, finden die Sprechstunden jeweils im Zimmer der betreffenden Dozenten statt.

7. Fachsprecher

Als weiterer Ansprechpartner zu Fragen des Anglistikstudiums steht Herr Prof. Dr. Christoph Houswitschka, Fachsprecher für den Bereich Anglistik an der Universität Bamberg, zur Verfügung.

8. Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit

- Dr. Birgit Eder, Dipl.-Übersetzerin: Mo 13.2.2006 und Mo 27.3.2006, jeweils 16-17 Uhr
- Prof. Dr. Heiner Bus: Do 9.3.2006 und Mi 19.4.2006, jeweils 13-14 Uhr
- Prof. Dr. Christoph Houswitschka: Mo 13.2.2006, 11-12 Uhr, Fr 24.2.2006, 15.30-16.30 Uhr, Di 7.3.2006, 11-12 Uhr, Mi 8.3.2006, 12-12.30 Uhr, Di 21.3.2006, 13-14 Uhr, Fr. 7.4.2006, 15-16 Uhr, Do 20.4.2006, 12-12.30 Uhr
- Prof. Dr. Christa Jansohn: siehe Aushang vor Raum K25/313
- Prof. em. Dr. Klaus Peter Jochum: nach Vereinbarung
- PD Dr. Gabriele Knappe: nach Vereinbarung
E-Mail: gabriele.knappe@split.uni-bamberg.de
- Bärbel Kramer, M.A.: nach Vereinbarung
- Dr. Anja Müller: Mo 13.2.2006, 11-12 Uhr, Mi 22.02.2006, 11-12 Uhr, Di 7.3.2006, 11-12 Uhr
und nach Vereinbarung per E-Mail unter am.studi-ba@anjamueller.info
- Dr. Heinrich Ramisch, Akad. Oberrat: Mi 22.2.2006, Mi 15.3.2006, jeweils 9-11 Uhr, und nach Vereinbarung
- Carmen Rascher, Studienrätin: Fr 24.2.2006, 13-14 Uhr, Fr 17.3.2006, 12-13 Uhr, Fr 7.4.2006, 13-14 Uhr
- Dr. Isolde Schmidt, Akad. Direktorin: Bekanntgabe durch Aushang
- Shane Walshe, B.A.: Di 21.2.2006, Di 7.3.2006, Di 4.4.2006
jeweils von 10-11 Uhr
- Kenneth Wynne, B.A.: Mi 22.2.2006, Do 2.3.2006, Do 6.4.2006,
jeweils von 10-11 Uhr, und nach Vereinbarung
- Dr. Anne-Julia Zwierlein: Mo 3.4.2006, Di 18.4.2006, jeweils um 16 Uhr

Soweit nicht anders angegeben, finden die Sprechstunden jeweils im Zimmer der betreffenden Dozenten statt.

9. Zeittafel: Semesterzeiten und vorlesungsfreie Tage

Semesterbeginn:	Fr 1.4.2006
Beginn der Vorlesungszeit:	Mo 24.4.2006
Vorlesungsfreie Zeit:	Christi Himmelfahrt: Do 25.5.2006 Pfingsten: Di 6.6.2006 Fronleichnam: Do 15.6.2006
Ende der Vorlesungszeit:	Sa 29.7.2006
Semesterende:	Fr 30.7.2006

10. Kleiner Wegweiser für die Fakultät Sprach- und Literaturwissenschaften

Gebäude:	U5, U9, U11, K25, Ho2, W18, Wd60
Dekanat:	U5, Raum 333 (3. Stock; Mo-Do; Tel.: 0951/863-2101; E-Mail: dekanat@split.uni-bamberg.de Dekan: Prof. Dr. Sebastian Kempgen Studiendekanin: Prof. Dr. Miorita Ulrich (am 7. April 2006 finden Neuwahlen statt)
Fächer:	Germanistik: U5, Ho2 Kommunikationswissenschaft: U9 Anglistik: U9, K25 Romanistik: U5 Slavistik: U5 Klass. Philologie: U5 Orientalistik: U11 Centre for British Studies (CBS): K25 Zentrum für Mittelalterstudien (ZEMAS): K25 Einzelheiten siehe unter www.uni-bamberg.de/split/
Sprachlabor:	U5, Erdgeschoss
CIP-Pool:	U5, 2. Stock, Raum 223
Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis:	In den Sekretariaten der einzelnen Fächer erhältlich (z.T. nur vormittags geöffnet)
Studien- u. Prüfungsordnungen:	Kostenlos auf den Webseiten der Universität gedruckt im Dekanat der Fakultät; Lehramtsprüfungsordnung nur im Buchhandel
Aushänge:	Bei den Fächern, teils zusätzlich an zentraler Stelle (U5: Erdgeschoss, beim Sprachlabor)
Bibliothek:	Teilbibliothek 4 (Hm2, Neubau im Burgershof)
Fachschaft:	Austr. 37; Tel: 0951/863-1215

LEHRVERANSTALTUNGEN IM SOMMERSEMESTER 2006

1. Englische Sprachwissenschaft einschließlich Sprachgeschichte

N.B.: Bezüglich näherer Einzelheiten zu den Proseminaren bzw. zum Hauptseminar sowie wegen möglicher Änderungen des Lehrangebots in Englischer Sprachwissenschaft einschließlich Sprachgeschichte bitte unbedingt die Anschlagtafeln in U9 beachten!

Proseminar I: Einführung in die englische Sprachwissenschaft (N.N.)

Zeit: Di 12.15 – 13.45

Ort: U5, 122

Seminar: Sprachwissenschaftliches Repetitorium für Examenskandidaten
(Dr. Heinrich Ramisch)

Zeit: Mo 8.30 - 10.00

Ort: U11, 016

B: 24.4.2006

SZ: Studierende für das Lehramt an Grund- und Hauptschulen, Realschulen und beruflichen Schulen ab dem 4. Semester

EV: Kenntnis der in der Orientierungshilfe für StaatsexamenskandidatInnen (Englische Sprachwissenschaft) aufgeführten Literaturliste. Diese ist im Sekretariat des Lehrstuhls für Englische Sprachwissenschaft und Mediävistik (U9, Zi. 102) zu erhalten.

Die Lehrveranstaltung soll gezielt auf die Klausur "Fragen zur Sprachwissenschaft" vorbereiten, die für Studierende des Lehramts an Grund- und Hauptschulen, Realschulen und beruflichen Schulen Teil des Staatsexamens ist (LPO I, Art. 48 (4) 1.c). Auf der Basis des verbindlich festgelegten und für ganz Bayern einheitlichen Lektürekansons sollen die im Laufe des Studiums erworbenen sprachwissenschaftlichen Kenntnisse wiederholt und speziell auf die Anforderungen der Prüfung hin vertieft und systematisiert werden. Besprochen werden weiterhin die Modalität der Fragestellungen bei dieser Prüfung und die zu früheren Terminen gestellten Aufgaben. Gegen Ende des Semesters werden Übungsklausuren zur Überprüfung des erreichten Kenntnisstands durchgeführt.

Übung: English Phonetics and Phonology (Dr. Heinrich Ramisch)

Zeit: Mi 12.15 - 13.45

Ort: U5, 122

B: 26.4.2006

AS: regular attendance, final exam

EV: Alan Cruttenden, *Gimson's Pronunciation of English*. London 2001 (6th edition). Daniel Jones, *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge 2003 (16th edition).

This course is concerned with central aspects of phonetics and basic phonological concepts. It will provide a description and classification of speech sounds together with a discussion of all English vowels, semi-vowels and consonants. Particular attention will be paid to the problems German learners have with English pronunciation. Students will also learn to use the IPA system to transcribe English texts, including the use of strong and weak forms, lexical and syntactic stress.

Übung: *English Phonetics and Phonology* (Shane Walshe, B.A.)

Zeit: Di 8.30-10.00

Ort: U5, 122

B: 25.4.2006

AS: Regular attendance, examination

SZ: Grundstudium

This course examines the basic principles of articulatory phonetics and the phonology of the English language, including phonetic transcription using the IPA. British and American varieties of English as well as pronunciation problems of the German speaker of English will be discussed.

Proseminar II: (N.N.)

Zeit: Di 14.15 – 15.45

Ort: U5/118

Proseminar II: The English Verb Phrase (Proseminar für Studierende des Lehramts an Grund- und Hauptschulen, Realschulen und beruflichen Schulen) (Dr. Heinrich Ramisch)

Zeit: Mi 8.30 - 10.00

Ort: U11, 016

B: 26.4.2006

AS: regelmäßige Mitarbeit, mündliches Referat, Klausur

EV: Sydney Greenbaum and Randolph Quirk. 1990. *A Student's Grammar of the English Language*. London: Longman. David Crystal. 2003. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: CUP (2nd ed.), pp. 214-233.

SZ: Studierende des Lehramts an Grund- und Hauptschulen, Realschulen und beruflichen Schulen

V: Erfolgreiche Absolvierung des Proseminars I

The verb is the core element of a sentence in English, and its forms and functions constitute the most central aspects of English grammar. In the seminar, we will discuss basic notions related to the verb such as *time* and *tense*, *aspect*, *voice* and *modality*. Moreover, we will analyse the structure of verb phrases and demonstrate their relevance for syntactic patterns in simple and complex sentences (e.g. *finite* and *non-finite*, *concord*, *negation*, *inversion*).

Participants in the seminar will be asked to prepare individual topics and present them in class. At the end of term, there will be a written exam on grammatical aspects of the English verb.

Proseminar II: Studies in English Morphology (Dr. Heinrich Ramisch)

Zeit: Mo 10.15-11.45

Ort: U11, 016

B: 24.4.2006

AS: regelmäßige Mitarbeit, mündliches Referat, Proseminararbeit

EV: Leonhard Lipka, *English Lexicology: Lexical Structure, Word Semantics and Word-Formation*. Tübingen 2002 (3rd edition).

V: Erfolgreiche Absolvierung des Proseminars I

Morphology is generally defined as a branch of grammar which studies the internal structure of words. It is thus distinguished from syntax, which deals with the rules governing the combination of words in sentences. There are two main subfields in morphology: the study of inflections (inflectional morphology) and of word-formation (lexical or derivational morphology). Apart from looking at these two areas we will discuss basic notions such as *morpheme*, *word*, *lexeme* and examine the semantic structure of words.

