

MUSICI und MusMig

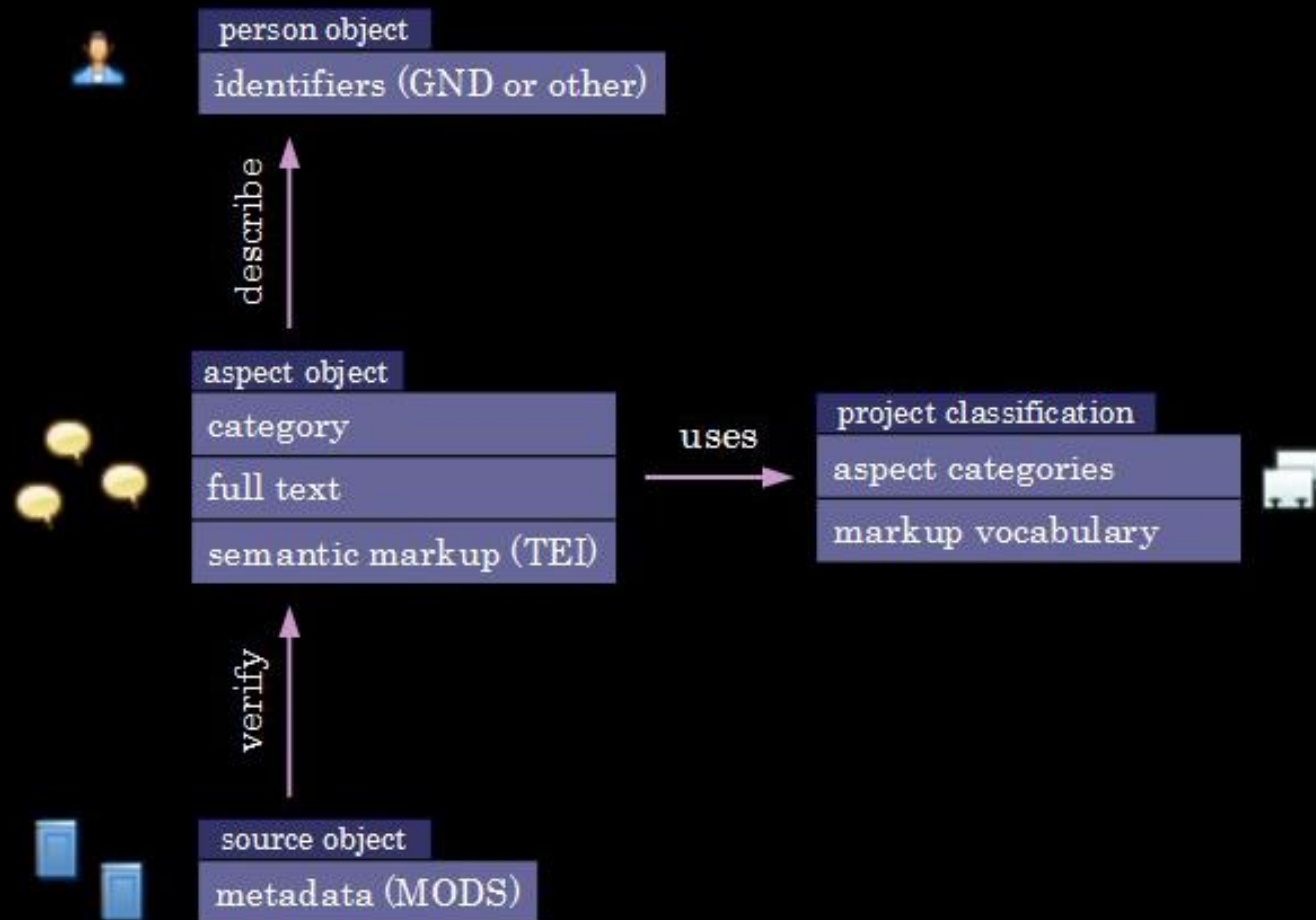
Kontinuitäten und Diskontinuitäten

Dr. Berthold Over
Johannes Gutenberg-Universität, Mainz

Torsten Roeder
Richard Wagner Schriften, Julius-Maximilians-Universität Würzburg



Aspekte-Modell



Beispiel: Händel

name

Georg Friederich Händel

George Frideric Handel

biographical data

* 23 February 1685 in Halle

+ 14 April 1759 in London



employments

Hamburg opera orchestra (violinist)

Halle, organist

...

works

Messiah

Water Music

Tamerlano

The Harmonious Blacksmith

...

journeys

Dublin 1741

Dresden 1719

...

ids

GND 118544489

Kategorien

Archiv-Editor 2.3.11

Aktueller Benutzer
Bertold Over (admin)

Le Cocq, Franz Anton
ID: pdrPo.003.002.000000017

Aspekt hinzufügen
Aspekt aus gleicher Quelle hinzufügen

Kriterien für Baumdarstellung
Suche nach: Personen
Kategorie/Quellentyp: ALL

Erweitert Experte Suche

Alle Personen Alle Quellen

- ▶ b (1 Personen)
- ▶ d (1 Personen)
- ▶ e (1 Personen)
- ▶ f (1 Personen)
- ▶ h (1 Personen)
- ▼ l (3 Personen)
 - Lampert, Vinzenz
 - Le Cocq, Franz Anton**
 - Le Vray, Peter
- ▶ n (1 Personen)
- ▶ p (132 Personen)
- ▶ r (2 Personen)
- ▶ s (3 Personen)
- ▶ t (2 Personen)
- ▶ u (1 Personen)
- ▶ z (1 Personen)

