



IEG

Leibniz-Institut für
Europäische Geschichte

Mitglied der
Leibniz
Leibniz-Gemeinschaft

DARIAH-DE-Methodenworkshop: Quantitative Vorauswahl und Validierung für ein
qualitatives Arbeiten in den Geisteswissenschaften: ein iterativer Prozess?

»Hohes Alter ist eine zweite Kindheit – ohne Lebertran.«

Zur Formalisierung historischer Idealvorstellungen von Lebensstufen

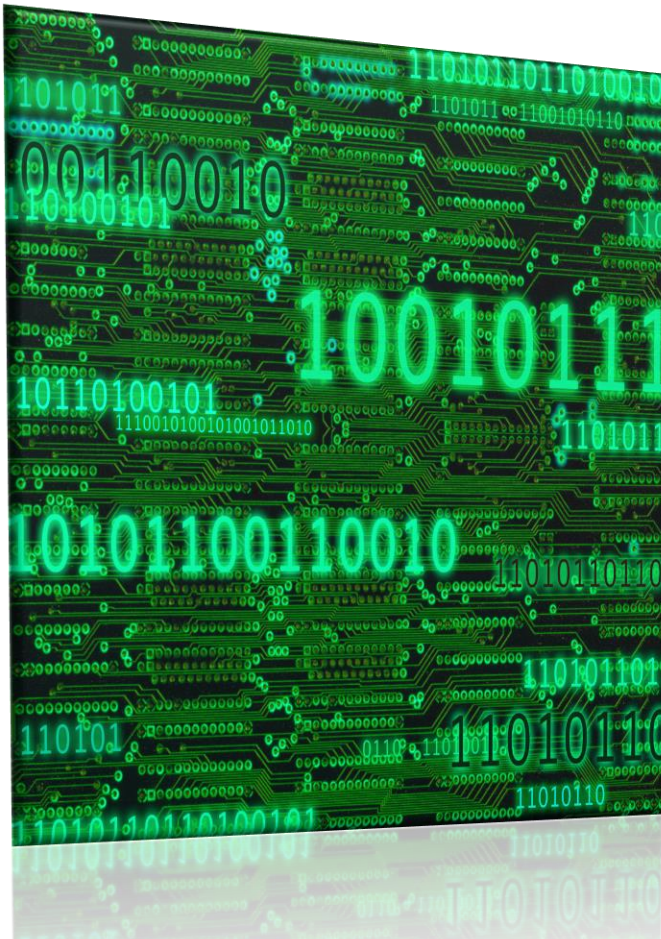
Anna Aurast M.A.
Leibniz-Institut für Europäische Geschichte
aurast@ieg-mainz.de

Bamberg, 19.11.2015





Diskrepanz zwischen Informatik und Geisteswissenschaften





PeriodO – Periodisierungsverzeichnis alphabetisch geordnet

PeriodO Current backend: web [\[switch\]](#) [Sign in](#) [Menu ▾](#)

Browse by: [Period](#) [Collection](#)

Periods

Viewing 1 - 20 of 1791

[Previous](#) [1](#) [2](#) [3](#) [...](#) [89](#) [90](#) [Next](#)

▲ Label	Earliest start	Latest stop
2nd Millenium BCE	-2000	-1000
2nd Millennium BC Egypt (2000-1000 BC)	-2000	-1000
2nd Millennium BC Levant (2000-1000 BC)	-2000	-1000
3rd millennium BC	-3000	-2000
4th millenium BCE	-4000	-3000
13th Century AD Eastern Mediterranean (AD 1200-1300)	1200	1300
16th Century	1500	1600
17th Century	1600	1700

Filters

Time range

Hide outliers?
Hiding range from -2600000 to -49942

Text

Match string

Source

[Reset](#)

- 522 [David G. Anderson. Digital Index of North American Archaeology \(DINAA\). 2012.](#)
- 212 [AIAC and L - P : Archaeology. FASTI - Home. 2004.](#)



Detailansicht in PeriodO: Periodisierungseintrag für das frühe Mittelalter in Großbritannien gemäß Heritage Data