Participants in the seminar will be asked to prepare individual topics and present them in class. The deadline for handing in written papers is 1st October 2006.

N.B. Students **must** register for this seminar on a list posted in U9, on Tuesday 18 April 2006. The number of participants is limited to 25.

Proseminar II: English Accents and Dialects (Dr. Heinrich Ramisch)

Zeit: Mi 16.15-17.45

Ort: U11, 016

B: 26.4.2006

AS: regelmäßige Mitarbeit, mündliches Referat, Proseminararbeit

EV: Arthur Hughes et al. *English Accents and Dialects*. London 2005 (4th edition).

V: Erfolgreiche Absolvierung des Proseminars I

Foreign learners of English on their first visit to Britain often find that the language that people use is very different from the English they have learnt at school, and consequently they may encounter problems when communicating with native speakers. The foreign learners' experience only confirms the fact that the English language is by no means homogeneous but varies according to certain factors (region, social class, style, etc.). The aim of the seminar is to study linguistic variation in Great Britain in more detail. We will start by discussing the nature of variation of English and consider the notions of accent, dialect, RP and Standard English. We will also be concerned with individual linguistic varieties and examine their characteristic features. Finally, there will be a discussion of methodological and theoretical aspects that are related to the study of linguistic variation.

Participants in the seminar will be asked to prepare individual topics and present them in class. The deadline for handing in written papers is 1st October 2006.

N.B. Students **must** register for this seminar on a list posted in U9, on Tuesday 18 April 2006. The number of participants is limited to 25.

Hauptseminar: (N.N.)

Zeit: Di 10.15-11.45

Ort: U9/111

2. Englische und Amerikanische Literaturwissenschaft

N.B.: Leistungsnachweise, die in Pro- und Hauptseminaren zur Britischen Kultur (siehe Kapitel 7) erworben werden, zählen als Leistungsnachweise im Bereich der Englischen und Amerikanischen Literaturwissenschaft.

Proseminar I: Introduction to English and American Literature (Dr. Anja Müller)

Zeit: Mo, 14.15-15.45

Ort: U5, 024

B: 24.4.2006 – **bitte Aushänge beachten!**

SZ: 1. u. 2. Semester

T: **Michael Meyer, English and American Literature, UTB 2526 Basic, 2nd ed. (Tübingen: Francke, 2005).**

AS: regelmäßige Mitarbeit, vorbereitende Lektüre und Hausaufgaben, 1 Klausur

V: Die Verteilung auf die Einführungskurse in die Literaturwissenschaft erfolgt durch **Eintrag in eine Teilnehmerliste im Rahmen der Einführungsveranstaltung in das Fach Anglistik**. Dabei können die Studierenden Prioritäten angeben. Es wird auf jeden Fall auf eine gleichmäßige Verteilung auf die jeweiligen Kurse geachtet. Halten Sie sich daher bitte Ihren Ausweichtermin in der Stundenplanung frei. Die endgültige Zuteilung der Kurse wird ab Freitag vor Beginn der Vorlesungszeit, spätestens Mo Vormittag per Aushang am schwarzen Brett in der U9 (erster Stock) bekannt gegeben.

This course provides an introduction to the study of English and American literature. The first part gives a survey of the genres of English and American literature. A range of texts from different periods will help to exemplify the characteristics of poetry, prose fiction and drama. The second part introduces the most important current theoretical approaches to interpreting literature.

Texts for this course will be available on the class pages on the EngLit Website.

Throughout the course, assignments will be given to the participants, and in the last session an exam will be written.

A **tutorial** for the practice of study skills and for an enhanced discussion of the texts will accompany the course (Di, 16:00-18:00, U9/111; tutor: Nina Moritz)

Tutorium: Tutorium zur Introduction to English and American Literature von Dr. Anja Müller (Nina Moritz)

Zeit: Di, 16.00-18.00 (ggf. in zwei Gruppen)

Ort: U9, 111

B: 25.4.2006 – **bitte Aushänge beachten!**

SZ: 1. u. 2. Semester

AS: regelmäßige Mitarbeit, vorbereitende Lektüre und Hausaufgaben

Das Tutorium begleitet das Proseminar I: Introduction to English and American Literature von Dr. Anja Müller. Neben der Vertiefung der im Einführungskurs besprochenen Themen und Übungen mit ausgewählten Texten steht auch die Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken auf dem Programm. Der Kurs sollte von allen Teilnehmern des Proseminar I besucht werden!

Proseminar II: American Drama Beyond 1960 (Prof. Dr. Heiner Bus)

Zeit: Do 14.15-15.45

Ort: U5/217

B: 27.4.2006

The class will introduce to plays written and produced beyond the Tennessee Williams-, Edward Albee- and Arthur Miller-era. Selections are from mainstream and ethnic playwrights (Cuban American, African American, Chinese American, American Jewish, and Mexican American): Marie Irene Fornes. *Conduct of Life* (1985), August Wilson. *Fences* (1986), David Henry Hwang. *M. Butterfly* (1988), Tony Kushner. *Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes I and II* (1991/92), David Mamet. *Oleanna* (1992), Carlos Morton. *Dreaming on a Sunday in Alameda* (2004), and Sam Shepard. *The God of Hell* (2004). The majority of plays is available in fairly cheap paperback editions. Those which are not will be provided in xeroxes. A "Schein" is earned by regular attendance, preparation of classroom assignments and a paper (in English!) of 10-12 pages on a subject discussed during office hours and handed in by the end of September 2006.

Proseminar II: American 19th-Century Poetry (Prof. Dr. Heiner Bus)

Zeit: Do 12.15-13.45

Ort: U5/217

B: 27.4.2006

The class will introduce to 19th-century American poetry not merely from the perspective of growing cultural independence but also from the interaction between traditional poetic forms with new themes and the fear of American authors to be provincials only. Thus Joel Barlow, Hugh Henry Brackenridge, and Philip Freneau will serve as starting points on the road from neo-classicism or neo-romanticism to Ralph Waldo Emerson's pre-occupation with American themes. John Greenleaf Whittier and William Ellery Channing maintain this basic tension between British forms and American materials in their poetry of varied styles and subjects. Another basic confrontation is represented by Edgar Allan Poe's poetics of negation as opposed to Henry Wadsworth Longfellow's didacticism. In his free-verse poetry Walt Whitman tries to reconcile the radical concepts of American individualism with a civic-communal dimension adding another chapter of aspired balance between various spheres of experience which some under-appreciated female poets like Frances Harper or Charlotte Perkins Gilman were dedicated to as much as Emily Dickinson who together with Whitman also rekindled the debate on tradition and innovation. The class will close with a look at poets such as Paul Lawrence Dunbar und Stephen Crane pointing at the rifts in American society and lesser yet nonetheless interesting poets like Emma Lazarus and Lydia Sigourney. The Penguin Classics anthology *Nineteenth-Century American Poetry* (1996) ed. by William Spengemann includes many of the poems to be analysed. As an introduction and first orientation Vol. 4 of *The Cambridge History of American Literature: Nineteenth-Century Poetry, 1800-1910* (2004) can be consulted. A "Schein" is earned by regular attendance, preparation of classroom assignments and a paper (in English!) of 10-12 pages on a subject discussed during office hours and handed in by the end of September 2006.

Proseminar II: A League of Extraordinary Gentlemen – Reading Late Nineteenth-Century Narratives (Dr. Anja Müller)

Zeit: Mo, 10.30-12.00

Ort: U9, 111

B: 24.4.2006 – **bitte Aushänge beachten!**

T: Henry Rider Haggard, *King Solomon's Mines*; Bram Stoker; *Dracula*; Robert Louis Stevenson, *Dr. Jekyll and Mr Hyde*; H.G. Wells, *The Invisible Man*; Sir Arthur Conan Doyle, "The Final Problem" and "The Empty House".

All texts are also available as e-texts in the internet.

EV: participants should have read at least *King Solomon's Mines* and *Dr Jekyll and Mr Hyde* by the beginning of the term. Should the number of registrations by 24 March exceed the capacity of the room, a short test will decide about participation. The test will take place in the first session and will include questions on the contents of the texts discussed in this course.

V: Proseminar I

AS: regular and active participation, presentation in class, written paper (12-15 pages – Deadline: 16 October 2006; for students taking their Zwischenprüfung after the summer term: 17 June 2006)

O: students interested in the course are kindly asked to register for the course before 24.3.2006 by e-mail (am.studi-ba@anjamueller.info, subject: Gentlemen), note, or in my office hours.

The title of this proseminar draws on a comic by Alan Moore (meanwhile also made into an abominable movie starring Sean Connery) which unites numerous protagonists of various late nineteenth-century novels, among them Allan Quatermain (from *King Solomon's Mines*), Mina Harker (from *Dracula*), Rodney Skinner (*The Invisible Man*), Dr. Jekyll and Mr Hyde. In this course, we shall discuss in how far these characters, and the narratives in which they occur, can indeed be read together in order to explore major issues raised in late Victorian English literature.

The texts will be read in the following order:

1. Henry Rider Haggard, *King Solomon's Mines*
2. Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
3. H.G. Wells, *The Invisible Man*
4. Bram Stoker, *Dracula*
5. Arthur Conan Doyle, "The Final Problem" and "The Empty House"

Proseminar II: The Indian Novel in English (Bärbel Kramer, M.A.)

Zeit: Mo 12.15-13.45

Ort: U2/204

B: 24.4.2006

This course will deal with a range of Indian novels written in English, starting with the founding works of Anand's *Untouchable* (1935) and Rao's *Kanthapura* (1938). The more recent novels discussed, will include Sidhwa's Partition novel *Ice Candy Man* (1989, *Cracking India* in America), Roy's Booker Prize winning *The God of Small Things* (1997), and Hamid's debut novel *Moth Smoke* (2000). The works dealt with will be put into their historical context (e.g. British colonial rule, Indian independence and Partition) and postcolonialism as a critical approach will be used to look at identity questions, such as whether English as the language of the (former) colonizer is a 'suitable' means of expression for a (formerly) colonized writer. A 'Schein' re-

quires a presentation and a written paper of 10-12 pages (in English) to be handed in by 31 August 2006.