Aspekte-Ansicht

Anzahl aller Aspekte: 7 Gruppieren nach Kategorie Gruppieren

Sortieren nach Datum

Normalized name Name variants Residences/sojourns/travels

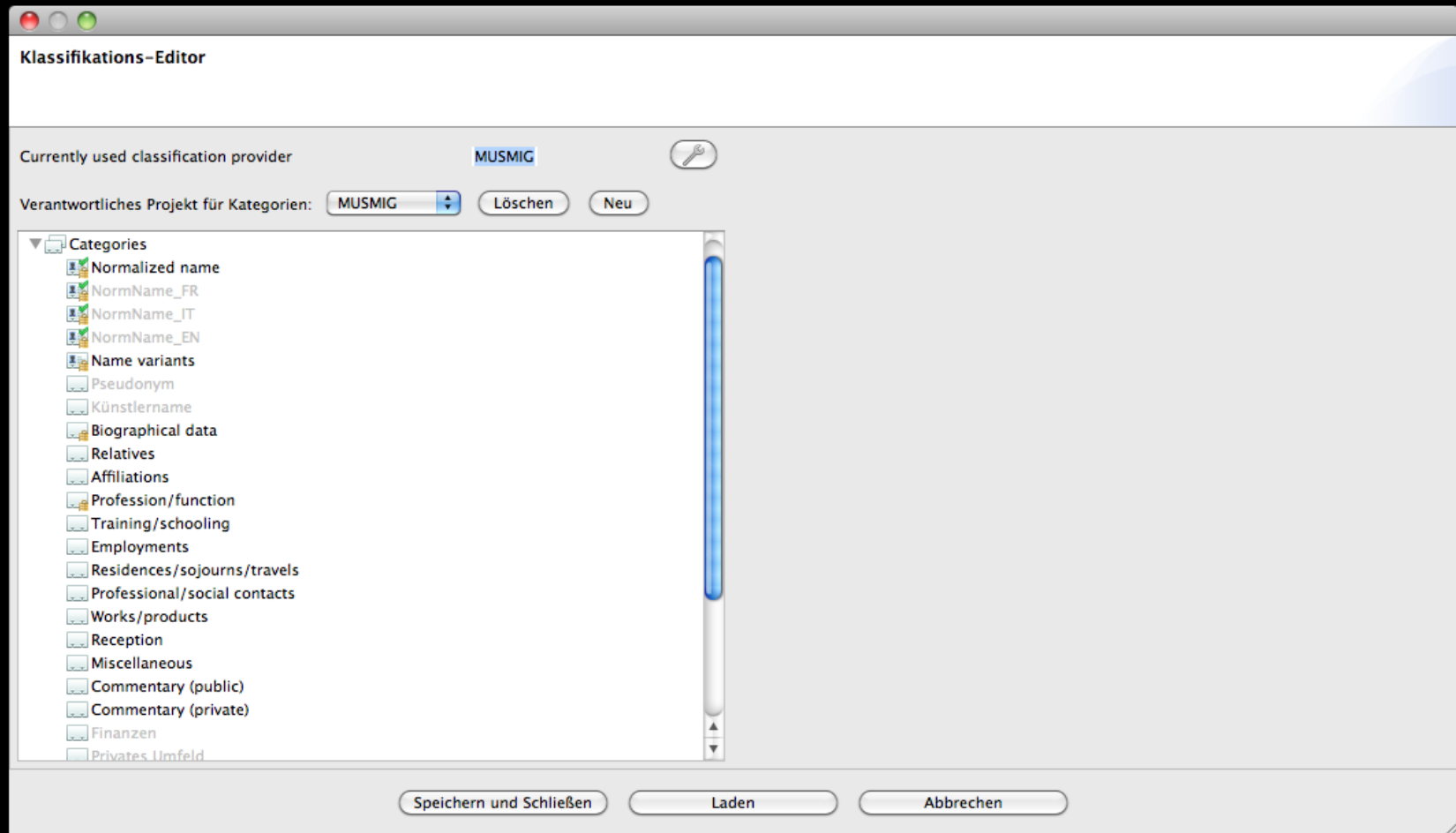
Insgesamt 1 Aspekte 1 - 1

Franz Anton Le Cocq

Quelle: [Besoldungsbuch 1695](#) Quellenintern: fol.

[Le Cocq, Franz Anton](#)

Kategorien



Beispiel: semantische Markup

plain text

In 1698, he played for the King of Prussia in Berlin.

editor view
semantic elements
are highlighted

In 1698, he played for the King of Prussia in Berlin.