Early Medieval

Permalink: <http://n2t.net/ark:/99152/p0kh9dsmf3f>

In collection: [Heritage Data. Heritage Data | Linked Data Vocabularies for Cultural Heritage. 2014.](#)

Original label	Early Medieval (eng-latn)
URL	http://purl.org/heritagedata/schemes/eh_period/concepts/EM
Same as	http://purl.org/heritagedata/schemes/eh_period/concepts/EM
Spatial coverage des...	United Kingdom
Spatial coverage	United Kingdom
Start	410 (ISO value: 410)
Stop	1066 (ISO value: 1066)
Notes in source	This dates from the breakdown of Roman rule in Britain to the Norman invasion in 1066 and is to be used for monuments of post Roman, Saxon and Viking date.

Lebensstufen



Holländische Schule, Die Lebenstreppe (1650), Museum Kurhaus Kleve

Anna Aurast



Historische Lebensstufen und Lebensverläufe als Klassifikationen

- **Lebensstufen** = Entwicklungsstufen eines Menschen wie Kindheit, Jugend, Reife, Alter, Tod etc.
- **Lebensverläufe** = in der Sozialgeschichte wichtige Übergänge im Leben eines Menschen (Verlassen des Elternhauses, Heirat, Antritt und Abschluss einer Ausbildung, Erwerbstätigkeit etc.)
- Lebensstufen und Lebensverläufe = **historische Konstrukte**, durch kulturelle, demographische, ökonomische und institutionelle Faktoren geformt
- Definition und Konnotation **abhängig** von Klasse, Ethnizität, Geschlecht und historischer Epoche



Historische Lebensstufen als Klassifikationen

- Lebensstufen als Idealvorstellungen von menschlicher Entwicklung bereits in der Antike bekannt
- Die alten Römer gingen von 3 bis 7 unterschiedlichen Lebensaltern eines Menschen
- Im Mittelalter gab es verschiedene Systeme von Altersgruppen, nach denen das menschliche Leben in 3, 4, 5, 6, 7, 10 oder 12 Teile geteilt werden konnte
- In der frühen Neuzeit waren Vorstellungen von 4, 7 und 10 Lebensstufen populär



Historische Lebensstufen als Klassifikationen

- Darstellungen der Lebensstufen häufig als Reihe, Brücke, Kreis oder Treppe
- Als Vorlage für die unterschiedlichen Schemata dienten Astrologie, Numerologie, Medizin etc.
- Allegorischer Sinn bestimmte die Anzahl der Lebensstufen:
 - 3 heilige Könige;
 - 4 Elemente, Jahreszeiten, Körpersäfte, Temperamente, Propheten;
 - 6 Weltalter, Werke der Barmherzigkeit;
 - 7 Planeten, Wochentage;
 - 12 Sternkreiszeichen, Monate [...].

Drei Lebensstufen verkörpert durch die Heiligen Drei Könige

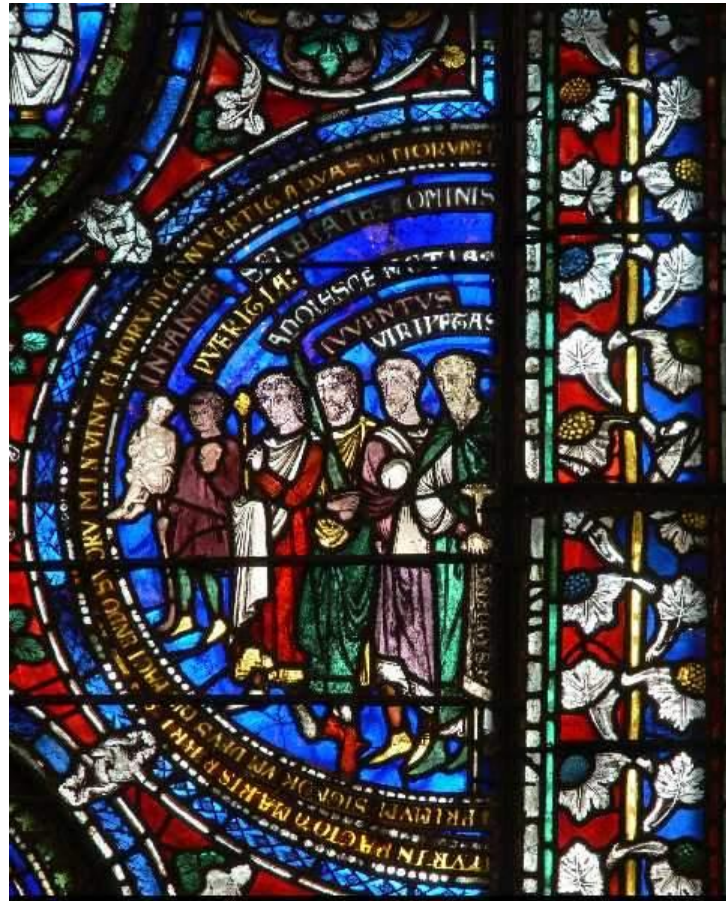
Rogier van der Weyden, Columba-Altar (1456), Alte Pinakothek, München