Hauptseminar: Lawrence of Arabia
(Prof. Christoph Houswitschka und Prof. Lorenz Korn)

Zeit: Mo, 8.15-9.45

Ort: U5/117

B: 8.5.2006

Anmeldung bitte per Email unter „lawrence AT go4more PUNKT de“; im Betreff bitte Anmeldung vermerken; bitte geben Sie Name, Adresse, Telefon und Email-Adresse **im E-mail** an. In der ersten Sitzung werden wir Termine für zwei Blocktermine vereinbaren. Nach der Anmeldung erhalten Sie weitere Informationen zugesendet.

T.E. Lawrence wurde schon zu Lebzeiten zur Legende gemacht. Nur schwer ist der Nationalheld von der historischen Figur zu unterscheiden. Als Mitglied des "Arab Bureau" der britischen Armee half er, rivalisierende arabische Stämme zu einen und sie zum Aufstand gegen die osmanische Regierung zu bewegen. Als einer der Faktoren der türkischen Niederlage im Ersten Weltkrieg bereitete Lawrences "Wüstenrevolte" auch die französisch-britische Kolonialherrschaft in der arabischen Welt mit vor. Von den vielen legendenbildenden Quellen sind vor allem zu nennen: Die amerikanische und britische Presse, T.E. Lawrence autobiographische Erzählung *Seven Pillars of Wisdom* (1922) und David Leans Film (Drehbuch von Robert Bolt).

Bolt und Lean hatten schon die erste Biographie rezipieren können, die um eine objektive Darstellung des Lebens von Lawrence bemüht war. Richard Aldingtons *Lawrence of Arabia. A Biographical Enquiry* (1955) stieß auf hysterische Reaktionen der Ablehnung - wie Kershaw erklärt, aus den falschen Gründen, denn: "It was not Aldington's fault that an impartial investigation of Lawrence of Arabia proved the 'national hero' to have been largely a fraud" (1965). Zu den literarisch bedeutenden Biographien gehört Robert Graves *Lawrence and the Arabs* (1927), aber auch die autorisierte des großen Kriegshistorikers B.H. Liddell Hart *T.E. Lawrence in Arabia and After* (1934).

Das Seminar beschäftigt sich aber nicht nur mit der Spannung zwischen Wirklichkeit und biographischer Fiktion, sondern auch mit Literatur, die durch die Figur des T.E. Lawrence ange-regt wurde und mit historischen Arabienreisenden, die mit ihm verglichen wurden wie z.B. Alois Musil, den man „Lawrence of Moravia“ nannte, aber auch die literarischen Werke, die Lawrence fiktionalisieren.

Ein zentraler Themenbereich wird die westliche Darstellung des Orients sein, wie sie von Edward Saids *Orientalism* problematisiert wird (in dem Lawrence of Arabia prominent vertreten ist). Das anhaltende Interesse an Lawrence of Arabia bezeugt eine nicht abreißende Publikationstätigkeit zu dem Soldaten, Abenteurer und hochgebildeten Engländer, der über Kreuzfahrer-Architektur in Syrien promoviert hatte und in seinen Satteltaschen Thomas Malorys Artusroman. Jüngst veröffentlichte Malcolm Brown eine hochgelobte Biographie (2003) und Jeremy Wilson, dessen Biographie auch ins Deutsche übersetzt wurde, unterhält eine sehr gut gepflegte Website (<http://www.telstudies.org/>)

Im Kurs verwenden wir die von Lawrence gekürzte Ausgabe von 1926 – das ist nicht ideal, denn die Ausgabe von 1922 ist 200 Seiten länger, diejenige die z.B. Graves verwendete und nach Meinung vieler Leser auch die leichter lesbare. Die vollständigere Version der *Seven Pillars of Wisdom* wurde als „Oxford Text“ bekannt. Diese Ausgabe wird im Seminar auch zur Verfügung stehen.

Lektüre:

T.E. Lawrence. *Seven Pillars of Wisdom* (1926). London: Wordsworth Editions, 1997.

Jeremy Wilson. *Lawrence von Arabien*. Berlin: Ullstein, 1997.

Hauptseminar: U.S. Encounters with the Racial and/or Cultural Other as Reflected in Literature, 1630-1926 (Prof. Dr. Heiner Bus)

Zeit: Di 18.15-19.45

Ort: U9/111

B: 25.4.2006

The class will analyse racial and cultural confrontations as reflected in a broad spectrum of literary texts covering roughly the first three centuries of American history beginning with John Cotton's "God's Promise to His Plantation" (1630) and concluding with Willa Cather's *The Professor's House* (1925) and *Death Comes for the Archbishop* (1926). Conflicts covered are those with Native Americans, African Americans, North African Orientals, Mexicans, Mexican Americans, and Creoles. Core texts will be Mary Rowlandson's *Captivity* (1682), Susanna Rowson. *Slaves in Algiers; or, A Struggle for Freedom* (1794), Herman Melville. *Typee* (1846) and "Benito Cereno" (1856), Harriet Beecher Stowe. *Uncle Tom's Cabin; or, Life Among the Lowly* (1852), and Willa Cather's *Death Comes for he Archbishop* (1926). Most of these titles are available as electronic texts or in fairly cheap paperback editions. A "Seminarschein" is earned by regular attendance, thorough preparation of class assignments, and a paper of 12-15 pages (in English!) on a subject to be discussed during office hours and handed in by the end of September 2006.

Hauptseminar: Postmodernism (Dr. Anja Müller)

Zeit: Do, 16.15-17.45

Ort: U9, 111

B: 27.4.2006

T: Peter Ackroyd, *The Last Testament of Oscar Wilde*; Julian Barnes, *Flaubert's Parrot*; Antonia S. Byatt, *The Biographer's Tale*; David Lodge, *Small World*; Christine Brooke-Rose, *Textermination*; Graham Swift, *Waterland*; Martin Amis, *Time's Arrow*; Angela Carter, *Nights at the Circus*.

Please contact me if you have any difficulties with purchasing the texts!

EV: participants should have read **at least *The Last Testament of Oscar Wilde* and *Flaubert's Parrot*** by the beginning of the term

V: Zwischenprüfung

AS: regular and active participation, presentation in class, written paper (15-20 pages – Deadline: 16 October 2006)

O: students interested in the course are kindly asked to register for the course before 24.3.2005 by e-mail (am.studi-ba@anjamueller.info, subject: Postmodernism), note, or in my office hours.

An introductory website aptly describes Postmodernism as a "complicated term, [...] hard to define [and] hard to locate [...] temporally or historically". In this seminar we shall nevertheless try to come to grips with Postmodernism by discussing the novels mentioned above. Issues to be dealt with include the impacts of postmodern ideas on identity construction, biography, history, science, gender and on the relation between literature and criticism. In addition to this, we are also going to read (extracts) from key theoretical texts by Roland Barthes, Michel Foucault, François Lyotard, Jean Baudrillard and Gilles Deleuze.

Oberseminar: The American Western Novel (James F. Cooper, Robert M. Bird, Owen Wister, Zane Grey, Walter Van Tilburg Clark, Cormac McCarthy, and Annie Proulx)
(Prof. Dr. Heiner Bus)

Zeit: Mi 10.15-11.45

Ort: U9/111

B: 26.4.2006

The class will follow the development of the Western novel from its 19th-century beginnings to the neo-western novel of the late 20th and the early 21st centuries. Core texts are: James Fenimore Cooper. *The Prairie* (1827), Robert M. Bird. *Nick of the Woods; or, The Jibbenainosay* (1837), Owen Wister. *The Virginian* (1902), Zane Grey. *Riders of the Purple Sage* (1912), Walter Van Tilburg Clark. *The Ox-Bow Incident* (1940), Cormac McCarthy. *The Border Trilogy* (1992-98), and Annie Proulx' two collections of Wyoming stories *Close Range* (1999) and *Bad Dirt* (2004). Most of the texts are available in reasonably cheap paperback editions. For general information on the topic consult James K. Folsom. *The American Western Novel* (1966) or John R. Milton. *The Novel of the American West* (1980); for contextual materials Howard R. Lamar. *The New Encyclopedia of the American West* (1998). A "Seminarschein" is earned by regular attendance, thorough preparation of class assignments, and a paper of 12-15 pages (in English!) on a subject to be discussed during office hours and handed in by the end of September 2006.

Übung: Core Texts in American Studies II
(Prof. Dr. Heiner Bus)

Zeit: Mi 18.00-18.45

Ort: U9/111

B: 26.4.2006

The class will continue that of the winter term introducing a variety of texts fundamental to the understanding of American culture. Texts dating from the post-Civil War era to the present will be provided for the individual meetings.

Zusätzliches Lehrangebot für Studierende der Anglistik und Amerikanistik in der Fakultät:

Vorlesung: Griechische Mythologie (Prof. Dr. Sabine Föllinger)

Zeit: Di 10.15 – 11.45

Ort: U5/117

B: 25.4.2006

Seit über zweieinhalb Jahrtausenden werden die Erzählungen der griechischen Götter und Heroen tradiert und im Prozess des Nach- und Weitererzählens den je eigenen Bedürfnissen angepasst, wobei sich unterschiedliche Genres von Literatur und Kunst mit ihnen auseinandersetzen und –setzen. Worin liegt die Faszination dieser Mythen, die sie als Bestandteil unseres abendländischen kollektiven Gedächtnisses unsterblich werden ließ?

Die Vorlesung will mit der Erörterung prinzipieller Fragen – der Definition von „Mythos“, der Beziehung von Religion und Mythos, des Verhältnisses von mündlicher und schriftlicher Tradierung – eine Einführung in die zentralen Mythen (z.B. in die Mythen um Prometheus, Cassandra,

Medea, Ariadne, Herakles, Ödipus) verbinden und zeigen, wie es dazu kam, dass sie in einem die Antike durchlaufenden Prozess der kreativen Adaptation zu grundlegenden Paradigmata werden konnten. Mit dem Einblick in verschiedene sich der Mythen bemächtigende literarische Genera wird ein Überblick von Homer bis zur römischen Kaiserzeit (Ovid) ermöglicht werden. Da alle Texte auch in Deutsch vorgelegt werden, ist die Vorlesung für Interessenten ohne Griechischkenntnisse geeignet.