XML view
TEI compatible

```
In <date type="event" subtype="musical"
ana="pdrPo.000.000.100000001" when="1698">1698</date>, he
played for the <persName type="titleOfNobility"
ana="pdrPo.000.000.100000001"
key="http://d-nb.info/gnd/118535730/about/html">King of
Prussia</persName> in <placeName type="settlement"
subtype="city" key="http://www.geonames.org/
2950159/berlin.html">Berlin</placeName>.
```

Beispiel: semantische Markup

Archiv-Editor 2.3.11

Aktueller Benutzer
Bertold Over (admin)

Le Cocq, Franz Anton
ID: pdrPo.003.002.000000017

Aspekt hinzufügen
Aspekt aus gleicher Quelle hinzufügen

Kriterien für Baumdarstellung
Suche nach: Personen
Kategorie/Quellentyp: ALL

Erweitert Experte Suche

Alle Personen Alle Quellen

- b (1 Personen)
- d (1 Personen)
- e (1 Personen)
- f (1 Personen)
- h (1 Personen)
- I (3 Personen)
 - Lampert, Vinzenz
 - Le Cocq, Franz Anton**
 - Le Vray, Peter
- n (1 Personen)
- p (132 Personen)
- r (2 Personen)
- s (3 Personen)
- t (2 Personen)
- u (1 Personen)
- z (1 Personen)

Aspekte-Ansicht

Anzahl aller Aspekte: 7 Gruppieren nach Kategorie Gruppieren

Sortieren nach Datum

Normalized name Name variants Residences/sojourns/travels

Insgesamt 3 Aspekte 1 - 3

Le Cocq was a musician in Max Emanuel's Brussels household

Quelle: [Le Cocq, Franz Anton](#)
[Verzeichnuss / Der Churfrt: Hoch: und Nideren Bediente\[n\], welche beim Churfrt: Hofzahlambt alhier angeschafft: u](#)

Quelle: [Verzeichnuss. / Der angeschafften Hoch: und Nideren Bedienten zu Brissl, ... bsoldung beim Chrfr: Hofzahlambt Mün](#)

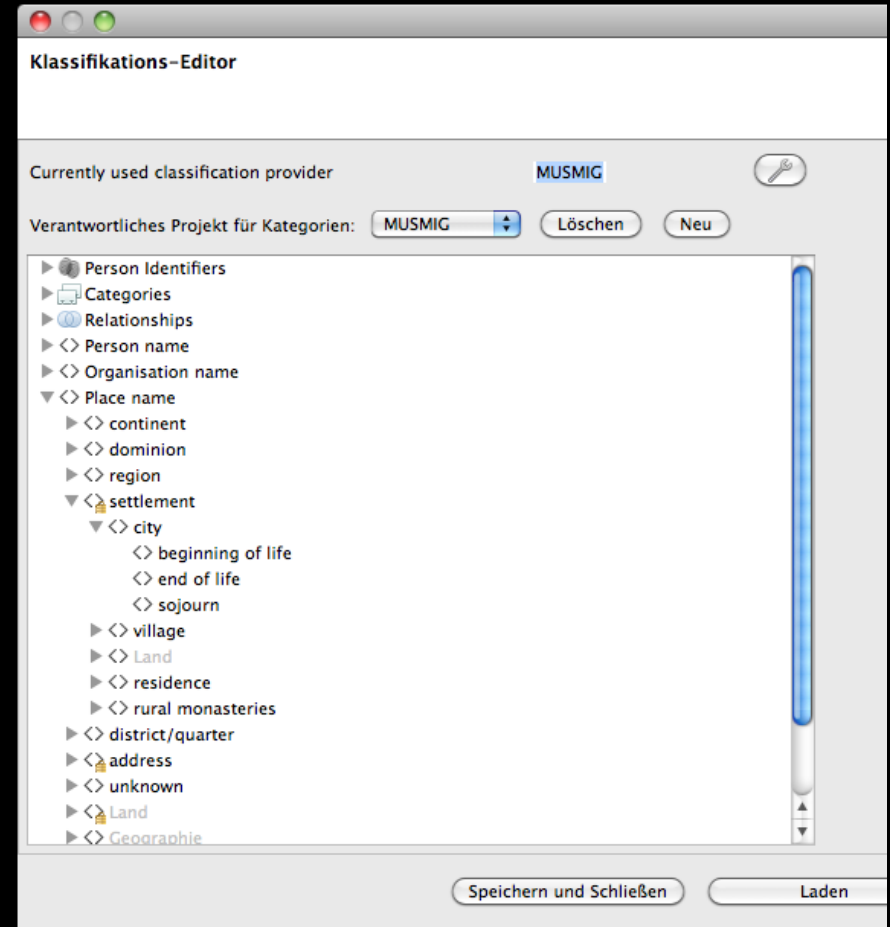
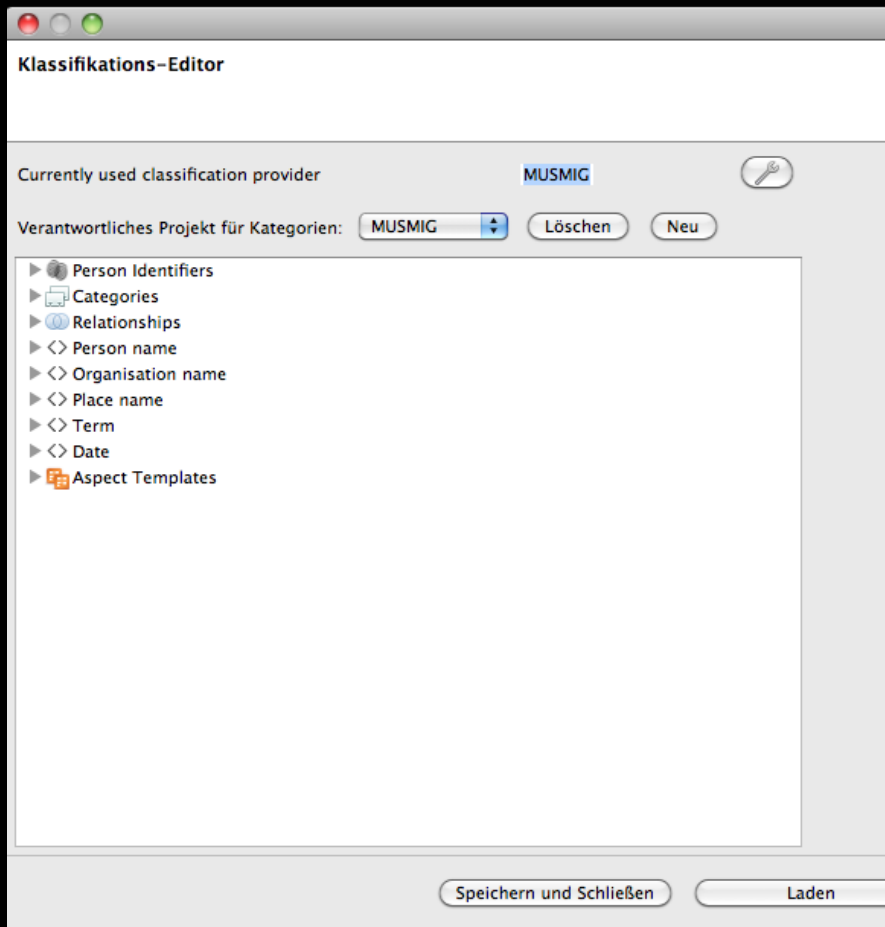
Le Cocq was a musician in Max Emanuel's Brussels household in the second half of 1697

