

Masterstudiengang

**Neuere deutsche Literatur:
Geschichte, Gegenwart, Vermittlung**
an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Ihre Professor*innen



Andrea Bartl



Iris Hermann



Christoph Jürgensen



Friedhelm Marx

Fachstudienberater: Prof. Dr. Marx (friedhelm.marx@uni-bamberg.de)

Bitte bleiben Sie auf dem Laufenden!

- **Instagram:** @ndl_unibamberg, @guk.uniba und @uni_bamberg
- **VC-Kurs:** Informationsportal Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Literaturvermittlung
- **Webseite(n):** <https://www.uni-bamberg.de/germanistik/neuere-deutsche-literaturwissenschaft/>

Seminare und Vorlesungen im Sommersemester 2024 (Auswahl)

Nature Writing in der Gegenwart: Daniela Danz u.a.
Erich Kästner in den Medien (Film, Graphic Novel etc.)
Literatur im Wastocene
Die Prosa Franz Kafkas
Schillers Dramen
Goethe: Die Gedichte

Übungen im Sommersemester 2024

Theater in der Praxis – Schwerpunkt Dramaturgie

Nature Writing: Natur schreiben in der (Klima)Krise

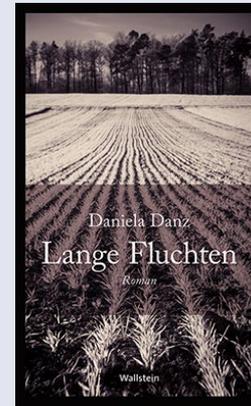
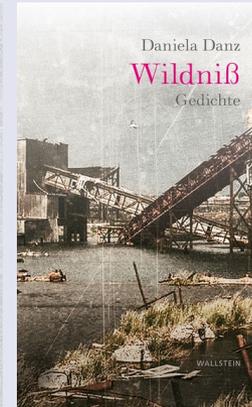
Innovation, Agilität und Gründung für Germanistikstudierende

Einführung in die Verlagspraxis

Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag

Poetikprofessorin 2024: Daniela Danz

Foto: Matthias Eckert



Poetikprofessur 2024 – (Pflicht-)Termine

23. April Auftaktlesung und Gespräch: *Natur/Nachnatur*
7. Mai *Fruchtbare Lektüren I*
14. Mai *Fruchtbare Lektüren II*
22. Mai *Schreiben/Nichtschreiben*
- Jeweils um 20.00 Uhr, An der Universität 2, Raum 00.25
- 23./24. Mai Forschungskolloquium in der Villa Concordia

Weitere Informationen unter: <https://www.uni-bamberg.de/germlit1/poetikprofessur/2024-daniela-danz/>

Poetikprofessor*innen

2023	Lutz Seiler	2013	Jenny Erpenbeck
2022	Yoko Tawada	2012	Thomas Glavinic
2021	Silke Scheuermann	2011	Annette Pehnt
2020	Jan Wagner	2010	Robert Schnindel
2019	Michael Köhlmeier	2009	Wilhelm Genazino
2018	Markus Orth	2008	John von Düffel
2017	Kathrin Röggla	2007	Hanns-Josef Ortheil
2016	Clemens J. Setz	2006	Ulrike Draesner
2015	Lukas Bärfuss	...	
2014	Peter Stamm	1986	Eugen Gomringer

Forschungskolloquien zur Poetikprofessur

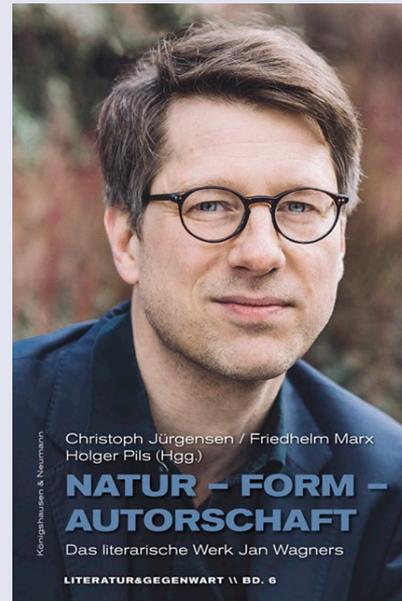


Internationales Künstlerhaus
Villa Concordia



Nora Gomringer

Forschungskolloquien zur Poetikprofessur



Literatur in der Universität (Eintritt frei!)