Zur Einführung: Fritz Graf, Griechische Mythologie, Düsseldorf²2005.

3. Didaktik der Englischen Sprache und Literatur

Vorlesung/Übung: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (A)
(Dr. Isolde Schmidt/Carmen Rascher)

Vorlesung:

Zeit: Mo 16.15 - 17.45

Ort: U5, 122

B: 24.4.2006

Übung:

Zeit: Fr 10.15 - 11.45

Ort: U5, 222

B: 28.4.2006

Die Vorlesung soll die Studierenden mit den Aufgaben, Zielen und Inhalten der Englischdidaktik vertraut machen. In der Übung werden wichtige Aspekte der Vorlesung weiter vertieft. Die in der Veranstaltung erworbenen Kenntnisse bilden die Grundlage und sind Voraussetzung für den Besuch der fachdidaktischen Seminare. (Anmerkung: Die Inhalte der Lehrveranstaltungen A und B sind identisch.)

Vorlesung/Übung: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (B)
(Dr. Isolde Schmidt/Carmen Rascher)

Zeit: Do 14.15 - 15.45

Ort: U5, 122

B: 27.4.2006

Übung:

Zeit: Fr 10.15 - 11.45

Ort: U5, 222

B: 28.4.2006

Die Vorlesung soll die Studierenden mit den Aufgaben, Zielen und Inhalten der Englischdidaktik vertraut machen. In der Übung werden wichtige Aspekte der Vorlesung weiter vertieft. Die in der Veranstaltung erworbenen Kenntnisse bilden die Grundlage und sind Voraussetzung für den Besuch der fachdidaktischen Seminare. (Anmerkung: Die Inhalte der Lehrveranstaltungen A und B sind identisch.)

Seminar: Evaluation im Englischunterricht (Dr. Isolde Schmidt)

Zeit: Mo 12.15 - 13.45

Ort: U5, 218

B: 24.4.2006

AS: erfolgreiche Teilnahme an der Vorlesung/Übung "Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur"; regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Endklausur

Schulische Leistungsmessung ist im Fremdsprachenunterricht untrennbar mit der Feststellung von "Fehlern" verknüpft. Ziel des Seminars ist es, den Fehlerbegriff vor dem Hintergrund der Zielsetzungen eines kommunikativ orientierten Englischunterrichts zu diskutieren sowie einen Überblick darüber zu geben, welche Sichtweisen von Fehlern im Laufe der Geschichte des Englischunterrichts vertreten wurden und welche spracherwerbstheoretischen Positionen die jeweilige Sichtweise beeinflussten. Vor dem Hintergrund der "Interlanguage-Hypothese" soll erörtert werden, ob und vor allem wie man im Englischunterricht aus Fehlern lernen kann. Zudem werden traditionelle und moderne Formen der Leistungsmessung vorgestellt und die Problematik der Leistungsbewertung diskutiert.

Für dieses Seminar ist eine **Anmeldung** erforderlich. Die Anmeldung erfolgt durch Eintragung in eine Liste, die ab 6.2.2006 an der Tür des Raumes 012/U9 aushängt.

Seminar: Interkulturelles Lernen (Carmen Rascher)

Zeit: Do, 8.15 - 9.45

Ort: U5, 117

B: 27.4.2006

AS: erfolgreiche Teilnahme an der Vorlesung/Übung "Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur"; regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit; Endklausur

Interkulturelles Lernen zu fördern, interkulturelle Kompetenz aufzubauen – das sind Forderungen, die nicht nur an den Englischunterricht herangetragen werden. Ziel des Seminars ist es, den spezifischen Beitrag, den der Englischunterricht hierzu leisten kann, genauer zu untersuchen. Thematisiert werden u.a. die Rolle traditioneller Medien (Lehrwerke) und neuer Medien (Computer, Internet, DVD, Video, Videokonferenzen), Wege zum Aufbau interkultureller Gesprächskompetenz, interkulturelles Lernen mittels literarischer und non-fiktionaler Texte, sowie das Verhältnis von Landeskunde und interkulturellem Lernen. Auch der Frage nach der Mess- und Bewertbarkeit von interkultureller Kompetenz, insbesondere im Rahmen einer handlungsorientierten Didaktik, soll nachgegangen werden.

Für dieses Seminar ist eine **Anmeldung** erforderlich. Die Anmeldung erfolgt durch Eintragung in eine Liste, die ab 6.2.2006 an der Tür des Raumes 012/U9 aushängt.

Seminar: Handlungsorientierung im Englischunterricht (Carmen Rascher)

Zeit: Fr, 8.15 - 9.45

Ort: U5, 217

B: 28.4.2006

AS: erfolgreiche Teilnahme an der Vorlesung/Übung "Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur"; regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit; Hausarbeit (Stundenentwurf)

„Handlungsorientierter Unterricht“ ist in den letzten Jahren als Sammelname für recht unterschiedliche methodische Praktiken verwendet worden. Gemeinsamer Kern aller Ansätze ist jedoch die eigentätige, viele Sinne umfassende Auseinandersetzung und aktive Aneignung des Lerngegenstands. Wie dies im Englischunterricht umgesetzt werden kann, soll Thema des Seminars sein. Dabei wird es um die didaktischen Wurzeln des Konzepts der Handlungsorientierung ebenso gehen wie um die Suche nach neuen Wegen in der Leistungsmessung, die mit einer stärkeren Betonung der Lernerautonomie untrennbar verbunden ist. Auch der Frage nach der Effizienz offenerer Unterrichtsarrangements wird mittels empirischer Befunde nachgegangen.

Für dieses Seminar ist eine **Anmeldung** erforderlich. Die Anmeldung erfolgt durch Eintragung in eine Liste, die ab 6.2.2006 an der Tür des Raumes 012/U9 aushängt.

Blockseminar: Hörverstehen (Carmen Rascher/Dr. Isolde Schmidt)

Vorbesprechung: 24.4.2006, U5, 117, 18.00 s.t.

Zeit: Fr, 7.7.2006, 14 – 18
Sa, 8.7.2006, 9 – 17 (mit Mittagspause)

Ort: U5/222
Fr, 21.7.2006, 14 – 18
Sa, 22.7.2006, 9 – 16 (mit Mittagspause)

Ort: U5/217

AS: Erfolgreiche Teilnahme an der V/Ü "Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur"; regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Hausarbeit (Stundenentwurf)

Obwohl in der Englischdidaktik die Bedeutung des Hörverstehens für erfolgreiches Fremdsprachenlernen seit langem betont wird, findet eine systematische Hörverstehensschulung im Unterrichtsalltag der verschiedenen Schularten erst allmählich Eingang, nicht zuletzt durch die Einführung neuer Lehrpläne und entsprechender zentraler Tests. Groß ist die Skepsis und Unsicherheit, sowohl, was die Erstellung von Aufgaben als auch, was deren Einsatz in Formen der Leistungsmessung angeht. Ziel dieses Seminars ist es, den Komplex „Hörverstehen“ in Theorie und Praxis zu beleuchten. Dabei geht es um Lern- und Verstehensprozesse des Fremdsprachenlernalers ebenso wie um das Kennenlernen geeigneter Aufgabentypen sowie das Auffinden authentischer Texte.

Organisatorisch stellt dieses Seminar eine Besonderheit dar, da es in Zusammenarbeit mit den Referendaren des Englisch-Seminars des Dientzenhofer-Gymnasiums Bamberg stattfindet. Diese Kooperation ermöglicht es den Studierenden, im Seminar erarbeitete Konzepte in der Praxis auszuprobieren und zu evaluieren.

Für dieses Seminar ist eine **Anmeldung** erforderlich. Die Anmeldung erfolgt durch Eintragung in eine Liste, die ab 6.2.2006 an der Tür des Raumes 012/U9 aushängt. Bitte den **Vorbesprechungstermin** beachten! Ohne Anmeldung und Vorbesprechung ist die Teilnahme nicht möglich!

Repetitorium: Fachdidaktisches Repetitorium für Staatsexamenskandidaten
(nicht-vertiefter Studiengang) (Dr. Isolde Schmidt)

Zeit: Mo 14.15-15.45

Ort: U5, 218

B: 24.4.2006

EV: intensive Lektüre folgender Titel: Multhaup, Uwe: Psycholinguistik und fremdsprachliches Lernen. Ismaning 1995; Timm, Johannes-P. (Hg.): Englisch lernen und lehren. Berlin 1998; Weskamp, Ralf: Fachdidaktik: Grundlagen und Konzepte. Berlin 2001.

Das Repetitorium richtet sich an die Lehramtsstudierenden, die innerhalb des nächsten Jahres ihr Examen ablegen wollen und eine Klausurarbeit anfertigen müssen.

Für dieses Repetitorium ist eine **Anmeldung** (bis spätestens 15.3.2006 per E-Mail oder persönlich) unbedingt erforderlich!

Blockseminar: Praxis der Unterrichtsvorbereitung im Englischunterricht (in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum und als Vorbereitungsseminar für das fachdidaktische Blockpraktikum)
(Carmen Rascher)

Zeit: Fr, 7.4.2006, 14 – 18
Sa, 8.4.2006, 9 – 17 (mit Mittagspause)
Ort: U5, 117
Fr, 21.4.2006, 14 – 18
Ort: U2/204
Sa, 22.4.2006, 9 – 16 (mit Mittagspause)
Ort: U5, 117
AS: Erfolgreiche Teilnahme an der V/Ü "Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur"; regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Hausarbeit (Stundenentwurf) und Praktikumsbericht (für Praktikanten)

Dieses Seminar ist in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum sowie als Vorbereitung auf das fachdidaktische Blockpraktikum (alle Schularten!) obligatorisch zu besuchen. Es steht aber, sofern Platz ist, auch allen Studierenden offen, die an Fragen der Unterrichtsplanung und Unterrichtsvorbereitung interessiert sind (Scheinerwerb möglich). Das Seminar beschäftigt sich hauptsächlich mit der Erstellung und Analyse von Unterrichtseinheiten, dem Aufbau und Entwurf einer ausgearbeiteten Unterrichtsvorbereitung sowie der Analyse der verschiedenen Lehrpläne. Zudem werden verschiedene Aspekte aus der Unterrichtspraxis des Englischunterrichts diskutiert und z. T. in Übungseinheiten erprobt.

