

Bamberger Akademie 2014 – Mythos

Programm

Freitag, 26.9.2014

- ca. 10.20 Ankunft am Bahnhof Bamberg und Einchecken im Jugendgästehaus
11.45 Universität (Hörsaal U2/01.33): Begrüßung und Vorstellung
des Programms und der Mitwirkenden
13.00 gemeinsames Mittagessen in der Mensa
14.15 Gruppenarbeit
17.00 Vorstellung und Diskussion der Ergebnisse (je Gruppe max. 15 Min.)
18.45 gemeinsames Abendessen bei einer „Pasta Party“ in der *Spaghetteria Orlando*

Erstes Rahmenthema: Dionysos – Mythos und Variationen (Einführung: S. Vogt)

Themen:

- | | | |
|-------|---|----------------|
| Gr. 1 | Dionysos in den Mythen der Griechen | S. Vogt |
| Gr. 2 | Dionysos in der Bilderwelt der Griechen | S. Dechant |
| Gr. 3 | Dionysos in Euripides' <i>Bakchen</i> | J. Holzhausen |
| Gr. 4 | Dionysos in Hölderlins <i>Antigone</i> -Übertragung und
in der Elegie <i>Brod und Wein</i> | K. Furthmüller |
| Gr. 5 | Dionysos und Wir? | St. Renker |

Samstag, 27.9.2014

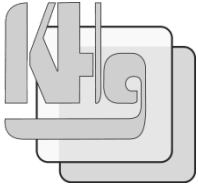
- 9.00 Gruppenarbeit
11.30 Vorstellung und Diskussion der Ergebnisse (je Gruppe max. 15 Min.)

Zweites Rahmenthema: Ursprungs- und Jenseitsmythen (Einführung: J. Holzhausen)

Themen:

- | | | |
|-------|---|----------------|
| Gr. 3 | Der Kulturentstehungsmythos in Platons <i>Protagoras</i> | St. Renker |
| Gr. 4 | Der Urmensch-Mythos im <i>Corpus Hermeticum</i> | J. Holzhausen |
| Gr. 5 | Der Unterwelts-Mythos im Homerischen Hymnos an Demeter | Th. Hummer |
| Gr. 1 | Heraklit und die orphisch-dionysischen Mysterien | K. Furthmüller |
| Gr. 2 | Jenseitsmythen in Platons <i>Gorgias</i> und <i>Phaidon</i> | S. Vogt |

- 13.00 Mittagessen individuell auf dem Markt und bei den Buden
der „Interkulturellen Wochen“ am Maxplatz
14.30 Gruppenarbeit
17.00 Vorstellung der Ergebnisse (je Gruppe max. 15 Min.)
18.45 gemeinsames Abendessen im *Café Müller*



Drittes Rahmenthema: Mythos und Logos als Formen der Welt-Anschauung

(Einführung K. Furthmüller)

Themen:

Gr. A	Mythos – Logos: Diskussion einer fragwürdigen Antithese	K. Furthmüller und St. Renker
Gr. B	Platonische und Neuplatonische Mythen als Erkenntnismethoden	J. Holzhausen
Gr. C	Moderne Mythen: Der Mythos als Denkmodell	S. Vogt und Th. Hummer

Sonntag, 28.9.2014

Verfassen der Broschüre „Welt und Mensch. Mythische Begegnungen“

9.00 Abfassen der Beiträge

12.00 Vorstellung der Beiträge

13.00 gemeinsames Pizza-Essen im Hörsaal und Fertigstellung der Broschüre

ca. 15.00 Verabschiedung

Themenvorschläge:

Schreiben Sie moderne Mythen zu:

Kosmogonie

Anthropogonie

Kultur- und Gesellschaftsentstehung

Tod und Jenseits

Internetzugang über WLAN ist für die Dauer der Veranstaltung in den Räumen der Universität eingerichtet unter dem Namen: BambergerAkademie, Kennwort: Mythos2014.