- 1.2.2024 Dayan Kodua: Vielfalt in Bilderbüchern
- 12.12.2023 Sabine Gruber: *Die Dauer der Liebe* (2023)
- 5.12.2023 Charlotte Gneuß: *Gittersee* (2023)
- 22.11.2023 Bov Bjerg: *Der Vorweiner* (2023)
- 25.10.2023 Olga Martynova: *Gespräch über die Trauer* (2023)
- 4.7.2023 Sharon Dodua Otoo: *Adas Raum* (2021)
- 29.6.2023 Paul Ninus Naujoks: *Männer und Zerbrechlichkeiten* (2022)
- 23.5.2023 Katerina Poladjan: *Zukunftsmusik* (2022)
- 5.5.2023 Manuel Niedermeier: *Das ist einer, der lebt!* (2023)
- 18.1.2023 Paul Maar: *Wie alles kam. Roman meiner Kindheit* (2020)

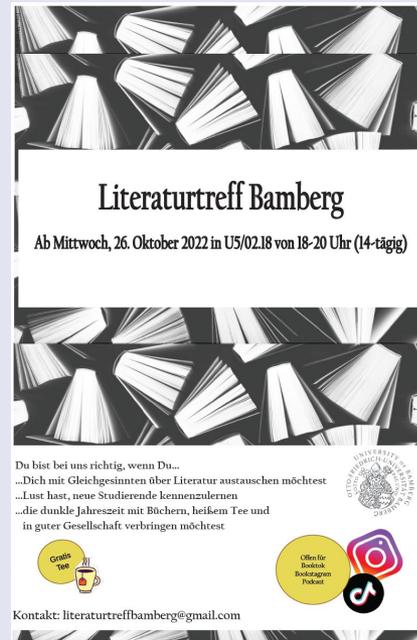
Laufende Forschungsprojekte (Auswahl)

- Live-Handbuch Literaturvermittlung
- Edition der Briefe und Essays Thomas Manns 1926-1933 (GKFA 16.1 und 16.2)
- Illustrators in Residence
- Ethik und Ästhetik des Mitgefühls