Für dieses Seminar ist eine verbindliche **Anmeldung** erforderlich. Die Anmeldung erfolgt durch Eintragung in eine Liste, die ab 6.2.2006 an der Tür des Raumes 012/U9 aushängt.

Seminar: Aspekte des Englischunterrichts (Theorie-/Praxisseminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum; vertiefter und nicht-vertiefter Studiengang) (Dr. Isolde Schmidt)

Zeit: Mo 8.30 - 10
Ort: U9, 111
B: 24.4.2006

Das Seminar ist in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum zu besuchen und geht verstärkt auf unterrichtspraktische Fragen und Probleme ein, die sich aus den Praktika ergeben.

Praktikum: Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum (nicht-vertiefter Studiengang) (Dr. Isolde Schmidt)

Zeit: Mi 8.00 - 13.00
Ort: Praktikumsschule
B: 26.4.2006

Die Teilnehmer werden von den jeweils zuständigen Praktikumsämtern einer Praktikumsschule zugewiesen. Bitte unbedingt die Hinweise zu Treffpunkt und Beginn beachten, die rechtzeitig zu Semesterbeginn am Schwarzen Brett (Fachdidaktik) vor dem Raum 012/U9 aushängen!

Praktikum: Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum (vertiefter Studiengang) (Carmen Rascher)

Zeit: Mi 8.00 - 13.00

Ort: Praktikumsschule

B: 26.4.2006

Die Teilnehmer werden vom zuständigen Praktikumsamt einer Praktikumsschule zugewiesen. Bitte unbedingt die Hinweise zu Treffpunkt und Beginn beachten, die rechtzeitig zu Semesterbeginn am Schwarzen Brett (Fachdidaktik) vor dem Raum 012/U9 aushängen!

4. Sprachpraktische Übungen

N.B. Please note that all courses in *Sprachpraxis* are designed for students who have taken their *Abitur* in English; we are not able to offer beginners' courses! In addition, students who arrive late for the first class session and/or have not registered for the class are not guaranteed a place in that course for this semester!

In addition, due to the uncertain staffing situation at present and the changes in the exam regulations and teaching hours, all of the entries for *Sprachpraxis* are provisional and students should regularly check for changes on the notice board on the first floor of U9, especially before classes begin!

Landeskunde GB I (Kenneth Wynne, B.A.)

Zeit: Di 8.15-9.00

Ort: U5, 024

B: 25.4.2006

SZ: Grundstudium

This lecture course will deal with central topics concerning British life and institutions and will discuss some of the topics which are used as the basis for examinations. The course is primarily aimed at students in their first semesters and those approaching the *Zwischenprüfung*. It should not only be seen as "the way to prepare for the oral exam", but also as an opportunity to learn about topics of interest to do with Great Britain while also hearing spoken English. According to the *LPO I, Lehramt* students are required to attend both the US and GB *Landeskunde* courses during their studies; students can specialize on either GB or US, but are strongly advised to have knowledge of both countries. *Magister* and *Diplom* students can specialize on one country as part of their preparation for *Zwischenprüfung/Vordiplom*.

Landeskunde GB II (Kenneth Wynne, B.A.)

Zeit: Do 13.15-14.00

Ort: U5, 024

B: 27.4.2006

SZ: Grund- und Hauptstudium (exam. candidates **only**)

This course will look in greater detail at some of the subjects already dealt with in *Landeskunde GB I*. Thus, the course should be seen, in part, as preparation for both *Zwischenprüfung* and *Staatsexamen* since students will be able to use the opportunity to discuss *Landeskunde* in more depth and in a smaller group than *GB I*. Student participation - in the form of short oral presentations - is a required element of this course so that the prospective examination candidate is not actively talking about *Landeskunde* for the first time in the examination itself!

Landeskunde US I (N.N.)

Zeit: Mi 18.15-19.00

Ort: U5, 024

B: 26.4.2006

SZ: Grund- und Hauptstudium

This lecture course focuses on the geography and history of the US from the first European settlements to the present; topics listed in the "US *Landeskunde* Question Catalog" are dealt with in a broader context. In addition to presenting this information, the course provides students with the opportunity to sharpen their listening comprehension skills. This course, together with *Landeskunde US II*, is seen as preparation for the *Landeskunde* portion of the *Zwischenprüfung*, *Vordiplom* and *Staatsexamen*. According to the *LPO I, Lehramt* students are required to attend both the US and GB *Landeskunde* courses during their studies; students can specialize on either GB or US, but are strongly advised to have knowledge of both countries. *Magister* and *Diplom* students can specialize on one country as part of their preparation for *Zwischenprüfung/Vordiplom*.

Landeskunde US II (N.N.)

Zeit: Mi 19.15-20.00

Ort: U5, 024

B: 27.4.2006

SZ: Grund- und Hauptstudium (exam. candidates **only**)

This course focuses on both current and historical aspects of topics in American life (as listed in the *Wegweiser*). While *Landeskunde US I* is more of a lecture course, this course is intended to be more interactive: the instructor will provide an introduction into each topic and students are asked to present a portion of a topic to the class. This presentation should not only be seen as an opportunity to speak about the material, but a chance for students to practice (and receive feedback regarding) their spoken language skills before proceeding to their examinations. Like *Landeskunde US I*, this course is seen as preparation for the *Landeskunde* portion of the *Zwischenprüfung*, *Vordiplom* and *Staatsexamen*.

Grundkurs I A (Kenneth Wynne, B.A.)

Zeit: Di 10.15-11.45

Ort: U11, 016

A: Registration for this course takes place immediately after the Einstufungstest

B: 25.4.2006

SZ: Grundstudium

T: The new edition of the course book, Leo Jones, *Progress to Proficiency*, (Cambridge University Press, ISBN 0521007895), should be purchased before classes begin.

Activities in *Grundkurs I* focus on the three fundamental skills in the English language (reading, listening and writing). The aim is to make participants more proficient in understanding spoken and written English and to write with confidence. In this respect, *Grundkurs I* should be seen as an introduction to the skills necessary for the study of English and as a clear indicator for the participants' further progress in their university studies.

There will be two central examinations for all *Grundkurs I* classes, which will take place outside of regular class time and which can only be taken on the dates given on the notice board in U9. Students' grades go on record. They will receive one *Grundkurs-Abschlussschein* after successfully completing all three *Grundkurse*.

It is necessary to pass *Grundkurs I* in order to progress both to the other *Grundkurse* and to some of the other practical language classes. The course can only be attended in one semester, although the examinations are open to those students who were not successful in passing the course at the first attempt. The content and goals of all other *Grundkurs I* classes are identical with *Grundkurs I A*.

Grundkurs I B (Kenneth Wynne, B.A.)

Zeit: Mi 10.15-11.45

Ort: U11, 016

A: Registration for this course takes place immediately after the Einstufungstest

B: 26.4.2006

SZ: Grundstudium

T: The new edition of the course book, Leo Jones, *Progress to Proficiency*, (Cambridge University Press, ISBN 0521007895), should be purchased before classes begin.

Grundkurs II A (N.N.)

Zeit: Mo 10.15-11.45

Ort: U2, 230

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April

B: 24.4.2006

SZ: Grundstudium

V: Grundkurs I

Grundkurs II continues and expands the skills which were dealt with in *Grundkurs I*. The course uses the same course book, but works at a faster pace, demanding more participation and more preparation from the students.

There will be two central examinations for all *Grundkurs II* classes, which will take place outside of regular class time, a series of graded class tests and an oral examination. The examinations must be taken on the dates given on the notice board in U9. Students' grades go on record. They will receive one *Grundkurs-Abschlussschein* after successfully completing all three *Grundkurse*. The content and goals of all other *Grundkurs II* classes are identical with *Grundkurs II A*.

N.B. Only **one** *Grundkurs* may be taken per semester. The completion of *Grundkurs I* is thus required for entry into *Grundkurs II*.

Grundkurs II B (N.N.)

Zeit: Mo 16.15-17.45

Ort: MS12, 009

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April

B: 24.4.2006

SZ: Grundstudium

V: Grundkurs I

Grundkurs II C (N.N.)

Zeit: Di 12.15-13.45

Ort: U2, 026

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April

B: 25.4.2006

SZ: Grundstudium

V: Grundkurs I

Grundkurs II D (Dr. Birgit Eder)

Zeit: Di 16.15-17.45

Ort: U11, 024

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April

B: 25.4.2006

SZ: Grundstudium

V: Grundkurs I

Grundkurs II E (Kenneth Wynne, B.A.)

Zeit: Mi 8.15-9.45

Ort: U9, 111

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April

B: 26.4.2006

SZ: Grundstudium

V: Grundkurs I

Grundkurs II F (N.N.)

Zeit: Mi 16.15-17.45

Ort: U9, 111

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April

B: 26.4.2006

SZ: Grundstudium

V: Grundkurs I

Grundkurs II G (Kenneth Wynne, B.A.)

Zeit: Do 8.15-9.45

Ort: U11, 016

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April

B: 27.4.2006

SZ: Grundstudium

V: Grundkurs I

Grundkurs III A (Shane Walshe, B.A.)

Zeit: Mi 12.15-13.45

Ort: U5, 217

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April

B: 26.4.2006

AS: Regular attendance and active participation, weekly individual and group writing assignments

SZ: Grundstudium

V: Grundkurs I and II

This course is concerned with the development of basic writing skills in English, including organizing ideas, paragraph structure, vocabulary, spelling, and punctuation, and editing and revising written work. Assignments practice and assess these various skills and also focus on the types of tasks found in the new *Textproduktion* examination in *Staatsexamen*. There will be three central examinations for all *Grundkurs III* classes, which will take place outside of regular class time. The examinations must be taken on the dates given on the notice board in U9. The content and goals of all other *Grundkurs III* classes are identical with those of *Grundkurs III A*. Upon completion of *Grundkurs III* students will receive their *Grundkurs-Abschlussschein*.

N.B. Only **one** *Grundkurs* may be taken per semester. The completion of *Grundkurs I and II* is thus required for entry into *Grundkurs III*.

Grundkurs III B (N.N.)