Quelle: [Le Cocq, Franz Anton](#)
[Verzeichnuss. / Was hernach folgent: und zu Brissl sich befindente chrfrt: bediente, an bsoldung für das 3. und .4.t](#)

Le Cocq was probably in Max Emanuel's Brussels household from 1698 until 31.03.1701

Quelle: [Le Cocq, Franz Anton](#)
[Specification / Waß von Ihro Ch: Dri: do \[?\] Musicanti, so in der Königl: Capel zu Brüssel die dienste versech. gn\[ä\]dli](#)

Beispiel: Markupstruktur



Beispiel: Suche in der MUSICI-Datenbank

4
Name: **Joseph Colart**
Resultat: Roma, 1735-1750, almeno.
Kategorie: Permanenza

5
Name: **Antonio Maneschi**
Resultat: Roma, 1733-1755 almeno.
Kategorie: Permanenza

6
Name: **Michele Surignach**
Resultat: Roma, 1722-1759.
Kategorie: Permanenza

7
Name: **Johann Adolf Hasse**
Resultat: Venezia:1) Carnevale – luglio 1730.2)Primavera 1731.3) Carnevale – maggio 1732.4)Probabilmente 1733.5) 1734 – 1736.6) Autunno 1738 – carnevale 1739.7) Estate 1744 – estate 1745.8) Autunno 1746.9)Probabilmente inverno 1748 – primavera 1749.10) Probabilmente estate 1753.11) 1756 – estate 1758.12) Autunno 1764.13) 1773 – 1783. Napoli:1) 1722/ 1724 – 1733.2) Autunno 1732.3) Autunno 1758. Roma:1) Gennaio 1732.
Kategorie: Permanenza

8
Name: **Euberto Ignazio Loyselet**
Resultat: Roma, prima del 1720 - dopo 1735.
Kategorie: Permanenza

9
Name: **Euberto Ignazio Loyselet**
Resultat: Nel 1735 abita presso palazzo Colonna, Roma.
Kategorie: Permanenza

10
Name: **don Ignacio Ugualdes**
Resultat: Roma, 1720-1750.
Kategorie: Permanenza

Beispiel: Beziehungen

Archiv-Editor 2.3.11

Aktueller Benutzer
Bertold Over (admin)

Pez, Johann Christoph (1664.09.09 – 1716.09.25)
ID: pdrPo.003.002.000000001

Aspekt hinzufügen
Aspekt aus gleicher Quelle hinzufügen

Kriterien für Baumdarstellung
Suche nach: Personen
Kategorie/Quellentyp: ALL

Erweitert Experte Suche

Alle Personen Alle Quellen

- b (1 Personen)
- d (1 Personen)
- e (1 Personen)
- f (1 Personen)
- h (1 Personen)
- i (3 Personen)
- n (1 Personen)
- p (132 Personen)
 - pa (1 Personen)
 - pd (126 Personen)
 - pe (4 Personen)
 - Pellegrini, Valeriano
 - Petit, Louis
 - Pez, Johann Christoph (2 Personen)
 - Pez, Johann Christoph
 - Pez, Johann Christoph
 - po (1 Personen)
 - r (2 Personen)
 - s (3 Personen)
 - t (2 Personen)

Aspekte-Ansicht

Anzahl aller Aspekte: 5 Gruppirt nach Kategorie Gruppieren

Sortieren nach Datum

Normalized name Name variants Biographical data Profession/function

Insgesamt 2 Aspekte 1 – 2

Composer

Quelle: [Rampe, Siegbert: Pez, Johann Christoph, Bärenreiter, Kassel u.a., 2005](#)

Quellenintern: Sp. 454

In 1688 employed as court- and chamber musician for Elector Max Emanuel of Bavaria