Anna Aurast

Sechs Lebensstufen als sechs Weltalter nach Augustinus

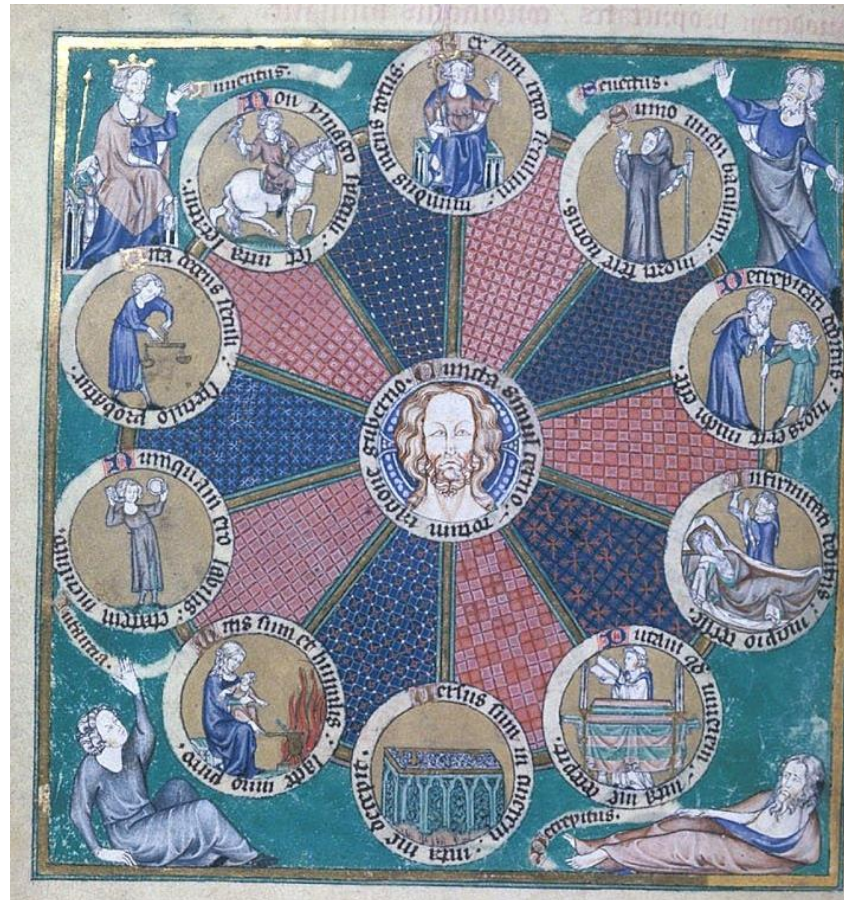
Kathedrale von Canterbury, Glasgemälde, 1180



Anna Aurast

Zehn Lebensstufen als Rad des Lebens

Psalter des Robert de Lisle, Frankreich (vor 1339), British Library



Anna Aurast

Zeitgenössische Darstellung eines zehnteiligen Lebensstufenmodells (England, um 1750):

The AGE of MAN, *Displayed in TEN different Stages of LIFE.*



In prime of Years when I was Young,
I took Delight in youthful Toys,
Not knowing then what did belong
Unto the Pleasure of those Days:
At Seven Years old I was a Child,
And subject then to be beguild.