Zeit: Do 12.15-13.45

Ort: U5, 218

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April

B: 27.4.2006

AS: Regular attendance and active participation, weekly individual and group writing assignments

S: Grundstudium

V: Grundkurs I and II

Oberkurs I (vertieft) (Kenneth Wynne, B.A.)

Zeit: Di 12.15-13.45 und Fr 10.15-11.45

Ort: U5/117 bzw. U5/217

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April

B: 25.4.2006

AS: In-class writing and comprehension exercises

SZ: Hauptstudium; Lehramtskandidaten Gymnasium (vertieft)

Students who pursue different degree programs (Magister, Diplomstudiengänge, etc.) will be admitted on a selective basis only. Due to the intensive nature of the course, the number of participants will be limited and preference will be given to students in higher semesters who have already been abroad

V: Zwischenprüfung

In response to the demand for preparation for the new *LPO I*, *Oberkurs* has been introduced as a **four-hour** course which, along with the course *Englisch-Deutsch Übersetzung II*, deals with the main elements of the new exam. There will be three exams based on tasks/skills required by the *Textproduktion* examination written outside of class and comprehension/vocabulary quizzes written in class. Students' grades from this course will go on record and, after successful completion of the translation course, students will be awarded the new *sprachpraktischer-landeskundlicher Oberkursschein*.

The course will require students to demonstrate considerable linguistic complexity on all levels and have a high degree of competence in *Landeskunde*. It is therefore indispensable that students have already taken classes in GB and US *Landeskunde* and are aware that this course is intended as **realistic** preparation for the *Textproduktion* examination in the final exams. It is thus advisable to take this course **after** a longer period spent abroad; preference will be given to those students returning from such a period abroad.

Oberkurs I (nicht vertieft) (Shane Walshe, B.A.)

Zeit: Mo 12.15-13.45 und Mi 12.15-13.45

Ort: U5, 217 bzw. U11, 016

A: Students **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April

B: 24.4.2006

AS: In-class writing and comprehension exercises

SZ: Hauptstudium; Lehramtskandidaten Grund/Haupt/Realschule (nicht vertieft)

Students who pursue different degree programs (Magister, Diplomstudiengänge, etc.) will be admitted on a selective basis only. Due to the intensive nature of the course, the number of participants will be limited and preference will be given to students in higher semesters who have already been abroad

V: Grundkurs-Abschlusschein, E-D Übersetzung I and English Phonetics and Phonology

In response to the demand for preparation for the new *LPO I*, *Oberkurs* has been introduced as a **four-hour** course which, along with the course *Englisch-Deutsch Übersetzung II*, deals with the main elements of the new exam. There will be three exams based on tasks/skills required by the *Textproduktion* examination written outside of class and comprehension/vocabulary quizzes written in class. Students' grades from this course will go on record and, after successful completion of the translation course, students will be awarded the new *sprachpraktischer-landeskundlicher Oberkursschein*.

The course will require students to demonstrate considerable linguistic complexity on all levels and have a high degree of competence in *Landeskunde*. It is therefore indispensable that students have already taken classes in GB and US *Landeskunde* and are aware that this course is intended as **realistic** preparation for the *Textproduktion* examination in the final exams. It is thus advisable to take this course **after** a longer period spent abroad; preference will be given to those students returning from such a period abroad.

Übersetzungsübung E-D I A (Dr. Birgit Eder)

Zeit: Mo 8.30-10.00

Ort: U5, 222

A: Students (including those who are repeating the course) **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April; space is guaranteed in this course for 20 participants!

B: 24.4.2006

AS: Klausur

SZ: Grundstudium

V: Grundkurs I

The course is designed for practicing basic E-G translation skills. In addition, emphasis will be placed on general language proficiency, especially vocabulary expansion and reading comprehension. Students must have successfully completed *Grundkurs I* to take part in this course. The course can only be attended in one semester, although the examinations are open to those students who were not successful in passing the course at the first attempt. The content and goals of all other *E-D I* translation courses are identical with those of *E-D I A*.

Please note that exchange students must also register for this course and take the English Department's German Test (Wednesday, 26.4.2006, U5/017, 12.00 s.t.) and, if English is not their native language, they must also take the obligatory *Einstufungstest* (for date and time, see the introduction to this *Kommentar*). No exceptions will be made to this requirement!

Übersetzungsübung E-D I B (Dr. Birgit Eder)

Zeit: Di 8.15-9.45

Ort: U11, 016

A: Students (including those who are repeating the course) **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April; space is guaranteed in this course for 20 participants!

B: 25.4.2006

AS: Klausur

SZ: Grundstudium

V: Grundkurs I

Please note that exchange students must also register for this course and take the English Department's German Test (Wednesday, 26.04.2006, U5/017, 12.00 s.t.) and, if English is not their native language, they must also take the obligatory *Einstufungstest* (for date and time, see the introduction to this *Kommentar*). No exceptions will be made to this requirement!

Übersetzungsübung E-D I C (Dr. Birgit Eder)

Zeit: Mi 14.15-15.45

Ort: U11, 016

A: Students (including those who are repeating the course) **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April; space is guaranteed in this course for 20 participants!

B: 26.4.2006

AS: Klausur

SZ: Grundstudium

V: Grundkurs I

Please note that exchange students must also register for this course and take the English Department's German Test (Wednesday, 26.04.2006, U5/017, 12.00 s.t.) and, if English is not their native language, they must also take the obligatory *Einstufungstest* (for date and time, see the introduction to this *Kommentar*). No exceptions will be made to this requirement!

Übersetzungsübung E-D II vertieft (Dr. Birgit Eder)

Zeit: Mi 12.15-13.45

Ort: U5, 117

A: Students (including those who are repeating the course) **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April; space is guaranteed in this course for 20 participants!

B: 26.4.2006

AS: Klausur

SZ: Hauptstudium, Lehramt Gymnasium

V: Participants must have reached their 6th semester and have completed Oberkurs

This course offers an opportunity to practice translating German texts of the standard used in *Staatsexamen* exam translations. Students should be aware that this class will write some translations in class under examination conditions and discuss them after they have been corrected. For this reason, it is particularly important that the students who attend this course have spent time abroad (if possible) and so approach this course with the commitment necessary to prepare for *Staatsexamen*. N.B. Students will only be allowed to take this course **twice** in their Hauptstudium, although the examinations are open to those students who were not successful in passing the course!

Please note that exchange students, who do not have to have taken the *Oberkurs*, must also register for this course and take the English Department's German Test (Wednesday, 26.04.2006, U5/017, 12.00 s.t.) and, if English is not their native language, they must also take the obligatory *Einstufungstest* (for date and time, see the introduction to this *Kommentar*). No exceptions will be made to this requirement!

The *Englisch-Deutsch Übersetzung II* course is also required for the new *Oberkurs-Abschlusschein* and should be taken after completing the *Oberkurs*!

Übersetzungsübung E-D II nicht vertieft (Dr. Birgit Eder)

Zeit: Do 14.15-15.45

Ort: U11, 016

A: Students (including those who are repeating the course) **must** register for this course on lists posted in U9 on Tuesday, 18 April; space is guaranteed in this course for 20 participants!

B: 27.4.2006

AS: Klausur

SZ: Hauptstudium, Lehramt Unterrichtsfach, Magister, Diplom und Wirtschaftspädagogik

This course offers an opportunity to practice translating German texts of the standard used in *Staatsexamen* exam translations. Students should be aware that this class will write some translations in class under examination conditions and discuss them after they have been corrected. For this reason, it is particularly important that the students who attend this course have spent time abroad (if possible) and so approach this course with the commitment necessary to prepare for *Staatsexamen*. N.B. Students will only be allowed to take this course **twice** in their Hauptstudium, although the examinations are open to those students who were not successful in passing the course!

Please note that exchange students, who do not have to have taken the *Oberkurs*, must also register for this course and take the English Department's German Test (Wednesday, 26.04.2006, U5/017, 12.00 s.t.) and, if English is not their native language, they must also take the obligatory *Einstufungstest* (for date and time, see the introduction to this *Kommentar*). No exceptions will be made to this requirement!

For students of Lehramt (Unterrichtsfach) and Wirtschaftspädagogik **only**, the *Englisch-Deutsch Übersetzung II* course is also required for the new *Oberkurs-Abschlusschein* and should be taken after completing the *Oberkurs*!

Grundkurs Listening Comprehension (Mary Waters)

Zeit: Mi 12.00-14.00

Ort: U5, 017

B: 3.5.2006

SZ: Grundstudium

T: The course book used in Grundkurs I or Grundkurs II

V: Concurrent participation in either Grundkurs I or Grundkurs II

Designed to supplement *Grundkurs I* and *Grundkurs II*, this course offers students the opportunity for additional listening comprehension practice in both the British and American varieties of English. In this course, which meets in the language laboratory, students will listen to recorded texts and answer questions concerning overall comprehension, vocabulary and grammar, as well as finer language points such as speaker attitude. The format of texts and questions used in this course are very similar to those seen in the *Grundkurs I* and *II* examinations. Note: Students may complete these exercises during class time or any time the language laboratory is open, but students should definitely attend the first class meeting (in the **second** week of the semester) in order to receive an introduction to the class and an orientation to the equipment in the laboratory.

Grammatik (Dr. Birgit Eder)

Zeit: Mo 14.15-15.45

Ort: U5, 122

B: 24.4.2006

SZ: Grundstudium

The course in *Grammatik* is designed to give if not a complete overview of English grammar, at least an introduction into its most central chapters: the verb phrase, the noun phrase, adjectives and adverbs, prepositions and prepositional phrases, an analysis of simple and more complex sentence structures. The basic reference work for this course will be Quirk/Greenbaum, *A University Grammar of English*.

Students will be tested on the content of this course in their *Zwischenprüfung/Vordiplom* and it is thus sensible to attend the course in the semester in which they are taking this exam.

Grammatikübung (Dr. Birgit Eder)

Zeit: Di 18.15-19.00

Ort: U7, 105

B: 25.4.2006

SZ: Grundstudium, **only** those students taking their *Zwischenprüfung* or *Vordiplom* at the end of this semester

This course offers students taking their *Zwischenprüfung* or *Vordiplom* at the end of this semester the opportunity to practice some of the grammar points presented in the *Grammatik* course.

Advanced Grammar Usage (N.N.)