Andere Beziehungen:
Subjekt der Beziehung: [Pez, Johann Christoph](#)

Beziehungskontext: profession Klasse: subordinate Beziehung: employee of
Objekt: [Bavaria, Maximilian II Emanuel of](#)

Subjekt der Beziehung: [Bavaria, Maximilian II Emanuel of](#)

Beziehungskontext: profession Klasse: superordinate Beziehung: employer of
Objekt: [Pez, Johann Christoph](#)

Quelle: [Rampe, Siegbert: Pez, Johann Christoph, Bärenreiter, Kassel u.a., 2005](#)

Quellenintern: Sp. 454

Beispiel: Beziehungen

Aspekt-Editor

<> Allgemein Quellen **Beziehungen** Zeit/Ort Administrative Daten

Beziehung hinzufügen Eine Aspekt_von Verknüpfung hinzufügen

Beziehung1

Aspekt_von: Pez, Johann Christoph (pdrPo.003.002.000000001) aktuelle Person Auswählen...

Beziehung2

Subjekt: Pez, Johann Christoph (pdrPo.003.002.000000001) aktuelle Person Auswählen...

Löschen Neue Beziehung

Objekt: Bavaria, Maximilian II Emanuel of (pdrPo.003.002.000000002) aktuelle Person Auswählen...

Klassifikation durch: MUSMIG Kontext: profession

Klasse: subordinate

Wert: employee of Beziehung löschen

Beziehung3

Subjekt: Bavaria, Maximilian II Emanuel of (pdrPo.003.002.000000002) aktuelle Person Auswählen...

Löschen Neue Beziehung

Objekt: Pez, Johann Christoph (pdrPo.003.002.000000001) aktuelle Person Auswählen...

Klassifikation durch: MUSMIG Kontext: profession

Klasse: superordinate

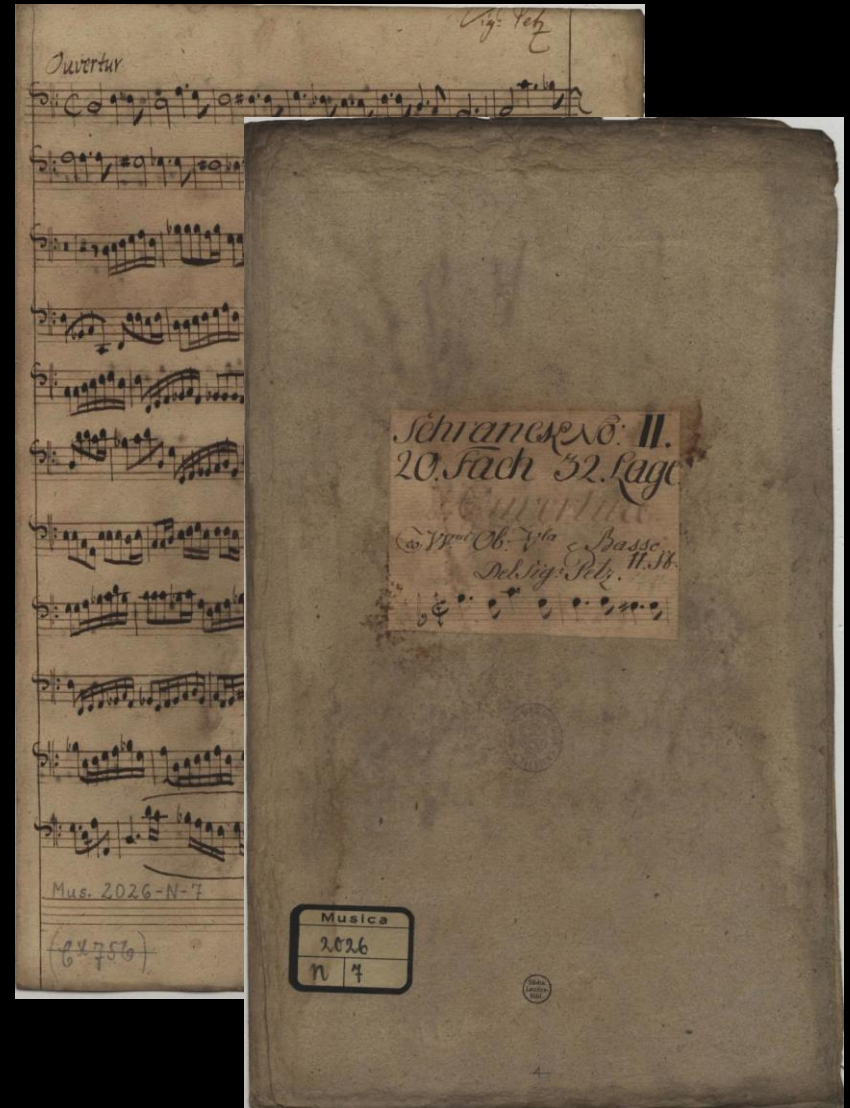
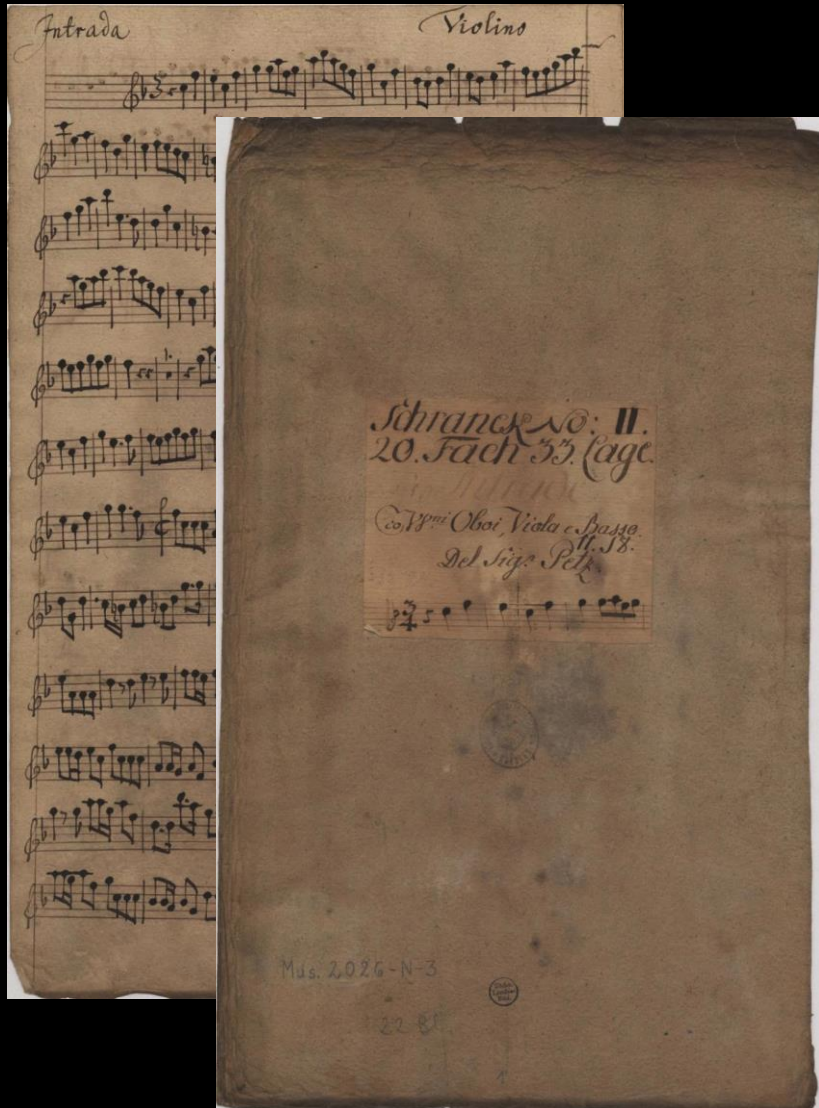
Speichern Abbrechen

