

# **Dokumente und Monumente**

Positionsbestimmungen  
in der Denkmalpflege



---

# Inhalt

---

<b>Vorwort der Herausgeber</b>	6
ACHIM HUBEL <b>Begrüßung und Einführung</b>	7
WALTER SCHMITZ <b>Grußwort</b>	8
HEINRICH MAGIRIUS <b>Dokumente und Monumente</b> Überlegungen zum Tagungsthema anhand der Situation in Dresden	10
MATTHIAS LERM <b>Leitbilder und Aufbauplanung für die Innenstadt von Dresden</b>	17
WOLFGANG ERNST <b>Dokumente – Monumente</b> Ihre Rolle in der Mediengesellschaft	26
VALENTIN HAMMERSCHMIDT <b>Zeiterfahrung und Kunstbegriff</b> Zur Abhängigkeit der Denkmalpflege vom Wandel des Kunstbegriffs	40
MARION WOHLLEBEN <b>Theoretische Grundlagen zum Substanzbegriff in der Denkmalpflege</b>	53
THOMAS WILL <b>Provisorien des Wiederaufbaus</b> Probleme ihrer Bewertung, mit einer Fallstudie zur Dresdner Kreuzkirche	59
HERMANN WIRTH <b>Original und Kopie in der Denkmalpflege</b>	81
ACHIM HUBEL <b>Über die kontinuierliche Anpassung der Denkmale an den jeweiligen Zeitgeschmack</b>	89
ERIKA SCHMIDT <b>Sonderproblem Gartendenkmalpflege?</b>	104
<b>Exkursionen</b>	113
<b>Referenten und Teilnehmer</b>	118
<b>Bisherige Publikationen des Arbeitskreises</b>	119