Zeit: Do 8.15-9.45

Ort: U5, 122

B: 27.4.2006

The course is designed to revise and consolidate grammar points at an advanced level. It also aims to deal with the problems of grammatical structures contained within the examinations in the *Grundkurse*. The lessons include both basic revision and more advanced grammar exercises with students required to prepare various sections at home.

The content of this course will also form part of the grammar tested in the *Zwischenprüfung/Vordiplom*.

Repetitorium Staatsexamen (Kenneth Wynne, B.A.)

Zeit: Fr 8.30-10.00

Ort: U5, 117

B: 28.4.2006

SZ: Hauptstudium; those students who are taking Staatsexamen in Autumn 2006 **only**.

The course will deal with the skills required in the written *Textproduktion* examination. It will also offer practice for those people (*nicht vertieft*) who are taking their *Sprachbeherrschung* examination with me. Students who are intending to take this examination alongside their studies (*studienbegleitender Leistungsnachweis*) with me should attend class in the first week of the semester to find out details about this exam.

Repetitorium Staatsexamen (Dr. Birgit Eder)

Zeit: Do 16.15-17.45

Ort: U11, 024

B: 27.4.2006

SZ: Hauptstudium; those students who are taking Staatsexamen in Autumn 2006 **only**.

The course will deal with the skills: (a) E-D translation and (b) Practice for those people (*vertieft*) who are taking their *Sprachbeherrschung* examination with me. Students who are taking this examination alongside their studies (*studienbegleitender Leistungsnachweis*) with me should attend class in the second week of the semester to find out details about this exam.

Conversation in English I (Mary Waters)

Zeit: Mo 16.15-17.45

Ort: U9, 111

B: 24.4.2006

SZ: Grund- und Hauptstudium

Although classes in English conversation are not obligatory, it is strongly recommended that students try to fit in some practice time during their *Grundstudium*. The conversation classes will be conducted by native speakers only.

Conversation in English II (Mary Waters)

Zeit: Do 18.15-19.45

Ort: U9, 111

B: 27.4.2006

SZ: Grund- und Hauptstudium

Classes in English Conversation II will provide students in their *Hauptstudium* with a further opportunity to practice their oral skills together with native English speakers.

5. Film und Drama

Übung: U.S. Movies (Prof. Dr. Heiner Bus)

Zeit: Mi 19.00-20.45

Ort: U 9/111

B: 26.4.2006

The class will offer a selection of old and new American movies on a variety of subjects to improve basic "Seh-Hör-Verständnis"- and "Landeskunde"-skills.

6. Bamberg University English Drama Group

Students who are interested in participating in the Bamberg University English Drama Group's production in the summer semester are invited to contact Ken Wynne (in his *Sprechstunde*). The Drama Group has staged a play in the summer for the past 18 years with auditions being held in the winter semester – keep your eyes on the notice board for this year's date! The group is always on the look-out for new talent, either on stage or behind the scenes!

7. Centre for British Studies (CBS) / Zentrum für Studien zur Geschichte, Kultur, Politik und Wirtschaft Großbritanniens

Das Zentrum für Studien zur Geschichte, Kultur, Politik und Wirtschaft Großbritanniens an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg wurde im März 2000 gegründet. Als Ergänzung zur Anglistik und Amerikanistik in Bamberg bietet es ein Forum für interdisziplinäre Kooperation zwischen englischer Literatur- und Kulturwissenschaft, Politikwissenschaften, Wirtschaftswissenschaften sowie Geschichte und Geographie.

Forschungsschwerpunkte liegen auf politischen, kultur- und literaturwissenschaftlichen sowie soziologischen Problemfeldern, wobei die historische Dimension in allen Forschungsbereichen betont werden soll. Das Centre for British Studies stellt Kontakte zu deutschen und britischen Firmen, Medienkonzernen und Kulturorganisationen her; regelmäßige Konferenzen, Ringvorlesungen und Symposia komplettieren das interdisziplinäre Programm.

Weitere Informationen im Internet unter web.uni-bamberg.de/split/cbs/home.html.

CBS Talks and Events 2006

Zu Gast am CBS

Im Sommersemester wird das CBS vier Wissenschaftler/innen aus Großbritannien, Polen und Südafrika empfangen. Alle vier Gäste pflegen enge wissenschaftliche Beziehungen zu Forschungsschwerpunkten am CBS, etwa die Auseinandersetzung mit Krankheitsdarstellungen in der englischsprachigen Literatur und Kultur, mit der englischen Renaissance und dem 19. Jahrhundert.

Zudem möchten wir darauf aufmerksam machen, dass ab Mitte April mehrere schottische Künstler für ein Jahr im Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia in Bamberg arbeiten werden. Gemeinsame Aktivitäten sind hier ebenfalls geplant. Genauere Termine entnehmen Sie bitte dem Aushang am Schwarzen Brett in der K25 und U9.

Wir danken besonders der University of South Africa in Pretoria für die Gewährung eines Gastaufenthaltes von Frau Professorin Devi Sarinjeive, die ein Hauptseminar zu "Living HIV/AIDS: Language, Literature and Writing" anbieten wird, also genau 25 Jahre nachdem der erste Krankheitsfall diagnostiziert wurde. Ebenfalls gebührt Dank der Jagiellonian University Kraków für die Gewährung eines Sokrates-Stipendiums für Frau Professorin Teresa Bela.

Über eine rege Beteiligung an den Veranstaltungen würden wir uns freuen.

Gastdozentin:**Professor Devi Sarinjeive (University of South Africa in Pretoria)****Summer semester 2006**

Devi Sarinjeive is a Professor of English Studies at the University of South Africa in Pretoria. The title of her 1987 PhD at Columbia University, New York, was *Fugard's Situations: An Existentialist Study of Selected Plays by Athol Fugard 1958-1972*. Besides serving on editorial boards of accredited and non-accredited journals she has written, presented and published numerous articles and chapters in books on literature, education, language-teaching, identity, race and gender. She coedited *Precolonial and Postcolonial Drama and Theatre in Africa* with Lokangaka Losambe in 2001, and *English in Transition: Debates, Research, Possibilities* with Robert Balfour in 2002. She has also published poetry, written a play as writer-in-residence at the University of Natal, Pietermaritzburg, a study aid on Arthur Miller's *Death of a Salesman* and several book review articles. Her current research interests are the pedagogy and epistemology of HIV/AIDS discursive texts, the transformation of education in South Africa and filmic revisions and transformations of canonical texts.

Zur Lehrveranstaltung siehe die Ausführungen in der Sektion "Britische Kultur" in diesem Vorlesungsverzeichnis.

Sokrates-Austausch:**Professor Dr. Teresa Bela (Jagiellonian University Kraków)****24.-28. April 2006**

Im Rahmen des Sokrates-Austausch-Programms wird Frau Professor Teresa Bela vier Lehrveranstaltungen in der Zeit vom 24.-28. April anbieten. Zwei der Veranstaltungen werden in enger Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für "Slavische Philologie" (Prof. Dr. Elisabeth von Erdmann) abgehalten. Näheres per Aushang. Falls Sie per E-Mail über die Seminare unterrichtet werden möchten, schicken Sie bitte eine E-Mail an: christa.jansohn@split.uni-bamberg.de (Betr. Krakau).

CBS Talks

Professor Catherine Belsey (University of Cardiff)

Biology and Culture: The Role of Imagination.

Tuesday, May 23rd, 4.00 p.m., lecture room: U5/222

Professor Adrian Poole (University of Cambridge)

Dickens and Shakespeare's Ghost

Tuesday, July 4th, 4.00 p.m., lecture room: U5/222

Britische Kultur

N.B.: Leistungsnachweise, die in Pro- und Hauptseminaren zur Britischen Kultur erworben werden, zählen als Leistungsnachweise im Bereich der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft.

Vorlesung: Kultur als Text – Text als Kultur: Einführung in die wissenschaftliche Propädeutik des Faches "Britische Kultur" (Prof. Dr. Christa Jansohn)

Zeit: Di 16.15-17.45

Ort: U5/222

B: 25.4.2006

Ähnlich wie ein Text ist Kultur ein Bereich, der zu verschiedenen Lesarten aufruft. Die Vorlesung möchte einige dieser Lesarten genauer vorstellen, sie in den fachgeschichtlichen Kontext einordnen sowie wichtige Theorieansätze anhand zahlreicher Beispiele veranschaulichen.

Es findet ein begleitendes **Tutorium** statt: Di 18.15-19.45, K25/311 (N.N.).

Proseminar I: Einführung in die englische und amerikanische Literaturwissenschaft
(Dr. Anne-Julia Zwierlein)

Zeit: Di 12.15-13.45

Ort: MS12/015

B: 25.4.2006

SZ: 1. und 2. Semester

AS: regelmäßige Mitarbeit, 1 Klausur, 1 kurze Hausarbeit zu einem der besprochenen Primärtexte

T: *Ein anglistischer Grundkurs: Einführung in die Literaturwissenschaft*, ed. Bernhard Fabian, 9. durchges. und erg. Aufl. (Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2004).

A: Die Verteilung auf die Einführungskurse in die Literaturwissenschaft (Müller, Zwierlein) erfolgt durch Eintrag in eine Teilnehmerliste im Rahmen der Einführungsveranstaltung in das Fach Anglistik. Dabei können die Studierenden Prioritäten angeben. Es wird auf jeden Fall auf eine gleichmäßige Verteilung auf die jeweiligen Kurse geachtet. Halten Sie sich daher bitte Ihren Ausweichtermin in der Stundenplanung frei. Die endgültige Zuteilung zu den Kursen wird am 21.4.2006 per Aushang am Schwarzen Brett in der U9 (erster Stock) bekannt gegeben.

Am Beispiel ausgewählter Werke aus verschiedenen Epochen der englischen und amerikanischen Literatur möchte die Einführung die Studierenden u.a. mit den Grundbegriffen, Theorieansätzen sowie den Methoden der Literaturwissenschaft und den Arbeitstechniken des Faches vertraut machen.