At Two Times Seven I must needs go learn
What Discipline was taught at School,
Then Good from Evil I could discern,
And thought Myself no more a Child;
My Parents were contriving then,
How I might Live when I became a Man.

At Three Times Seven I waxed Wild,
And Manhood led me to be Bold,



I thought Myself no more a Child,
My own Conceit it to Me told:
Then did I venture Far and Near
To buy Delight at a Price full Dear.

At Four Times Seven I must take a Wfe,
And leave off all my wanton Ways?
Thinking thereby perhaps to Thrive,
And save Myself from sad Disgrace:
So Farewell now, my companions all,
For another Busines doth Me Call.

At Five Times Seven I would go prove
What I could gain by Art or Skill,
But still against the Stream I strove,
And bow'd up Stones against the Hill:



The more I labour'd with Might and Main,
The more I strove against the Stream.

At Six Times Seven all Covetousness
Began to harbour in my Breast,
My Mind then still contriving was,
How I might gain this Worldly Wealth
To purchase Lands and live on them,
To make my Children Mighty Men.

At Seven Times Seven all Worldly Care
Began to harbour in my Brain,
Then did I drink a heavy Draught
Of Water of Experience plain:
There was none so ready then as I,
To purchase Bargains, to sell or Buy.

At Eight Times Seven I waxed Old,
And took myself unto my Rest,
My Neighbours then my Council crav'd,
And I was had in great Request:
But Age did to abate my Strength,
That I was forc'd to yield at length.

At Nine Times Seven I must take my Lea
Of all my former vain Delights,
And then full sore it did me grieve,
I fetched many a bitter Sigh,
To rise up early and sit up late,
I was no longer fit, my Strength did abate.

At Ten Times Seven my Glas was run,
And I poor silly Man must die;
I looked up and saw the Sun
Had overcome the crystal Sky;
And now I must this World forsake,
And another Man my Place must take.

Now you may see as in a Glas,
The whole Estate of Mortal Men,
How they from Seven to Seven do pass,
Untill they are Threescore and Ten:
And when their Glas is fully run,
They must leave off where they first began.

Printed and Sold in Aldermary Church Yard,
Lane, London.

Zeitgenössische Darstellung eines zehnteiligen Lebensstufenmodells (England, um 1750):

1. Stufe: Kindheit (7 Jahre)
2. Stufe: Schulzeit, Ende der Kindheit (14 Jahre)
3. Stufe: Mannesalter (21 Jahre)
4. Stufe: Heiratsalter (28 Jahre)
5. Stufe: Erwerbstätigkeit (35 Jahre)
6. Stufe: Besitzanhäufung (42 Jahre)
7. Stufe: Wohlstand (49 Jahre)
8. Stufe: Alter und Erfahrung (56 Jahre)
9. Stufe: beginnende Altersschwäche (63 Jahre)
10. Stufe: Tod (70 Jahre)



Lebensstufen



Holländische Schule, Die Lebenstreppe (1650), Museum Kurhaus Kleve

Anna Aurast



Hajnal-Line



© Wikipedia



Hajnal-Line

Westlich der Linie:

»European Marriage Pattern«

1. hohes Erstheiratsalter
(>24 bei Frauen; >26 bei
Männern) → relativ
niedrige Fruchtbarkeit
2. Hoher Anteil lebenslang
lediger Personen ($>10\%$)

Östlich der Linie:

»Eastern European Pattern«

1. Sehr frühe Erstheirat (<22
bei Frauen; <24 bei
Männern) → relativ hohe
Fruchtbarkeit
2. Universelle Verehelichung
(Anteil lebenslang Lediger
 $<5\%$)



IEG

Leibniz-Institut für
Europäische Geschichte

Mitglied der
Leibniz
Leibniz-Gemeinschaft

»Hohes Alter ist eine zweite Kindheit – ohne Lebertran.«
Zur Formalisierung historischer Idealvorstellungen von Lebensstufen

Vielen Dank!

Anna Aurast M.A.
Leibniz-Institut für Europäische Geschichte
aurast@ieg-mainz.de

Bamberg, 19.11.2015