Münchner Residenz

Wahre Abbildung der Ehrfürstlichen
Residenz in München sambt aller
deren Höffen und darin befindeten Lust-
Gärten auch demnen daran stehenden Arse-
nalen oder Zeughäusern. Wie solche gegen den
Nidergang anzusehen ist.



Johann Christoph Pez




Valeriano Pellegrini



Valeriano Pellgerini

**I RIVALI
GENEROSI**
 DRAMA PER MUSICA
 DA RAPPRESENTARSI
 NEL DUCALE TEATRO
 DI
PIACENZA
 L' Anno 1791.
 DEDICATO
 ALL' ALTEZZA SERENISS. DI
**FRANCESCO
PRIMO
DUCA DI PARMA. &c.**



IN PARMA, MDCCI
 Per Alberto Paszoni, e Paolo Mouti.
 STAMPATORI LUCALI
 CON LICENZA DE' SUPERIORI.

10 **PERSONAGGI.**

Belisario Capitan generale di Giuffi
 Imperadore. *Sig. Gio. Buceleni, di S. M. C.*
 Olindo. *Sig. Francesco Antonio Pistocchi,
 istro di Capella del Ser. Mar.
 d' Ansbach.*
 Principi Greci Rivali nell'
 d' Elpidia.
 Ormonte. *Sig. Nicola Paris, della Real Capena
 di Napoli.*
 Elpidia Principessa di Puglia amante d' Olindo.
*Sig. Maria Domenica Pini detta la Tulla, del
 Sereniss. Principe di Toscana.*
 Vitige Rè de' Goti amante di Elpidia.
*Sig. Valeriano Pellegrini, virtuoso di Camera
 di S. M. C.*
 Rosmilda Figlia di Vitige, e poi Amante
 d' Ormonte.
*Sig. Maria Madalena Manfredi detta la Con-
 tralora, di S. A. R. di Savoia.*
 Alarico Confidente di Vitige, Amante di
 Rosmilda.
Sig. Romana, del Ser. di Mantova.

Invenimus
 Fr. Jo. Brevita Pichi Inquisitor Gen. Parmæ.
Invenimus
 Aloyus dalla Rosa Vicarius Gen. Parmæ.
Vidi
 P. Aloyus M. dalla Rosa Præf. Cameræ.

ATTO

I L
**COMANDO
NON INTESO,
ET UBBIDITO**
Drama per Musica.
 Da Rappresentarsi nel Famosis-
 simo Teatro Grimani di
 S. Gio. Grisostomo
 DI FRANCESCO SILVANI
 Confagrato à Sua Eccellenza
 IL SIGNOR
CARLO ERNESTO
 Conte de Waldstein, Cavaliere del Toson
 d' Oro, Consigliero di Stato, e della Con-
 ferenza Segreta di S. M. Cef. e suo
 Cammeriere Maggiore.