Es findet ein begleitendes **Tutorium** statt: Mi 18.15-19.45, U5/118 (Birte Hofmann)

Proseminar II: Early Modern Utopias (Dr. Anne-Julia Zwierlein)

Zeit: Mi 14.15-15.45

Ort: U5/217

B: 26.4.2006

SZ: 2. Semester

AS: regelmäßige Mitarbeit, Referat, Hausarbeit

T: *Three Early Modern Utopias. Thomas More: Utopia, Francis Bacon: New Atlantis, Henry Neville: The Isle of Pines*, ed. Susan Bruce (Oxford, 1999).

With the publication of *Utopia* (1516), Thomas More introduced a new word into the English language and transferred a genre – the description of an ideal community – from classical antiquity into his own time, offering a grim but playful analysis of the shortcomings of his own society. In addition to More's seminal text, we will read Francis Bacon's *New Atlantis* (1627) and Henry Neville's *The Isle of Pines* (1668). Themes to be investigated include gender relations, the role of science, political discussions about private property and the death sentence. We will also consider the influence of contemporary travellers' tales and stylistic devices such as narrative frames, dialogue, and distancing techniques. The seminar will be rounded off by extracts from an early modern 'female' utopia, Margaret Cavendish's *The Blazing World* (1666), and by a look at how the utopian idea was 'translated' into reality during the brief Republican phase under Oliver Cromwell.

Proseminar II: Literary Culture of the Middle Ages: The Gawain-Poet
(Prof. Dr. Christa Jansohn)

Zeit: Do 8.30-10.00

Ort: U11/022

B: 27.4.2006

AS: regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat (auch für Gäste) und Anfertigung einer Hausarbeit von zirka 15 Seiten (Abgabetermin: 18. August 2006)

T: *The Poems of the Pearl Manuscript: Pearl, Cleanness, Patience, Sir Gawain and the Green Knight*, ed. Malcolm Andrew and Ronald Waldron (University of Exeter, 1987). Es können aber auch andere Ausgaben benützt werden, etwa die Everyman-Ausgabe von A.C. Cawley und J.J. Anderson (London: Dent, 1991).

A: bis spätestens 31. März 2006 per E-Mail (christa.jansohn@split.uni-bamberg.de) und in den Feriensprechstunden. Für eine sinnvolle Vorbereitung aller Beteiligten bitte ich nachdrücklich, diese Anmeldetermine einzuhalten.

Das Seminar soll in das Werk eines der eindrucksvollsten und interessantesten Dichter des englischen Mittelalters einführen, wobei weniger sprachliche als kulturelle sowie literarische Gesichtspunkte im Vordergrund stehen werden. Eingehende Lektüre der Texte soll sich mit der Diskussion verschiedener methodischer und kulturwissenschaftlicher sowie mediävistischer Probleme verbinden. Gute bis sehr gute Kenntnisse des Mittelenglischen werden vorausgesetzt. Das Seminar findet in englischer Sprache statt.

Hauptseminar: The Culture of Collected Editions (Prof. Dr. Christa Jansohn)

Zeit: Mi 8.15-9.45

Ort: U5/222

B: 26.4.2006

AS: regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat (auch für Gäste) und Anfertigung einer Hausarbeit von zirka 20-25 Seiten (Abgabetermin: 18. August 2006)

T: Kopiervorlagen und Handapparat. Einführende Lektüre: *The Culture of Collected Editions*, ed. Andrew Nash (Palgrave: Houndmills, 2003).

A: bis spätestens 31. März 2006 per E-Mail (christa.jansohn@split.uni-bamberg.de) und in den Feriensprechstunden. Für eine sinnvolle Vorbereitung aller Beteiligten bitte ich nachdrücklich, diese Anmeldetermine einzuhalten.

The phenomenon of the collected edition has made a vital contribution to the construction of authorship, the history of reputation, and the formation of the canon. In discussing various editions (Chaucer, Shakespeare, Austen, Hardy, Henry James, Lawrence) this seminar brings together the disciplines of cultural and literary history, textual criticism, bibliography, book and publishing history.

Hauptseminar: Living HIV/AIDS: Language, Literature and Writing
(Prof. Dr. Christa Jansohn, durch Prof. Dr. Devi Sarinjeive)

Zeit: Mi 10.15-11.45

Ort: K25/103

B: 26.4.2006

AS: Regular attendance; thorough preparation of reading assignments; term paper of 20-25 pages to be submitted by 15 September 2006.

T: Jamaica Kincaid, *My Brother* (New York: Farrar, Straus and Giroux, 1997); Tony Kushner, *Angels in America. A Gay Fantasia on National Themes. Part One* (New York, Theatre Communications Group, 1995); Jonathan Morgan, *Long Life. Positive HIV Stories* (North Melbourne: Spinifex Press [u.a.], 2003); *Nobody Ever Said AIDS – Poems*

and Stories from Southern Africa, compiled and ed. Nobantu Rasebotsa (Cape Town: Kwela Books, 2004). Plus one European text (to be announced later). All books are available in the TB 4 ("Handapparat Jansohn/Sarinjeive").

We will also include two films: *Angels in America* (Mike Nichols, USA, 2003), and *Yesterday* (Darrell Roodts, South Africa, 2004).

- EV: Participants must have read at least *Angels in America. A Gay Fantasia on National Themes. Part One* and *Nobody Ever Said AIDS – Poems and Stories from Southern Africa* before the beginning of session.
- A: bis spätestens 31. März 2006 per E-Mail (christa.jansohn@split.uni-bamberg.de) und in den Feriensprechstunden. Für eine sinnvolle Vorbereitung aller Beteiligten bitte ich nachdrücklich, diese Anmeldetermine einzuhalten.

In the last twenty-five years that we have come to learn about HIV/AIDS there is emerging in those more recent a growing body of literature internationally created by both infected and non-infected. Extended to films and other media it complements and complicates the more familiar but abstract bio-medical preventative and treatment discursive response. As the infection and death rates increase across the world, in some places more than others, with no cure in sight this seminar attempts to broaden and deepen with creative language resources the understanding of humanity struggling to survive and live with the virus. In the selected visual (*Yesterday* [SA] and *Angels in America* [USA]) and written (short stories, poems, auto/biographies, novel and play of setting, plot, style and human faces) cultural representations we will look at the infection in itself and as index of deep-seated socio-political problems in a few parts of the world. To see how they contribute to the effects of HIV/AIDS we will explore (in lectures, discussions and other presentation forms) cross-culturally, comparing and contrasting, expressions, suppressions and marginalisations of embodiment, sex and death in filmic and written texts.

Oberseminar: "The Counterfeit Canon": Lektüre ausgewählter Shakespeare-Apokryphen: Teil III (Prof. Dr. Christa Jansohn)

Zeit: Do 10.30-12.00

Ort: U11/016

B: 27.4.2006

AS: regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat (auch für Gäste) und Anfertigung einer Hausarbeit von 20-25 Seiten (Abgabetermin: 18. August 2006)

T: *The Shakespeare Apocrypha*: http://www.republicofheaven.org.uk/sh_apocrypha.htm (Zugriff: 15. Dezember 2005); Kopiervorlagen.

A: bis spätestens 31. März 2006 per E-Mail (christa.jansohn@split.uni-bamberg.de) und in den Feriensprechstunden. Für eine sinnvolle Vorbereitung aller Beteiligten bitte ich nachdrücklich, diese Anmeldetermine einzuhalten.

In dieser Übung werden wir uns mit einigen Shakespeare-Apokryphen beschäftigen, Werken, die einst dem Autor zugeschrieben wurden, nun aber nicht mehr zum klassischen Kanon gezählt werden, sondern ihr Dasein als "zweifelhafte Werke" fristen. Dass es sich dabei trotzdem um literarisch hochinteressante Texte handelt, möchte das Seminar durch intensive gemeinsame Lektüre vermitteln. Da die Texte recht schwierig im Handel erhältlich sind, wird v.a. mit Kopiervorlagen gearbeitet und mit Texten, die im Internet zugänglich sind. Dieses Semester werden folgende Dramen besprochen: *Fair Em*, *Birth of Merlin*, *The London Prodigal*. Es wird die Bereitschaft der Teilnehmer/innen erwartet, sich bereits vor Semesterbeginn ausführlich mit den Texten zu beschäftigen.

Kolloquium: Doktoranden- und Examenskolloquium
(Prof. Dr. Christa Jansohn)

Zeit: Di 19.00-20.30

Ort: K25/313

B: 25.4.2006

AS: regelmäßige Teilnahme

A: bis spätestens 31. März 2006 per E-Mail (christa.jansohn@split.uni-bamberg.de) und in den Feriensprechstunden. Für eine sinnvolle Vorbereitung aller Beteiligten bitte ich nachdrücklich, diese Anmeldetermine einzuhalten.

Die Lehrstühle "Britische Kultur" und "Englische Sprachwissenschaften" bieten ab diesem Semester ein gemeinsames Kolloquium an, in dem alle Doktoranden und Examenskandidaten über den aktuellen Stand ihrer Arbeit vortragen sollen und ein entsprechendes Diskussionsforum bekommen. Die Mitwirkung des Vertreters der "Englischen Sprachwissenschaften" hängt von der Stellenbesetzung zum Sommersemester ab. Das Kolloquium findet auf alle Fälle statt.

Kolloquium: Mentorenstunde: Vertiefung von Fachfragen und Prüfungsvorbereitung
(Dr. Anne-Julia Zwierlein)

Zeit: Mo 18.15-19.00

Ort: K25/311

B: 1.5.2006

AS: Teilnehmer/innen an PS I und PS II sowie Zwischenprüfungskandidatinnen und -kandidaten

Die Mentorenstunde bietet den Teilnehmer/innen meiner Seminare PS I "Einführung in die englische und amerikanische Literaturwissenschaft" sowie PS II "Early Modern Utopias" ein Forum, um fachspezifische Fragen aus den Seminaren – insbesondere im Hinblick auf die Referate und Hausarbeiten – zu vertiefen. Kandidatinnen und Kandidaten für die Zwischenprüfung haben hier Gelegenheit, in einem "mock exam" die Prüfungssituation zu erproben (anhand zuvor abgesprochener, nicht aber für die tatsächliche Prüfung relevanter Texte) und Rückmeldung zu bekommen. In die Liste mit Diskussionsthemen und Mentoratsterminen haben sich die Seminarteilnehmer/innen zu Beginn der Seminare des SS 2006 verbindlich einzutragen.

Notizen

Notizen

Notizen