Bitte frankieren!

Herrn
Bernhard Schmidtner
Lerchenweg 1a
96114 Hirschaid

Burkhart M. Schürmann (*1972) studierte Schulmusik, Germanistik und Musikwissenschaft in Hannover sowie Chor- und Orchesterleitung in Würzburg. Seit September 2002 ist er stellvertretender Leiter der oberfränkischen Berufsfachschule für Musik in Kronach und unterrichtet dort u. a. die Fächer Ensembleleitung, Chorsingen, Klavier, Gehörbildung und Formenlehre.

Neben seiner Unterrichtstätigkeit leitet er das jährliche Orchesterprojekt „Kronacher Klassik AKADEMIE“ sowie das Vokalensemble „kleine kantorey“, mit dem er bereits mehrfach bei nationalen und internationalen Wettbewerben erfolgreich war.
Im Wintersemester 2012/13 übernahm er vertretungsweise die Leitung von Chor und Orchester der Universität Bamberg, im Sommer 2014 die Leitung des musikalischen Ferienseminars.

ZUM PROGRAMM:

Christoph Sätzl wirkte zwischen 1621 und 1636 als Domkapellmeister in Brixen. Seine Motettensammlung "Ecclesiastici Concentus" (1621) repräsentiert einen innovativen Typus der frühbarocken Motette, die das Stilprinzip der Monodie auf sakrale Vokalmusik überträgt.
Auch geistliche Werke des Innsbrucker Hofkapellmeisters **Johann Stadlmayr** gehörten Anfang des 17. Jahrhunderts zum Repertoire der Brixener Dommusik.
Zwei Instrumentalwerke aus dem 18. Jahrhundert würdigen zwei Jubilare im Übergang vom Spätbarock zur Frühklassik: 2015 jährt sich der Tod des badischen Hofkapellmeisters **Johann Melchior Molter** zum 250. Mal; ein Jahr zuvor feierte die Musikwelt den 300. Geburtstag von **Carl Philipp Emanuel Bach**, Johann Sebastian Bachs wohl berühmtestem Sohn.
Drei geistliche Werke für Chor a cappella von **Johannes Brahms**, **Max Bruch** und **Heinrich von Herzogenberg** repräsentieren die "deutsche Romantik" des 19. Jahrhunderts.

Bildimpressionen
vom Haus Fürstenhof
www.fuerstenhof.com

Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik
der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

in Zusammenarbeit mit dem

Förderverein Universitätschor und
Universitätsorchester Bamberg e. V.

Musikpraktisches Ferienseminar von Mo 24.08. bis Fr 04.09.2015 in Natz (bei Brixen, Südtirol)

PROGRAMM

Christoph Sätzl (1592-1655):
"Domine Dominus noster" für Trompete, Chor und B.c.

Johann Stadlmayr (um 1575-1648):
"Canite coelites" für Sopran, Chor und Streicher

Johann Melchior Molter (1696-1765)
Konzert für Fagott und Streichorchester in g

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788):
Streichersinfonie in C, Wq 182/3

Heinrich von Herzogenberg (1843-1900):
"O Traurigkeit, o Herzleid" op. 102/3

Johannes Brahms (1833-1897):
„Ach arme Welt“ op. 110/2

Max Bruch (1838-1920):
"Gebet" op. 60/4

(Änderungen vorbehalten)

LEITUNG
Burkhart M. Schürmann
E-Mail: bms@bfm-oberfranken.de

WER
Die Ausschreibung richtet sich zunächst an Studierende und ehemalige Studierende der Universität Bamberg, darüber hinaus aber auch an Mitglieder aus Chor- und Orchester der Universität sowie an alle musikalisch Interessierten und Ambitionierten.
Voraussetzung für die Anmeldung ist eine intonationssichere und klangvolle Stimme (Chor) bzw. eine fortgeschrittene Spielfertigkeit auf einem Streichinstrument (Orchester).

WAS
In einem elftägigen Musikseminar erarbeiten die Teilnehmer ein Konzertprogramm mit Werken für Chor und Instrumentalensemble, das am Ende der Probenphase in mehreren Kirchen der Umgebung zur Aufführung kommt.
Ziel der Veranstaltung ist die intensive Auseinandersetzung mit einem anspruchsvollen musikalischen Programm sowie der Austausch von Erfahrungen zwischen derzeitigen und ehemaligen Studierenden.
Zu Beginn des Wintersemesters wird das Programm noch einmal in Bamberg und Umgebung aufgeführt.