Studentische Projekte



AK Germanistik /
Stammtisch



Literaturtreff

Studentische Projekte

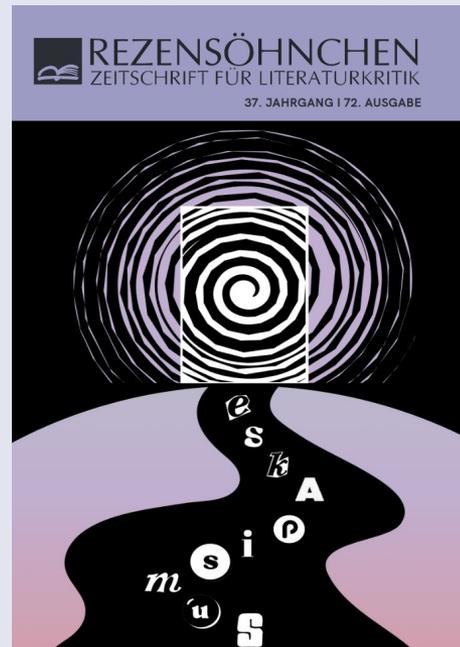


Germanistisch-literarisches Universitäts-Theater

Studentische Projekte



Freie Uni Bamberg

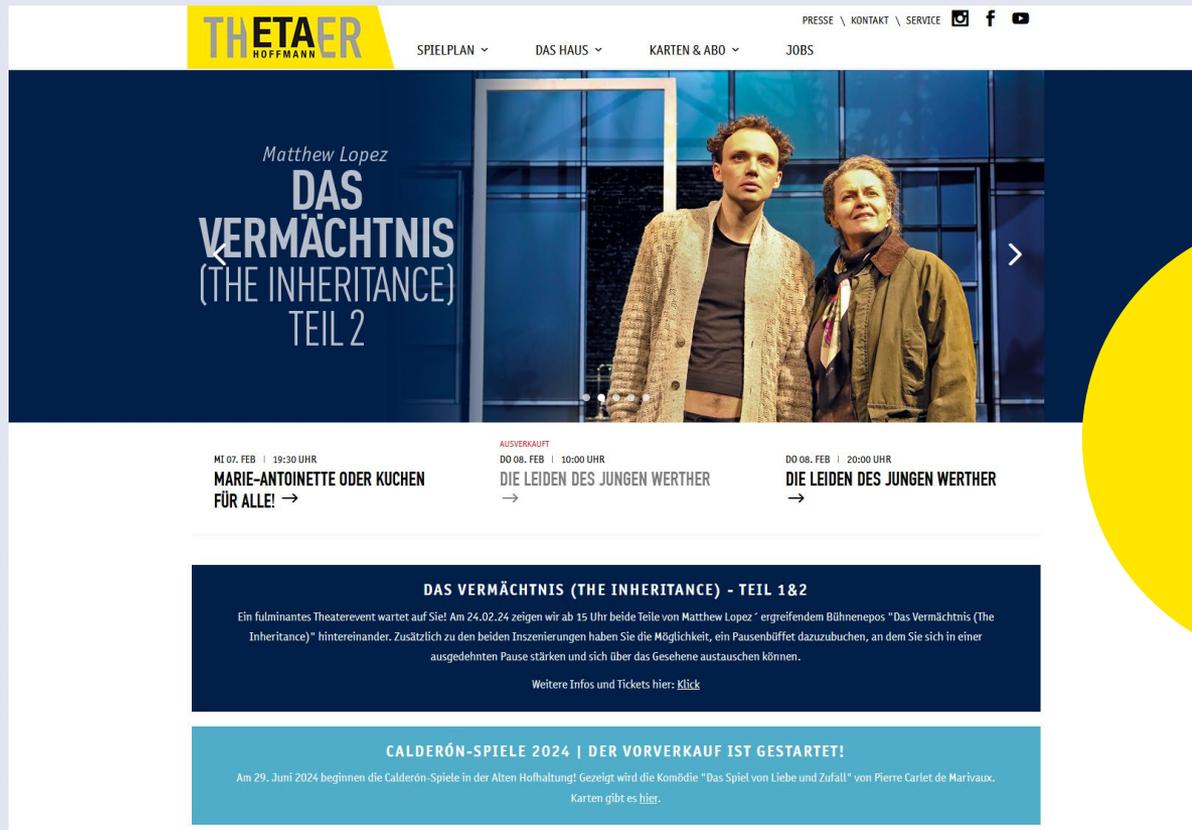


Rezensöhnchen



Ottfried

ETA Hoffmann Theater



THEATER
HOFFMANN

SPIELPLAN ▾ DAS HAUS ▾ KARTEN & ABO ▾ JOBS

PRESSE \ KONTAKT \ SERVICE   

Matthew Lopez
DAS VERMÄCHTNIS
(THE INHERITANCE)
TEIL 2

MI 07. FEB | 19:30 UHR
MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN
FÜR ALLE! →

AUSVERKAUF
DO 08. FEB | 10:00 UHR
DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER
→

DO 08. FEB | 20:00 UHR
DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER
→

DAS VERMÄCHTNIS (THE INHERITANCE) - TEIL 1&2

Ein fulminantes Theaterereignis wartet auf Sie! Am 24.02.24 zeigen wir ab 15 Uhr beide Teile von Matthew Lopez' ergreifendem Bühnenepos "Das Vermächtnis (The Inheritance)" hintereinander. Zusätzlich zu den beiden Inszenierungen haben Sie die Möglichkeit, ein Pausenbüffet dazuzubuchen, an dem Sie sich in einer ausgedehnten Pause stärken und sich über das Gesehene austauschen können.

