

Dr. Eva Meidel

## PUBLIKATIONEN

- Hörmann, Stefan/Meidel, Eva (2020): *Der Hermeneutik-Begriff und seine Verwendungskontexte in der Musikpädagogik – Überblick über eine hundertjährige Entwicklung*. In: Clausen, Bernd/Cvetko, Alexander J./Hörmann, Stefan/Krause-Benz, Martina/Kruse-Weber, Silke (Hg.): *Grundlagentexte Wissenschaftlicher Musikpädagogik. Mythos Hermeneutik*. Münster u. a.: Waxmann. S. 21-60.
- Clausen, Bernd/Cvetko, Alexander J./Hörmann, Stefan/Eibach, Benjamin/Honnens, Johann/Krause-Benz, Martina/Kruse-Weber, Silke/Meidel, Eva (2020): *Axiome einer Verwendung des Begriffes »Hermeneutik« in der Wissenschaftlichen Musikpädagogik*. In: Clausen, Bernd/Cvetko, Alexander J./Hörmann, Stefan/Krause-Benz, Martina/Kruse-Weber, Silke (Hg.): *Grundlagentexte Wissenschaftlicher Musikpädagogik. Mythos Hermeneutik*. Münster u. a.: Waxmann. S. 533-544.
- Hörmann, Stefan/Meidel, Eva (2020): *Auf dem Weg zum Bamberger Fachstrukturmodell 2.0*. In: *Diskussion Musikpädagogik* 86/2020. S. 20-32.
- Hörmann, Stefan/Meidel, Eva (2016): *Orientierung im Begriffsdschungel – terminologische und fachstrukturelle Perspektiven zur Profilierung der Musikpädagogik und Musikdidaktik*. In: Clausen, B./Cvetko, A. J./Hörmann, S./Krause-Benz, M./Kruse, S. (Hg.): *Grundlagentexte Wissenschaftlicher Musikpädagogik. Begriffe, Positionen, Perspektiven im systematischen Fokus*. Münster u.a.: Waxmann. S. 11-68.
- Meidel, Eva (2013): *Verkehrssong. Ein Gassenhauer – auch zur Verkehrserziehung*. In: Hofmann, Bernhard (Hg.): *Die Singlok 2. Lehrerheft*. Mainz: Schott Music. S. 10-13.
- Meidel, Eva (2010): *Stabspielbegleitung mit der ganzen Klasse*. In: *Praxis Grundschule* 2/2010. S. 53-57.
- Meidel, Eva (2008): *Rezension: Hanna Feist: Mehr als heiße Luft. Neue Ideen für das Flötenspiel – einfach & systematisch*. Verlag Waldgut, Frauenfeld 2007. In: *Das Liebhaberorchester* 2/2008. S. 49.
- Meidel, Eva (2007): *Das klingen so herrlich! „Die Zauberflöte“ im Klassenzimmer*. In: *Praxis Grundschule* 3/2007. S. 34-42.
- Meidel, Eva (2004): *Der Aspekt der Schülerorientierung in Konzeptionen der Musikdidaktik seit 1945*. In: Gembris, Heiner / Kraemer, Rudolf-Dieter / Maas, Georg (Hg.): *Vom Kinderzimmer bis zum Internet. Musikpädagogische Forschung und Medien. Musikpädagogische Forschungsberichte. Bd. 9. (Forum Musikpädagogik. Hg. v. Rudolf-Dieter Kraemer. Bd. 59.)* Augsburg: Wißner. S. 214-221.
- Meidel, Eva (2004): *Einflussfaktoren bei der Entwicklung schülerorientierter Musikdidaktik*. In: Kaiser, Hermann J. (Hg.): *Musikpädagogische Forschung in Deutschland. Dimensionen und Strategien. (Musikpädagogische Forschung. Hg. v. Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung e.V. Bd. 24.)* Essen: Die Blaue Eule. S. 245-260.

- Meidel, Eva (2002): *Der Aspekt der Schülerorientierung in Konzeptionen der Musikdidaktik seit 1945*. (Beiträge zur Geschichte der Musikpädagogik. Hg. v. Eckhard Nolte und Reinhold Weyer. Bd. 11.) Frankfurt am Main u. a.: Peter Lang.