A T T O R I.
 Zoe Imperadrice d' Oriente vedova di Ro-
 mano Cesare.
La Sig. Margherita Duraffanti.
 Isacio Adottato per Figlio, e per Cesare
 dalla Iudetta Imperadrice.
Il Sig. Giuseppe Maria Boschi.
 Teodora Sorella di Zoe.
La Sig. Diamante Maria Scavabelli.
 Argiro Gran Cancelliere dell' Impero.
Il Sig. Antonio Francesco Carli.
 Costantino suo Figlio.
Il Sig. Valeriano Pellgerini.
 Maniace Generale dell' Impero.
La Sig. Francesca Vanini Boschi.
 Leone Capitano delle guardie Imperiali.
Il Sig. Giuliano Albertini.

La Musica è del Signor Maestro Antonio
 Lotti.

IN VENEZIA, M. DCCIX.
 Appresso Marino Rossetti in Merceria,
 all' Integua della Pace.
 Con Licenza de' Superiori.

**AGRIPPINA
D R A M A**
Per Musica.
 Da Rappresentarsi nel Famosis-
 simo Teatro Grimani di
 S. Gio. Grisostomo
 L' Anno M. DCCIX.



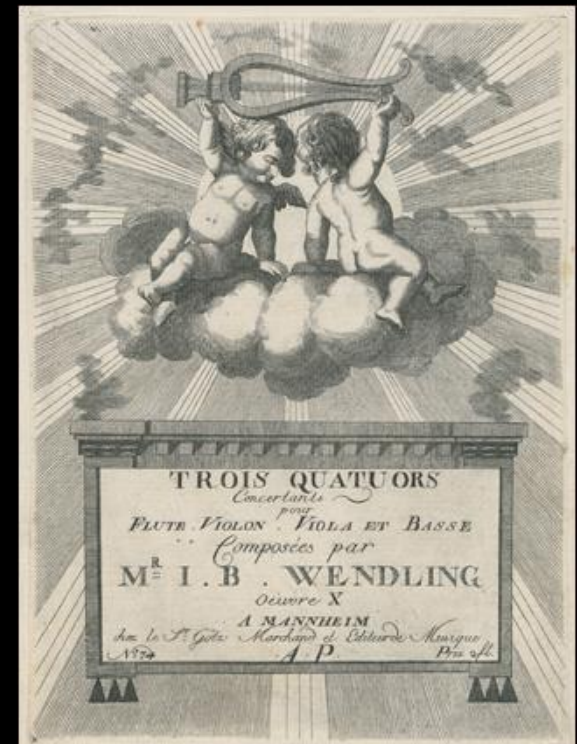
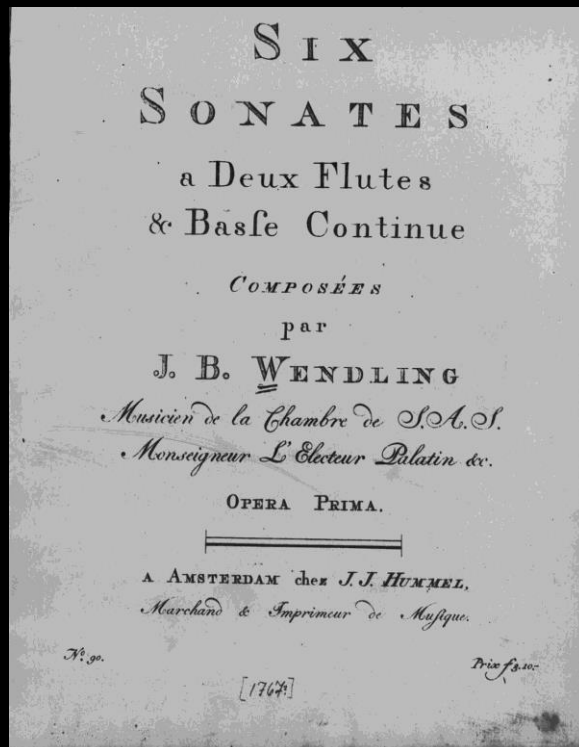
IN VENEZIA, M. DCCIX.
 Appresso Marino Rossetti in Merceria,
 all' Integua della Pace.
 Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.

5
INTERLOCUTORI.

Claudio Imperatore.
Il Sig. Antonio Francesco Carli.
 Agrippina Moglie di Claudio.
La Sig. Margherita Duraffanti.
 Nerone Figlio d' Agrippina.
Il Sig. Valeriano Pellgerini.
 Popea.
La Sig. Diamante Maria Scavabelli.
 Otone.
La Sig. Francesca Vanini Boschi.
 Pallante Liberto.
Il Sig. Giuseppe Maria Boschi.
 Narciso Liberto.
Il Sig. Giuliano Albertini.
 Lesbo Servo di Claudio.
Il Sig. D. Nicola Pagani.