Weitere Infos und Tickets hier: [Klick](#)

CALDERÓN-SPIELE 2024 | DER VORVERKAUF IST GESTARTET!

Am 29. Juni 2024 beginnen die Calderón-Spiele in der Alten Hofhaltung! Gezeigt wird die Komödie "Das Spiel von Liebe und Zufall" von Pierre Carlet de Marivaux. Karten gibt es [hier](#).

Last-Minute-Tickets für Studierende: 7 €

Modulhandbuch

Modulhandbuch zum MA-Studiengang Neuere deutsche Literatur: Geschichte, Gegenwart, Vermittlung



MA Studiengang Neuere deutsche Literatur: Geschichte, Gegenwart, Vermittlung
 Literaturwissenschaft 30/40 ECTS + Literaturvermittlung 20/30 ECTS + Erweiterungsbereich mindestens 30 ECTS
 + Abschlussarbeit 30 ECTS = mindestens 120 ECTS

Sem	Literaturwissenschaft 30/40 ECTS	Literaturvermittlung 20/30 ECTS	Erweiterungsbereich mindestens 30 ECTS
1	Neuere deutsche Literatur: Literaturgeschichte Schriftliche Hausarbeit (10 ECTS)	Neuere deutsche Literatur: Kulturwissenschaft und Literaturtheorie Schriftliche Hausarbeit oder mündliche Prüfung (10 ECTS)	Theorie und Praxis der Literaturvermittlung Schriftliche Hausarbeit (10 ECTS)
2	Literatur und Kultur der Gegenwart Schriftliche Hausarbeit (10 ECTS)	Praxismodul Ohne Prüfung (10 ECTS)	
3	Profilmodul* Mündliche Prüfung (10 ECTS)		
4	Modul Masterarbeit Masterarbeit und mündliche Prüfung (30 ECTS)		

*** Wahlpflichtmodule Profilmodul**

1. Neuere deutsche Literatur: Literaturgeschichte
2. Neuere deutsche Literatur: Kulturwissenschaft und Literaturtheorie
3. Literatur und Kultur der Gegenwart
4. Theorie und Praxis der Literaturvermittlung

Siehe:
<https://www.uni-bamberg.de/ma-ndl/ordnungen-und-dokumente/>

Erweiterungsbereich

- **Insg. 30 ECTS-Punkte:** Mindestens 15 ECTS-Punkte in Modulen anderer Fächer nach freier Wahl, z. B. auch aus dem BA- oder MA-Angebot des studierten Nebenfaches. Verbleibende ECTS-Punkte können in den Modulen aus dem Veranstaltungsangebot des MA-Studiengangs „Germanistik: Literaturwissenschaft und Literaturvermittlung“ (außer Profil- und Praxismodul) nachgewiesen werden.
- Für die Module des **Erweiterungsbereichs** gilt die **Prüfungsordnung** für das jeweilige Fach bzw. den betreffenden Studiengang, sofern eine solche vorhanden ist, andernfalls die Prüfungsordnung für den MA-Studiengang.

Erweiterungsbereich

Wenn Sie sich für ein Modul im Erweiterungsbereich anmelden wollen und dieses unter An-/Abmelden Prüfungen in ihrem Studiengang nicht aufgelistet finden, die Prüfungsanmeldung laut Lehrstuhl und Prüfungsordnung aber möglich sein sollte, schicken Sie bitte eine E-Mail an flexnow@uni-bamberg.de, in der Sie das Modul und das Fach bzw. den Studiengang, aus dem sie das Modul importieren wollen, genau benennen.

Wir freuen uns, dass Sie sich für unseren Studiengang entschieden haben und auf die Begegnungen im Sommersemester!