WO
Natz befindet sich auf einer Höhe von 890 m im Herzen eines sonnendurchfluteten Hochplateaus. Sehenswert sind die **malerische Altstadt** mit ihrer Pfarrkirche St. Philipp und Jakob mit ihrem neugotischen Hochaltar, deren Turm aus 1.400 Granit-Quadern erbaut wurde und das Rudolf Bacher Museum mit Werken des bekannten Holzschnitzers (1903-1983). Die Gletscher und Gesteinsmassive der **Dolomiten** laden vielfältig zu Wanderungen ein. Zu Fuß erreicht man auch die **Bischofsstadt Brixen** mit ihrem Erlebnisbad Acquarena oder das **Kloster Neustift**.
Das **Quartier „Fürstenhof“** (www.fuerstenhof.com) bietet neben geeigneten Probenräumen und freundlichen Mehrbettzimmern eine Vielfalt von Möglichkeiten, die freie Zeit zwischen den Proben zur Erholung zu nutzen: Fußballplatz, große Liegewiese, Pool, Indoor-Kicker, Tischtennis, Hausbar.

ANREISE
Die Anreise erfolgt **privat**. Beim Vortreffen (siehe Termine) werden Fahrgemeinschaften gebildet. Wer mit dem Zug anreisen möchte, kann in Brixen abgeholt werden.

KOSTEN
Unterkunft mit Vollpension im Mehrbettzimmer:
Studierende (und Schüler): 300,- EUR / Verdiener 360,- EUR
Preise für Doppel- und Einzelzimmer auf Nachfrage.

Studierende der Universität Bamberg können beim Förderverein Universitätschor und Universitätsorchester e.V. einen Zuschuss beantragen, der – vorhandene Mittel vorausgesetzt – in der Höhe zwischen 50 und 100 EUR bewilligt werden kann.

ANMELDUNG
Bitte schriftlich und unterschrieben an:
Bernhard Schmidtner
Lerchenweg 1a
96114 Hirschaid
E-Mail: ubschmidtner@aol.com

ANMELDESCHLUSS
Freitag, 24.04.2015

Über die Zulassung zur Teilnahme entscheidet der Leiter nach Reihenfolge der Eingänge und Notwendigkeit des Zustandekommens eines in den verschiedenen Stimmen sing- bzw. spielfähigen Ensembles. Jede/r, die/der sich anmeldet, erhält spätestens eine Woche nach Anmeldeschluss Bescheid, ob er mitkommen kann oder nicht. Diejenigen, die keine Zusage erhalten konnten, können sich dafür entscheiden, auf einer Nachrückliste geführt zu werden. Sollten nach Anmeldeschluss noch Plätze frei sein, können gerne weitere Interessenten sowie Freunde oder Familienangehörige mitkommen (Kosten für Kinder unter 10: 270,- EUR / unter 2 Jahre: frei).
Studierenden des Fachs Musik kann die Teilnahme als Ensemblemusizieren angerechnet werden.

Mit der Zulassungsmitteilung wird eine Anzahlung von 100,- EUR fällig, die auf folgendes Konto einzuzahlen ist:

Förderverein Universitätschor und -orchester Bamberg
IBAN: DE58 7705 0000 0578 0293 99
BIC: BYLADEM1SKB | Sparkasse Bamberg
Stichwort: Musikpraktisches Ferienseminar 2015

Der Restbetrag muss spätestens bis zum 13.06.2015 überwiesen sein.

TERMINE

Vortreffen
Sa 27.06. 14:30-16:30 Uhr, An der Weberei 5, Musiksaal 0.033
Besprechung organisatorischer Fragen, Bildung von Fahrgemeinschaften, Ausgabe der Noten, Vorstellung des Programms, erste Probe

Seminar
Mo 24.08. Anreise, 18:00 Abendessen, 19:30 erste Probe
Di 25.08. 09:30 Chor, 15:30 Orchester, 19:00 Chor
Mi 26.08. 09:30 Orchester, 15:30 Chor, 19:00 Orchester
Do 27.08. 09:30 Chor, 15:30 Orchester, 19:00 nach Ansage
Fr 28.08. frei
Sa 29.08. 09:30 Orchester, 15:30 Chor, 19:00 nach Ansage
So 30.08. vormittags GoDi, 15:30 nach Ansage, 19:00 Tutti
Mo 31.08. 09:30 Generalprobe, 20:00 Konzert I
Di 01.09. 15:30 Korrekturprobe, 20:00 Konzert II
Mi 02.09. 17:30 Stellprobe, 20:00 Konzert III
Do 03.09. 20:00 Bunter Abend
Fr 04.09. Abreise nach dem Frühstück

Herbstkonzerte
Sa 17.10. 10:00-13:00 Gesamtprobe (Musiksaal 0.033)
16:30 Stellprobe
19:00 Konzert in Forchheim
So 18.10. 14:30 Stellprobe
17:00 Konzert in Bamberg

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme am Chor- und Orchesterseminar der Universität Bamberg vom 24.08.2015 bis 04.09.2015 in Südtirol an. Mit den Teilnahmebedingungen erkläre ich mich einverstanden.

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ Ort: _____

E-Mail: _____

Festnetz: _____

Mobiltelefon: _____

Geburtsort: _____

Geburtsdatum: _____

Instrument bzw. Stimmlage: _____

Matrikelnummer (nur Studierende): _____

Vegetarier oder nahrungsmittelunverträglich? _____

_____

Sonstige Bemerkungen: _____

_____

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____