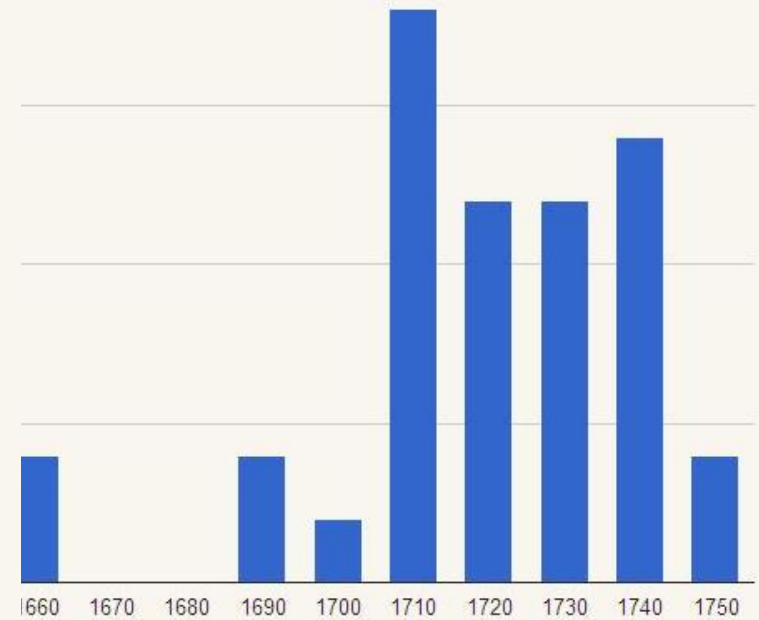
A 3 SCE.

Johann Baptist Wendling



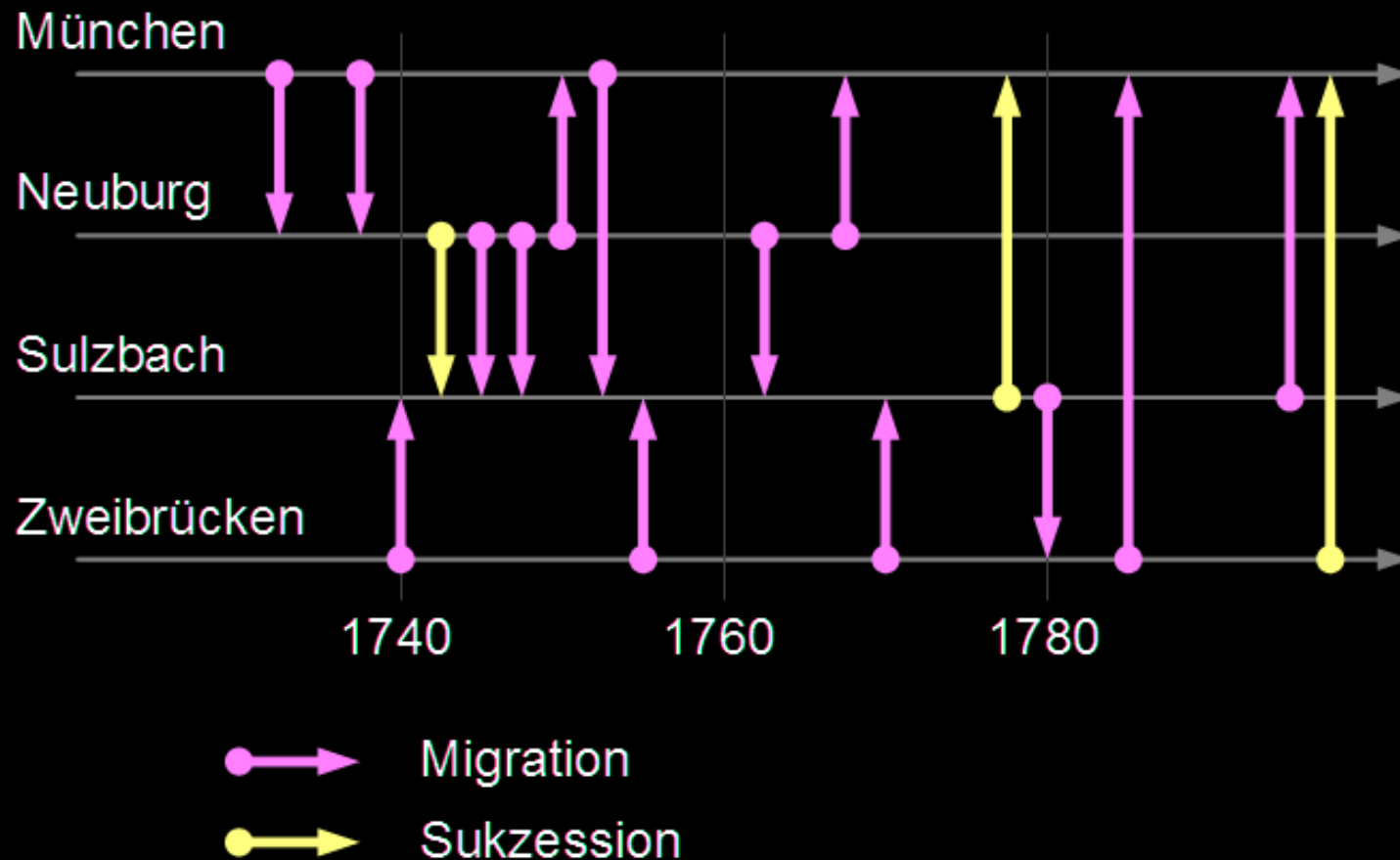
Datenvisualisierung

Distribuzione delle date nei risultati per ogni decennio



2 2.212

Beispiel: Migration und Sukzession



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Weitere Informationen auf unserem Projekt-Blog:
<http://musmig.hypotheses.org>

und auf unsere Homepage:
<http://musmig.eu>

Kontakt:
over@uni-mainz.de
znieden@uni-mainz.de